

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
ПО НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ

ул. Б.Дмитровка, д. 26, Москва, 103426

«14» *ноября* 2016 г.

№ *39-02/1545*

РЕШЕНИЕ

расширенного заседания Комитета Совета Федерации
по науке, образованию и культуре на тему

**«О реализации Стратегии государственной культурной политики на
период до 2030 года в Брянской области: проблемы и перспективы»**

Участники расширенного заседания Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, рассмотрев вопрос о реализации Стратегии государственной культурной политики в Брянской области: проблемы и перспективы, отмечают следующее.

Брянская область обладает уникальным географическим положением, находясь на стыке трёх славянских государств - Белоруссии, Украины и России.

В связи с этим, одним из основных направлений в реализации стратегии государственной культурной политики региона является укрепление и развитие приграничного международного сотрудничества, истоками которого служат глубокие исторические культурные и гуманитарные связи народов этих государств. Они складывались на протяжении многих десятилетий, обеспечивая тесное взаимное библиотек, музеев, театров, концертных организаций, народных коллективов и мастеров декоративно-прикладного искусства Брянской области, Гомельской и Могилевской областей Белоруссии, Сумской и Черниговской областей Украины.

К числу крупных международных культурных проектов Брянщины по праву можно отнести фестивали детского изобразительного творчества «Я рисую свой мир и дарю его Вам» и «Духовные сокровища твои», фестиваль молодежных театральных коллективов «Славянский перекресток», фестиваль юных пианистов им. Т.П. Николаевой и фестиваль современного искусства им. Н. Рославца и Н. Габо».

Особое место на культурной карте Брянской области занимают: международный фестиваль «Славянские театральные встречи», в котором принимают неоднократное участие театральные коллективы Чернигова, Киева, Бреста, Витебска, Гомеля, Гродно, Минска, Одессы, Луганска, Москвы, Санкт-

Петербурга, Донецка, Костромы, Орла, Тулы, Тюмени, Севастополя, Курска, Могилева и других городов, и который проходит уже более двадцати лет;

международный фестиваль славянских народов «Славянское единство», проходящий в последние годы в приграничных районах Белоруссии и России. В нем ежегодно принимают участие десятки тысяч жителей Белоруссии, России и Украины, представители важнейших отраслей экономики, деятели культуры и искусства, молодежные лидеры, представители Русской Православной Церкви, Президенты и руководители законодательных собраний трех стран, политических партий и общественных движений.

В 2017 году организатором фестиваля станет Российская Федерация в лице Брянской области. Фестиваль пройдет в районном центре на юго-западе региона – в г. Клинцы, где по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла создается Кафедральный собор во имя Святой Троицы и планируется совместно с Московской Патриархией при поддержке Правительства Российской Федерации создание духовно-культурного центра для молодежи Белоруссии, России и Украины.

Одной из центральных целей государственной культурной политики Брянской области на период до 2030 года является модернизация инфраструктуры сферы культуры Брянской области с целью создания комфортной культурной среды для жителей региона и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности.

В связи с этим необходимо отметить, что Министерством культуры Российской Федерации поддержаны два крупнейших проекта Правительства Брянской области – реконструкция музея-усадьбы А.К. Толстого в с. Красный Рог Почепского района Брянской области, создание туристско-рекреационного кластера «Хрустальный город» в Дятьковском районе Брянской области.

Вместе с тем, получившее, особенно в Год культуры, новый импульс направление поддержки Министерством культуры Российской Федерации материальной базы сельской культуры, требует дальнейшего активного развития, поскольку модернизировать в регионе материальную базу огромного количества муниципальных домов культуры и библиотек, построенных в 70-е – 80-е годы XX века, невозможно без поддержки из федерального бюджета.

Актуальным для стратегии развития культуры Брянской области является вопрос обеспечения доступности услуг в сфере культуры и повышения их качества. В условиях изменяющихся современных реалий невозможно обеспечивать культурное обслуживание населения системой учреждений культуры, сложившейся с 20-х по 50-е годы XX столетия.

В последние годы Правительством Брянской области приняты меры по сокращению административного и обслуживающего персонала муниципальных учреждений культуры путем объединения районных и поселенческих учреждений культурно-досугового типа и библиотек в единые централизованные системы, изменению их структуры, совершенствованию работы. Это привело к тому, что численность работников административно-управленческого персонала муниципальных учреждений культуры за два года сократилась на одну треть. Однако, учитывая отсутствие квалифицированных кадров для разработки муниципальных заданий и контроля за деятельностью учреждений в органах местного самоуправления поселений, а также ограниченность бюджетов сельских и городских поселений, реализовать данное направление невозможно без поддержки на законодательном уровне, закрепив вопросы культурного обслуживания населения на уровне муниципальных районов и городских округов.

Другим важным направлением государственной культурной политики региона является сохранение и укрепление русского языка, формирование гармонично развитой личности с активной гражданской позицией. В значительной мере этому будут способствовать культурно-просветительные и музейные проекты, основанные на литературном наследии поэта, философа, дипломата Ф.И. Тютчева и деятельности музея-заповедника Ф.И. Тютчева в с. Овстуг и поэта, драматурга, философа А.К. Толстого, 200-летний юбилей которого отмечается в сентябре 2017 года.

Вопросы воспитания патриотизма и духовности у подрастающего поколения основываются в Брянской области на героических традициях предыдущих поколений предков, встававших на защиту рубежей Отечества в годы испытаний, начиная с героя Куликовской битвы Александра Пересвета - уроженца Брянской области - до героев Великой Отечественной войны и участников партизанского движения.

Они находят свое отражение в многочисленных общественно-патриотических и культурных акциях, выставках, конференциях, открытии туристических маршрутов, знаковым из которых является маршрут «Партизанскими тропами Брянщины». Этот проект вошел в национальную программу развития школьного туризма, его участниками уже стали тысячи школьников Брянской области и сорока пяти регионов Российской Федерации, а также Белоруссии и Украины.

Безусловно, реализация Стратегии государственной культурной политики в Брянской области невозможна без укрепления кадрового потенциала, повышения профессионального уровня работников культуры.

В регионе выстроена трехступенчатая система профессионального образования, начиная от предпрофессиональной подготовки в детских школах искусств, которая продолжается в Брянском колледже искусств, активно сотрудничающем с Брянским государственным университетом и ведущими ВУЗами культуры и искусства России. Доля детей, обучающихся в детских школах искусств уже сегодня составляет 16 % от общего количества школьников в регионе, что соответствует показателю «дорожной карты» 2018 года, что в свою очередь свидетельствует о востребованности профессии работников культуры и искусства.

С учетом состоявшегося обсуждения и высказанных предложений Комитет решил:

1. Информацию Правительства Брянской области по вопросу «О реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в Брянской области: проблемы и перспективы» принять к сведению.

2. Рекомендовать Правительству Брянской области при реализации мероприятий, связанных с реконструкцией музея-усадьбы А.К. Толстого в с.Красный Рог Почепского района, обеспечить полное кассовое освоение средств федерального бюджета, предусмотренных в 2016 году в размере 163,2 млн. рублей, имея в виду завершить работы на указанном объекте капитального строительства и его ввод в эксплуатацию до 31 марта 2017 года.

3. Рекомендовать Федеральному Собранию Российской Федерации проработать законодательные предложения, предусматривающие внесение изменений в Федеральный закон от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», в части перераспределения полномочий «по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей поселений услугами организаций культуры» с уровня поселений на уровень муниципальных районов.

4. Рассмотреть вопрос об участии Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации в составе участников и организаторов Международного фестиваля славянских народов «Славянское единство-2017», проводимого в Брянской области.

5. Предложить Российскому организационному комитету «Победа» включить в перечень Дней воинской славы России День партизан и подпольщиков, отмечаемый ежегодно 29 июня.

6. Рекомендовать Министерству культуры Российской Федерации:

6.1. Рассмотреть предложения Правительства Брянской области, направленные на развитие въездного туризма, имея в виду включить в программы детского и культурно – познавательного туризма маршруты,

предусматривающие посещение музея-усадьбы А.К. Толстого в с. Красный Рог Почепского района Брянской области и музея-усадьбы Ф.И. Тютчева в с. Овстуг Жуковского района Брянской области.

6.2. Поддержать заявку Брянской области на создание и модернизацию учреждений культуры Брянской области, расположенных в сельской местности и планируемых к реализации в 2017 году.

7. Министерству сельского хозяйства Российской Федерации при уточнении проекта федерального бюджета на 2018 год предусмотреть необходимые средства по направлению федеральной целевой программы "Устойчивое развитие сельских территорий на 2014 – 2017 годы и на период до 2020 года", государственным заказчиком которого и соисполнителем является Министерство культуры Российской Федерации.

Заместитель председателя Комитета



С.Е. РЫБАКОВ