

# **С Т Е Н О Г Р А М М А**

## **заседания Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре**

**28 марта 2016 года**

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Уважаемые коллеги, уважаемые приглашенные, здравствуйте все! Мы начинаем работу нашего комитета.

Я хочу сообщить, что сегодня принимают участие все члены комитета. Говорю "все", потому что точно знаю, что на подъезде Ильяс Магомед-Саламович. Он скоро будет, и он просил считать его уже присутствующим.

Обратите внимание: когда входит в зал член комитета, наш именинник, что мы делаем? *(Аплодисменты.)*

Только я про Вас сказала, что Вы на подходе, и Вы открываете дверь и заходите.

### **И.М.-С. УМАХАНОВ**

Все равно не успел.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Нет, как раз Вы успели. Вы же уже в администрации даже побывали, да?

Так что явка сегодня у нас абсолютная, и мы можем начинать работу нашего комитета.

Но прежде, чем ее начать, я хотела бы еще раз сказать о том, что не далее как вчера, 27 марта, Ильяс Магомед-Саламович, ныне

заместитель Председателя Совета Федерации, имел счастье родиться.  
В который раз – не скажу, потому что об этом...

**И.М.-С. УМАХАНОВ**

*(Говорит не в микрофон. Не слышно.)*

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Да-да-да, именно так.

Вы знаете, я для собственного интереса еще раз с утра взяла Ваше резюме и, несмотря на то что я Ильяса Магомед-Саламовича отношу к своим большим друзьям, потому что нас связала крепкая комсомольская дружба когда-то, с интересом еще раз прошла по Вашей биографии. Позвольте пройтись по ней не полностью всей...

**И.М.-С. УМАХАНОВ**

По биографии можно, по мне не надо.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

По Вам – нет, да?

Самое главное, что, конечно, у Ильяса Магомед-Саламовича так складывалась его судьба, что с 27 марта он работал, конечно же, на родной своей земле в Дагестане, в городе Махачкале. Работал в доме Правительства, был заместителем Председателя здесь у нас Совета Федерации, сейчас член комитета Совета Федерации.

Но в 1979 году он умудрился окончить Московский государственный институт международных отношений МИД СССР и стал специалистом по международным отношениям со знанием иностранного языка. В 2001 году он окончил Дагестанский государственный институт народного хозяйства и стал суперэкономистом. Он имеет ученые степени: кандидат философских наук...

**И.М.-С. УМАХАНОВ**

В МГУ защищал.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

В МГУ защищался.

**И.М.-С. УМАХАНОВ**

30 лет назад.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

30 лет назад? Как молоды мы были.

Имеет, конечно, награды большие, в том числе "За заслуги перед Отечеством" IV степени. И, конечно, работал заместителем председателя правительства Республики Дагестан. Одним словом... Про Комсомол не рассказываю, потому что не хватило бы здесь места, но блестящая биография, блестящий жизненный путь Ильяса Магомед-Саламовича... Его сегодня руководящая роль на международной арене не просто заметна, а мы живем всеми теми событиями, которые исходят прежде всего от наших международников.

Еще хочу сказать, что, когда мы говорим об Ильясе Магомед-Саламовиче как о человеке, слово "друг" я бы написала с большой буквы. Главное качество, которым он обладает, — это умение дружить и не сдавать друзей. В этом на самом деле можно было не раз убедиться.

И еще он прекрасный муж, прекрасный отец и прекрасный дед. И вообще он хранитель, как это и принято, традиционных семейных ценностей. Я бы сказала, в порочащих его связях замешан не был...

---

Замечен не был.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Замечен не был, да, на самом деле. *(Оживление в зале.)* Но однажды в субботний день я со своими внуками поехала в магазин,

купить что-то им в спортивном магазине, смотрю: с левой стороны идет Ильяс Магомед-Саламович со своим внуком, выбирают что-то хорошее. Я спряталась, думаю, не буду нарушать эту семейную идиллию, это тоже бывает редко.

Ильяс Магомед-Саламович, все Вам будут сегодня говорить много хороших слов, все Вам, может быть, будут дарить розы, а мы Вам дарим букет из красных гвоздик, который олицетворяет спутницу тревог. Вы вечно в дороге, вечно в пути, вечно в достижении поставленных целей. Мы счастливы, что Вы опора нашего комитета. Я Вас поздравляю от имени всех. *(Аплодисменты.)*

**И.М.-С. УМАХАНОВ**

Спасибо большое.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Наши сувениры скромны. Не буду сейчас нарушать — красиво все сделано, но тяжесть этого подарка заключается в том, что здесь многотонная книга Валентина Гафта, которой нет ни у кого. Он написал почти на всех свои эпиграммы, обещал, что скоро сделает это для Вас.

С днем рождения Вас, искренне.

**И.М.-С. УМАХАНОВ**

Спасибо, Зинаида Фёдоровна.

У меня, конечно, есть соблазн после таких замечательных слов просто встать и уйти.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Нет. *(Смех в зале.)*

**И.М.-С. УМАХАНОВ**

Но я останусь и при этом хочу вспомнить слова (светлая память) Расула Гамзатова, который удивительно красиво сказал: "Из

двух отделений заседания Союза писателей и любого концерта я всегда люблю третье". *(Оживление в зале.)*

Поэтому на третье отделение я всех приглашаю. *(Смех в зале.)*

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо.

У нас сегодня большая группа гостей из Орловской губернии во главе (я буду представлять, но мы уже повстречались сейчас) с Сергеем Афанасьевичем Ступиным, заместителем председателя правительства Орловской области. Сергей Афанасьевич как раз курирует все социальные вопросы. И практически все, кто справа находится (я сейчас представлю) – это все гости из Орловской области.

Раз уж так случилось, сразу хочу спросить – Сергей Афанасьевич, может быть, Вы хотите к нашему имениннику обратиться со своим словом от Орловской губернии? Тем самым это внесет какое-то разнообразие в нашу жизнь.

### **С.А. СТУПИН**

Ильяс Магомед-Саламович, от имени орловской делегации разрешите поздравить Вас с очередным днем рождения – счастья, здоровья, благополучия, кавказского долголетия и достойной работы в комитете.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Приглашаете в тургеневские места?

### **С.А. СТУПИН**

Кстати говоря, мы с удовольствием приглашаем Вас к нам, на орловскую землю. Мы сегодня будем говорить как раз о том, насколько она богата. Ждем Вас в гости. *(Аплодисменты.)*

### **И.М.-С. УМАХАНОВ**

Спасибо большое.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо большое. Вот видите, и Вам сейчас легче уже будет потом выступать, потому что вы уже, можно сказать...

Значит, я хочу перейти уже теперь к повестке нашего заседания, и, конечно, по первому вопросу, который так и звучит: "Развитие литературного процесса и сохранение литературного наследия в Орловской области", а второй вопрос – "О реализации мероприятий пилотного проекта Министерства образования и науки Российской Федерации по созданию опорного университета на территории Орловской области" – вот два вопроса по области мы рассматриваем сегодня.

Приглашены и принимают участие Сергей Афанасьевич Ступин (я уже назвала), Ирина Георгиевна Гоцакова, заместитель председателя комитета по образованию, культуре, спорту, молодежной политике и туризму Орловского областного Совета народных депутатов, Ефремова Вера Витальевна, директор Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева, Елена Николаевна Левина, директор Государственного мемориального и природного музея-заповедника И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново", Моисеев Дмитрий Александрович, исполняет обязанности начальника Управления культуры и архивного дела Орловской области, Ольга Васильевна Пилипенко, ректор ФБОУ ВПО "Орловский университет имени И.С. Тургенева", Андрей Владимирович Фролов, председатель правления Орловской областной организации Союза писателей России, директор Орловского Дома литераторов.

Очень приятно, что Вы тоже сегодня с нами, Андрей Владимирович.

Татьяна Анатольевна Шевцова, член правительства Орловской области – руководитель Департамента образования Орловской области. Мы вот уже утром успели недолго, но встретиться и посоветоваться, как нам сегодня быть на комитете.

Вот такая большая группа приехала у нас из Орла, из Орловской области.

А также в обсуждении первого вопроса принимают участие следующие деятели культуры: Дмитрий Петрович Бак (Дмитрий Петрович, рада Вас видеть), директор Государственного литературного музея, город Москва; Геннадий Викторович Иванов, секретарь правления Союза писателей России; Елена Валерьевна Полянская, заведующая музеем И.С. Тургенева в Москве. Очень приятно вас видеть. Вот обратите внимание, какая солидная группа приглашенных у нас.

И от федеральных органов исполнительной власти Ольга Сергеевна Ярилова, директор Департамента туризма и региональной политики Министерства культуры Российской Федерации (Ольга Сергеевна, Вы где спрятались? Я просила Вас поближе, а то Вы в прошлый раз...); Сергей Александрович Пилипенко, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки (мы, когда закончим вопрос первый, Вас посадим поближе: видите, как сегодня здесь у нас с рассадкой). И Денис Владимирович Пономарёв, начальник отдела формирования сети образовательных учреждений высшего образования Минобрнауки России.

Еще хотела бы с огромным удовольствием представить вам министра культуры Республики Адыгея, Кулова Мухамеда Хаджибекировича.

Мухамед Хаджибекирович, приятно, что Вы сами пожелали принять участие. И если терпения Вашего хватит, особенно дождитесь четвертого сегодня еще вопроса, помимо первых двух. Мне кажется, это будет для Вас очень тоже важным.

Итак, если я вдруг кого-то не назвала, то у нас есть возможность... Все, кто выступает, просьба нажимать кнопочку, потому что идет стенограмма нашего заседания, и обязательно представляться, это нужно для стенограммы в том числе. Хорошо?

Итак, первый вопрос – развитие литературного процесса и сохранение литературного наследия Орловской области. Мы имеем такие материалы все на руках. Я надеюсь, что вам удалось, коллеги, с ними познакомиться. Могу только сказать, не отнимая время у тех, кто приехал, и кого, конечно, куда более интересно заслушать, чем нас, но тем не менее хочу сказать о том, что весь сам вопрос и в целом эти вопросы инициировал и помогал нам готовить, конечно, бессменный член нашего комитета Сергей Евгеньевич Щеблыгин, он же сенатор от Орловской области.

Я хочу Вас поблагодарить уже в самом начале за Ваш постоянным труд и очень рассчитываю, что сегодня мы сумеем выйти на конкретное решение, в том числе благодаря Вашей заботе. Само по себе вынесение первого вопроса исходило от Вас. Нас очень порадовало. Это все сейчас актуально: и вопросы русского языка, и вопросы литературы находятся в центре постоянного внимания государства и общества. Мы обсуждаем вопрос и все время возвращаемся к объявленному в свое время по инициативе Совета Федерации и лично Валентины Ивановны Матвиенко Году культуры. Потом уже пошел Год литературы, теперь Год кино, но в целом все вопросы, которые мы рассматриваем по культуре, так или иначе есть начало и продолжение объявленного тогда Года культуры.



Недавнее решение о создании только что, в марте этого года, общества русской словесности во главе с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом – тоже подтверждение той самой заботы и внимания государства и общества, о котором я только что говорила.

Конечно, я с большим удовольствием (надеюсь, и коллеги сумели это сделать) знакомясь с материалами. Не раз с Сергеем Евгеньевичем мы возвращались к этой теме. Могу сказать ответственно, что богатый опыт сохранения и развития русского языка, большой просветительской работы, привития интереса к книге, к чтению накоплен в Орловской области – малой Родине, если можно так сказать, Ивана Сергеевича Тургенева и других известных писателей.

Мне кажется, что даже короткая встреча, которая у нас была, тому подтверждение. Очень хорошо сдают выпускники Орловской области ЕГЭ по литературе и русскому языку. Вообще по итогам прошлого года сколько, вы сказали, "стобальников" было? Двадцать четыре "стобальника". Ну и в целом уже с рождения, как вы сказали, дети не просто прикасаются к тем объектам культуры, которые представляют сегодня уважаемые люди, но и проходят через все это, проносят в сердце своем. То есть не из-под палки учат что-то, а с этим живут. Это очень важно.

И я думаю, было бы правильно сейчас нам заслушать вас. И первое слово, если вы не возражаете, мы бы предоставили, конечно, Сергей Афанасьевич, Вам. Пожалуйста. Заместитель председателя правительства Орловской области.

**С.А. СТУПИН**

Спасибо.

Уважаемая Зинаида Федоровна, уважаемые члены комитета, участники заседания! Сегодня, 28 марта, на заседании комитета мы

открываем Дни Орловской области в Совете Федерации Федерального Собрания. И в этот знаменательный для Орловщины год – год 450-шлетья образования города Орла – мы неслучайно предложили тему заседания "Развитие литературного процесса и сохранение литературного наследия".

Гордость Орловской земли – это, безусловно, ее литературное наследие, связанное с именами писателей, известными всему миру. Подчеркивая свою связь с Орловским краем, первый в русской литературе лауреат Нобелевской премии Иван Бунин писал, что именно здесь, в Орловской области, образовался богатейший русский язык и отсюда вышли чуть ли не все величайшие русские писатели во главе с Тургеневым.

Тургенева, Фета, Лескова, Бунина, Леонида Андреева и еще не один десяток писателей XIX, XX, XXI веков Орловская земля наделила тем ощущением Родины, которое стало источником их творческого и духовного вдохновения.

Литературное наследие сохраняет и популяризирует музейное объединение "Орловский объединенный государственный литературный музей имени И.С. Тургенева", включающее в себя шесть филиалов: музей писателей-орловцев, музеи Тургенева, Бунина, Лескова, Андреева и Грановского. Это один из старейших литературных музеев в России, который в 1918 году отметит свое 100-летие.

Помимо литературных музеев Орла на территории региона располагается главная литературная достопримечательность нашего края – государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново".

В целом все литературные музеи региона являются крупными и значимыми объектами туристического показа.

Традиции Золотого и Серебряного веков русской литературы на Орловской земле никогда не прерывались. И в разные годы XX века на нашей земле творили Проскурин, Блынский, Горбов, Благинина, Рыжов, Дронников и другие. И не случайно в 1994 году у нас прошел первый выездной пленум Союза писателей России. И на этом пленуме были учреждены первые совместные с региональной властью литературные премии Фета, Карамзина и Бунина. А в 2004 году у нас прошел первый отчетно-выборный съезд Союза писателей России.

При поддержке правительства Орловской области в 2007 году в регионе было создано бюджетное учреждение "Орловский дом литераторов", основными уставными задачами которого является создание необходимых условий для творческой деятельности профессиональных писателей, выявление и поддержка творчески одаренных молодых литераторов.

Правительством Орловской области оказывается финансовая поддержка издательской деятельности, осуществляется поддержка орловских писателей с ежемесячной выплатой 27 творческих стипендий. Традиционно проводятся литературные праздники, такие как тургеневский, лесковские, фетовский, благининский, которые пользуются популярностью у жителей и гостей города и области.

С 2011 года был учрежден новый литературный праздник – всероссийский фестивальный конкурс "Хрустальный родник".

Сохранение историко-культурного наследия – это непрерывный процесс, начатый нашими предшественниками еще в XIX веке и который продолжается в наши дни. Осознание необходимости преемственности в культуре особенно важно накануне 450-летнего юбилея города Орла.

В 2018 году вся мировая общественность будет отмечать 200-летний юбилей со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Правительство Российской Федерации определило Орловскую область всероссийским центром празднования юбилея и утвердило план основных мероприятий.

О работе по сохранению литературного наследия я предлагаю выступить Вере Витальевне Ефремовой, которая является директором Орловского объединенного государственного музея Ивана Сергеевича Тургенева. Пожалуйста, Вера Витальевна.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо.

Пожалуйста, Вера Витальевна, Ваше слово.

Хочу обратить внимание всех последующих выступающих на то, что придерживаемся до 5 минут. Вопросов немало на заседании. Просьба обращать внимание на предложенный проект решения, нам очень важно не только услышать ваш богатый опыт, но и проблемы, которые, возможно, мы могли бы вместе с министерством решать.

Пожалуйста.

### **В.В. ЕФРЕМОВА**

Позиционирование Орловской области как края литературного подтверждается целой плеядой выдающихся писателей, чьей колыбелью стала Орловщина. И, безусловно, во главе этого блистательного литературного созвездия стоит имя Ивана Сергеевича Тургенева. В 100-летний юбилей Тургенева в Орле был открыт такой старейший единственный в мире литературный тургеневский музей.

В 2008 году он получает наименование Орловский объединенный государственный литературный музей имени Ивана Сергеевича Тургенева, как сказал Сергей Афанасьевич, включающий

в себя шесть филиалов, такое литературное созвездие литературных музеев.

В настоящее время наш музей писателей-орловцев закрыт на реставрацию и реэкспозицию. И к 450-летию города Орла обновленный музей распахнет свои двери для орловцев и гостей города Орла.

Наш музей обладает богатейшим фондовым собранием, насчитывающим 92 тыс. единицы хранения основного фонда, включая в себя 182 личных фонда писательских. Конечно, наиболее значимая коллекция – это коллекции Тургенева, Фета, Лескова, Бунина, Андреева, Зайцева, Пришвина. Жемчужинами собраний являются мемориальные уникальные библиотеки Тургенева, Лескова и Киреевского, которые включают в себя издания 18-го, 19 века, в том числе и рукописные.

В рукописно-документальном фонде музея представлены творческие автографы, письма и дневники, документы, являющиеся предметом исследований не только российских ученых, но и зарубежных славистов. За годы существования наш музей стал настоящим научным центром, на базе которого проводятся международные научные конференции.

Следует подчеркнуть, что Орловский литературный музей открыл и вернул родине немало не заслуженных и забытых имен таких, как Петр Проскурин, Лев Овалов, Владимир Гольской, Иосиф Калинин и другие.

Богатство фондовой коллекции позволяет сделать экспозиции литературных музеев содержательными, зрелищными, интересными для разных категорий зрителей, также вести большую выставочную работу.

Тургеневские праздники – неотъемлемое событие культурной жизни города. Мероприятием нового формата стал первый Арт-фестиваль "МумуФест", инициатором которого стал общественный фонд "Культурное движение" при поддержке администрации города Орла.

Музейное объединение плодотворно сотрудничает со всеми литературными музеями России, принимая их выставочные проекты. Долголетние дружеские связи связывают нас с Государственным литературным музеем, музеем Тургенева на Остоженке, с заповедником "Ясная поляна".

Музей совместно с тургеневским обществом в Орле поддерживает постоянные связи с тургеневской группой Пушкинского дома в Санкт-Петербурге, с тургеневским обществом города Москвы, с ассоциацией друзей Тургенева Полины Виардо и Марии Малибран во Франции, с обществом друзей Тургенева в Германии.

В 2018 году вся мировая общественность будет отмечать 200-летний юбилей Тургенева, и в юбилейные мероприятия включены: проектно-реставрационная работа, проведение культурно-массовых мероприятий, издание тургеневской энциклопедии, каталога мемориальной библиотеки Тургенева.

Кроме того, запланированы международные форумы, фестивали для любителей и классической музыки, и театральной классики. Одно из самых важных мероприятий – предложение о создании на базе Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева музея-заповедника "Литературный квартал" с включением в него парка "Дворянское гнездо". В настоящее время все тургеневские центры России и

Зарубежья сознают необходимость большей консолидации и координации усилий в преддверие юбилея Тургенева.

Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева выполняет миссию, определенную еще в конце XIX века первым музейным теоретиком Фёдоровым: "Музей есть не собрание вещей, а собор лиц". Музейное объединение Орла – это собор, калейдоскоп, созвездия прекрасных лиц русской классики во главе с Тургеневым.

Музей ощущает внимание к себе со стороны Правительства Орловской области, в том числе и пополнение музейного собрания. Так, в феврале 2016 года губернатором Орловской области Вадимом Владимировичем Потомским был передан уникальный прижизненный экземпляр пьесы Андреева "Царь Голод" с автографом писателя.

Литературные музеи Орла открыты для всех желающих приобщиться к высокому духовному наследию классиков русской литературы. Традиции своих великих предшественников поддерживают и развивают современные писатели Орловского края во главе с председателем орловского отделения Союза писателей России и директором Орловского Дома литераторов Андреем Владимировичем Фроловым.

Уважаемое собрание, позвольте передать ему слово.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо большое. Даже мне не приходится ничего делать.  
(*Оживление в зале.*) Представляете, как отработали сценарий?

Пожалуйста.

### **А.В. ФРОЛОВ**

Спасибо. Вера Витальевна представила, так что мне остается...

Но видите ли, в чем дело. Мое выступление будет перекликаться со словами Сергея Афанасьевича, поскольку он лишь обозначил, а мое дело, наверное, рассказать вам о том, чем живет орловская писательская организация, как она работает, о ее взаимоотношениях с областной властью.

Орловская писательская организация создана в 1960 году как одна из региональных ячеек Союза писателей РСФСР. Так, в настоящее время на Орловщине работают 32 профессиональных писателя. Так сложилось, что Орёл оказался причастен к закладке многих новых литературных традиций уже в наше время. Упомянутый пленум 1994 года знаменателен тем, что он имел ключевое значение для дальнейшей деятельности писательского сообщества в России. Этот пленум был впоследствии назван объединительным, поскольку, по словам нашего председателя Валерия Ганичева, он соединил в единое духовное ядро тех, кто следует русской классике и стоит на страже русского языка. А учрежденные на этом пленуме всероссийские премии стали первыми в России совместными у союза писателей и областных администраций. Теперь таких премий уже очень много, во всех регионах они есть.

Съезд Союза писателей России, прошедший в 2004 году, интересен тем, что тоже стал первым выездным отчетно-выборным съездом. В дальнейшем они проходили уже во многих регионах: и в Калуге, и на Алтае, и в Якутии.

О работе Дома литераторов. Это учреждение уникально тем, что оно одно из немногих в России занимается чисто литературой. Создано оно на базе писательской организации и призвано как бы окормлять современный литературный процесс на Орловщине. И делает это весьма успешно. Ежегодно Дом литераторов проводит



до 80 мероприятий: это встречи с писателями, презентации новых книг, вечера памяти, литературные конкурсы и так далее. А наиболее значимым из проводимых мероприятий можно считать всероссийский фестиваль-конкурс "Хрустальный родник".

Идея орловских писателей нашла горячую поддержку у руководства нашего союза, и "Хрустальный родник" стал ежегодным и достаточно ярким мероприятием в масштабах России. Постепенно он приобретает статус международного, поскольку в конкурсной программе участвуют литераторы из Украины, Белоруссии, Латвии, Казахстана, Германии, Великобритании. А число участников за пять лет выросло с 38 до 140 человек. В жюри этого конкурса традиционно уже работают представители ведущих литературных журналов России: "Наш современник", "Москва", "Подъем".

Также при ДOME литераторов работает областное литобъединение. Два раза в месяц проводятся творческие семинары и начинающим литераторам оказывается консультационная помощь.

Особо стоит отметить издательскую деятельность Дома литераторов, о которой я не только расскажу, но и покажу. За семь лет существования учреждения при финансовой поддержке Правительства у нас издано более 80 книг общим тиражом более 50 тыс. экземпляров. Тиражи, конечно, невелики, но потребность библиотек они удовлетворяют полностью. Книги поступают в самые отдаленные уголки Орловской области.

Большое значение уделяется литературе для детей и юношества. Только за последние пять лет издано семь книг, адресованных маленькому читателю. Презентацию одной из них вы можете видеть на экране, а другую я вам покажу так. Вот такие красивые мы издаем книжки.

Еще хотелось бы сказать о социальной значимости и профессиональном качестве издаваемых нами книг. Об этом говорит то, что за последние годы 14 изданных нами книг отмечены серьезными литературными премиями. Это такие премии, как международная премия "Имперская культура", Горьковская литературная премия, Большая литературная премия России и многие другие.

С 2004 года наша организация издает альманах "Орел литературный". К этому году вышло уже 11 выпусков.

Это своего рода документ, в котором мы отчитываемся о проделанной работе за год. Туда входит все новое и лучшее.

И, наконец, в Год литературы, аккурат к 55-летию юбилею организации, также при финансовой поддержке областной администрации вышло к читателю уникальное издание — это четырехтомник избранных произведений современных орловских писателей. Здесь собрано все самое лучшее за 55 лет.

Ну, о материальной поддержке орловских писателей в виде стипендий вы уже слышали.

Мы высоко ценим внимание областной власти к современному литературному процессу на Орловщине, ну и своим творчеством стараемся не уронить ту высокую планку, которую задали наши предшественники, те писатели-орловцы, которые создавали славу русской литературы. Спасибо за внимание.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо Вам большое, уважаемый Андрей Владимирович. Жаль, что Вы все-таки не говорите о проблемах. Хотя я думала, что в части сохранения литературного наследия уже сказано немало, а по развитию Вы приводите очень конкретные шаги. Я прочитала:

80 книг, 50 тысяч экземпляров при поддержке правительства выпущено было только в прошлом году. Правильно?

**С МЕСТА**

Не в прошлом году, вообще за...

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

В целом?

**С МЕСТА**

За семь лет.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

А, за семь лет, конечно. Но это делаете самостоятельно. А все-таки проблемы есть?

**А.В. ФРОЛОВ**

А проблемы есть.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Назовите.

**А.В. ФРОЛОВ**

Но мы их решаем.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

А, вы их решаете. Ответ достоин всяческого уважения. Спасибо большое.

Здесь у нас еще Дмитрий Петрович Бак, директор Государственного литературного музея (город Москва).

Пожалуйста, хотите сказать несколько слов?

**Д.М. БАК**

Спасибо большое.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

И не забывайте, что мы на заседании комитета, нас волнуют вопросы законодательного плана. Может быть, что-то назрело за столько десятилетий, пересмотреть, дополнить, добавить. Какие-то,

может быть, есть проблемы, которые надо решать на уровне нашей высшей парламентской палаты. Пожалуйста, не стесняйтесь об этом говорить.

Пожалуйста, Дмитрий Петрович.

**Д.М. БАК**

Спасибо большое, уважаемая Зинаида Фёдоровна, уважаемые члены комитета, уважаемые коллеги! Я ограничусь очень короткой репликой. Для меня высокая честь сегодня здесь присутствовать и слышать такие прекрасные слова о развитии культуры в Орловской области, о роли Орловской области в сохранении и приумножении культурного наследия России.

Я скажу только об одном факте, который сегодня уже упоминался, – это грядущий юбилей Ивана Сергеевича Тургенева. И этот юбилей встроен в череду самых важных для русской литературы дат. Предыдущая была, на мой взгляд, в 2014 году важнейшая дата – 200-летие Лермонтова. В 2021 году будет 200-летие со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского, и, наконец, в 2018 году юбилей Тургенева.

Гослитмузей – крупнейший литературный музей в России. У нас огромный фонд Тургенева, его времени. Мы тесно сотрудничаем со всеми ведущими литературными музеями России, конечно, с музеями Орловщины – и с объединенным литературным музеем, и с музеем в Спасском-Лутовинове, директор которого Елена Николаевна Левина здесь тоже присутствует.

И я бы хотел обратить внимание на качественную подготовку к проведению подобных мероприятий – юбилея Лермонтова. Я об этом говорю с долей критики, потому что имею на нее право, поскольку именно в составе Гослитмузея в числе других 11 музеев, которые у нас в составе присутствуют, есть и Дом-музей Лермонтова.

Так вот, на мой взгляд, очень важно не просто подчеркивать декларативно, что Россия – это литературоцентричная страна, что ее писатели наиболее представительным образом подчеркивают роль русской культуры на международно арене, но и пытаться ясно сформулировать какие-то основные тезисы, которые бы эту мысль иллюстрировали. На мой взгляд, юбилей Лермонтова прошел без таких ясных формулировок. Кто из современных поэтов обращается к творчеству Лермонтова? Чем именно не на уровне школьных штампов, а на уровне глубоких идейных, стилистических, эстетических и любых других максим Лермонтов близок нам?

Мы не должны упустить юбилей Ивана Сергеевича.

Иван Сергеевич Тургенев – первый русский писатель, который породил русский литературоцентризм. Что делал этот человек? Впервые в России получилось так, что главные новости, главные события даже стали происходить на страницах книг, а потом уже в жизни. Все оглянулись вокруг и увидели, что вокруг сплошные нигилисты в 1862 году. До того, как Тургенев опубликовал свой роман, как будто бы этого никто не замечал. Это качество сейчас потеряно. Нам необходимо объединить усилия всех литературных музеев, особенности университетов, для того чтобы к моменту празднования юбилея Тургенева была начата и поднята на высокий уровень общественная дискуссия значения Тургенева. Очень важно восстановить материальную базу, провести ремонт и реставрационные работы, очень важно поддерживать молодых литераторов, очень важно издавать книги, но не менее важно переступить грань между профессиональными нашими делами, в том числе и законодательными, и обычным читателем, который ждет реальных подтверждений тех формул, которыми мы иногда жонглируем.

Я от души надеюсь, что этой задаче, в частности, послушается (заканчиваю) и Ассоциация литературных музеев России, которая была в этом году создана по инициативе нашего музея и Государственного музея А.С. Пушкина в Москве. Я думаю, что на поле этой ассоциации удастся продумать систему мероприятий, которая бы позволила провести этот великий юбилей на достойном уровне.

Спасибо.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Благодарю Вас, уважаемый Дмитрий Петрович.

И Геннадий Викторович Иванов, секретарь правления Союза писателей России, хотел бы тоже несколько слов сказать. А потом...

*(Говорят одновременно.)*

### **Г.В. ИВАНОВ**

Уважаемые участники заседания! Если говорить об Орловской области, то там действительно в тех условиях, которые сейчас есть в России, ситуация неплохая, даже, может быть, хорошая, можно сказать. И тут надо вспомнить фамилию Егора Семёновича Строева: именно благодаря ему Орловская область после 1990–1991 года сумела сохранить определенный культурный уровень, и это замечательно. Это был удивительный человек, в смысле когда он занимал посты разные, и он довольно много помогал не только писателям своей области, но и писателям России. Действительно, когда Союз писателей России оказался без всякой помощи государственной, то именно такие губернаторы, как Строев, такие люди, стали приглашать писателей на проведение пленумов, съездов, дискуссий, "круглых столов" к себе в регионы. И поэтому как-то так писательская жизнь, процесс, что называется, все-таки не затухал.

Если говорить о проблемах, то надо сказать здесь о самых главных проблемах литературного процесса, которые есть вообще у нас в стране сейчас. Литературного процесса как такового нет, потому что вот он есть в отдельной области, можно посмотреть под микроскопом, увидеть: что-то есть, да, что-то есть. Но литературного процесса в России нет, потому что нет той картины, которую можно увидеть, что же происходит в литературе России, потому что все очень разрознено. В одной области так, допустим, здесь есть какая-то поддержка, в другой области, наоборот, Союз писателей изгоняют из его исторического помещения, увольняют, сокращают, вообще травят писателей. Как, например, сейчас живого классика Лихоносова Виктора Ивановича травят в Краснодарском крае. Эти процессы постоянно идут.

Литература в России стала сейчас пасынком каким-то, каким-то, в общем, бомжом, который где-то на обочине. Можно провести заседание, можно даже красиво как-то поговорить, но на самом деле нет чего? Нет издательства. В советское время, когда писатели из всех регионов умоляли власть создать издательство, где бы по госзаказу издавались книги из регионов... Вот в Орловской области вышел четырехтомник — дай бог он до Москвы доедет, больше он никуда не попадет, никто в России не увидит этот четырехтомник. Что пишут писатели Орловской области? Что пишут якуты? Что пишут татары? Никто этого не знает. Это только у нас собираются в Союзе писателей, мы можем иногда что-то обсудить, поговорить, но в принципе... В советское время было издательство "Современник", которое было нацелено на издание из русских регионов и из национальных республик, издавались книги, и довольно большие были и тиражи, и все прочее. Этого нет сейчас в стране, хотя хотели сделать издательство "Художественная литература", и вроде даже

было постановление такое, но дело не пошло. Не знаю, почему. Это издательство не стало таким центром. Никто не занимается в стране вопросами реализации книг, которые издаются, чтобы был такой книжный обмен. Чтобы книга, вышедшая в Москве, смогла до Владивостока добраться или наоборот. Этого тоже нет. Поэтому литературный процесс тоже здесь провисает, и он, в общем, как-то так не существует.

В последнее время очень много говорят о национальных литературах, даже наспех тут, я знаю, и Совет Федерации попытался что-то издать быстренько, антологию поэтическую, еще кто-то попытался. Но это все наспех. Понимаете, это все вызывает в тех же национальных республиках, где я бываю довольно часто, и в Дагестане я бываю 3-4 раза в год, каждый год... И, конечно, Магомед Ахмедов, председатель Союза писателей Дагестана, он только говорит: "Геннадий Викторович, нас это унижает, что где-то там возьмут мое стихотворение одно в Москве и все". Надо серьезно этим заниматься на государственном уровне, чтобы национальная литература... было видно, как они живут, как они развиваются.

Понимаете, ситуация очень непростая. В то время, когда у нас в стране начинает налаживаться что-то всерьез, начиная с обороны и что-то еще, то литература находится где-то на уровне, я бы сказал, даже ниже сельского хозяйства в развитии, что происходит.

*(Оживление в зале.)*

## **С МЕСТА**

Сельское хозяйство на подъеме.

## **Г.В. ИВАНОВ**

Будет, может быть, на подъеме, может быть, тогда и литература будет на подъеме.

Я мог бы об этом долго говорить.



**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Долго невозможно.

**Г.В. ИВАНОВ**

Поэтому я заканчиваю и говорю: спасибо гостеприимной Орловской земле, которая много раз принимала писателей России, и всегда это было доброжелательно, всегда это было интересно. Прекрасные музеи, прекрасные люди. Не везде так у нас в России, к сожалению, есть. Но вам, как высшей власти, я хотел бы сказать, что надо что-то делать в России, чтобы действительно ощущение, что традиции развития великой российской литературы, чтобы они не угасли окончательно.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо, уважаемый Геннадий Викторович.

Ильяс Магомед-Саламович спешит, и, конечно, Сергей Афанасьевич хочет...

**С.А. СТУПИН**

На наших глазах совершится литературный процесс.

**И.М.-С. УМАХАНОВ**

Беру обязательство доставить в Дагестан. (*Аплодисменты.*)

Спасибо. Всего наилучшего.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Мы продолжаем обсуждение. Я уже говорила о том, что ответственным за подготовку вопроса был наш коллега Сергей Евгеньевич Щерблыгин. Ему и слово.

А затем, коллеги, перейдем к вопросам ко всем тем, кто напротив вас сегодня.

Пожалуйста.

**С.Е. ЩЕБЛЫГИН**

Спасибо, Зинаида Федоровна.

Очень коротко. Наверное, можно согласиться с тем, что сейчас прозвучало. И я еще раз хочу сказать, что просто это все было на моей памяти. Я участвовал как раз в организации и съездов писателей, когда еще был помощником Егора Семеновича Строева, как губернатора.

С другой стороны, я еще раз хочу сказать, что мы вопрос о литературном процессе на Орловщине выносили не только в историческом контексте, что да, слава тебе, Господи, был Иван Сергеевич Тургенев, другие великие писатели, есть музей, есть "Спасское-Лутовиново", куда ты приезжаешь и становишься другим. Мы все сейчас, я думаю, потрясены тем, что наш соотечественник (правда, бывший) Андрей Макин стал членом французской академии за свои романы на французском языке. Уникальная особенность русского гения, что он может и на французском языке написать такие книги, которые позволяют ему стать членом французской академии, которую возглавляет Элен Каррер д'Анкос, которая также была на Орловщине.

Но я сегодня о другом хочу сказать, я хочу сказать о том, что на Орловской земле этот литературный процесс не прекратился. Вы понимаете, тот же Егор Семенович Строев, как он говорил? Он говорил, что мы можем назвать десятки кризисов – экономический, социальный, финансовый, банковский, но главная угроза для нашей страны, для нашего социума, для нашей цивилизации – это кризис самоидентификации, кризис нашей идентичности, если мы не разберемся до конца в том, кто мы, какие исторические корни, какие социокультурные коды определяют нашу практику. Я хочу сказать, что сейчас на Орловской земле, да, очень скромно, очень тихо живет, с моей точки зрения, живой классик Владимир Александрович Ермаков. И в качестве чуда я демонстрирую нашему

комитету, заседанию: вышла его последняя книга "В поисках утраченной метафизики". Это человек, который соотносит осмысление нашей повседневной жизни с всей той системой мысли, которую человечество разработало за эти годы.

Здесь и античность, здесь и христианство, здесь и все, что связано с критикой того же самого постмодернизма. Вы понимаете, здесь, в этих книгах... Да, 500 экземпляров. Вряд ли кто-то... Я сейчас посмотрел, 500 экземпляров. Но это тоже благодаря тому, что Сергей Афанасьевич, сегодняшние власти поддерживают, так сказать, творчество Владимира Александровича. Но есть Интернет, это все есть в Интернете, и мы всегда можем, когда у нас возникают сомнения, когда... Помните, как у классика, что русский язык заранее гарантирует то, что, вне сомнения, у страны, у этого народа будет великое будущее. А вот для меня такими гарантиями является то, что продолжает творить Владимир Александрович Ермаков на Орловской земле. И этот процесс идет именно таким непрерывным и от Тургенева, и от Лескова, и от других наших замечательных писателей. Спасибо.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо большое, уважаемый Сергей Евгеньевич.

Коллеги, мне кажется, будет правильно, если мы перейдем в нашу форму вопросов и ответов. Потому что есть те, кто ни слова не сказал, есть какие-то еще вопросы. Кстати, сразу хочу уточнить, может быть, скорее всего, это вопрос к Андрею Владимировичу, мы отмечаем, что 27 стипендий Правительство вручает ежегодно писателям. В самом решении мы записываем фразу "оказывать поддержку писателям в форме выплаты творческих стипендий и грантов, литературных премий". Либо добавить фразу "продолжить оказывать", либо вообще ее убрать. Но для того, чтобы это вдруг не

сошло на нет, может быть, правильно оставить, да, Сергей Афанасьевич?

**С.А. СТУПИН**

Я думаю, что надо оставить, потому что это дается в дефицитный бюджет, очевидно, что у всех... Это не просто нам дается, но мы считаем, что это необходимо.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо. Тогда договорились, добавим фразу "продолжить". И если можно будет, хотя бы пару слов все-таки о поддержке молодых писателей, никто об этом ничего не сказал. Очень мощно прозвучала часть, которая составляет основу. Все-таки рождаются талантливые дети, и из талантливых детей, видимо, потом вы выбираете... Как вы работаете с молодыми писателями?

**А.В. ФРОЛОВ**

Вы знаете, именно на молодых и направлен наш "Хрустальный родник". Он выявляет молодых не только на Орловщине, но и по всей стране. И чем он для них привлекателен? Тем, что, так как в жюри работают несколько секретарей Союза писателей России, этот конкурс обладает правом напрямую рекомендовать для вступления в Союз писателей России. Он безденежный, но такой у него плюс.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Андрей Владимирович, назовите, пожалуйста, имя яркого молодого писателя. К своему стыду, мы затрудняемся это сделать.

**А.В. ФРОЛОВ**

Вы знаете, этот вопрос, наверное, к Геннадию Викторовичу. А я могу назвать тех, кто прошел "Хрустальный родник", вступил в Союз писателей и теперь успешно работает. Это Наталья Широбокова из Краснодара, она пишет прекрасные рассказы и сказки для детей.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Но это Краснодар. Я только хотела услышать имя орловского молодого писателя. Есть таковые?

**А.В. ФРОЛОВ**

Ну, Вы знаете, у нас с этим сейчас не очень. Но дело в том, что в Союз писателей принимаем мы на уровне региона. А у нас очень высокая планка, и не всякому под силу ее...

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо.

Пожалуйста, коллеги, какие есть вопросы?

Пожалуйста, Андрей Николаевич представляет у нас Севастополь.

**А.Н. СОБОЛЕВ**

Спасибо, Зинаида Федоровна.

Уважаемые коллеги, мы послушали много рассказов, мнений и докладов по отношению к сохранению культурного наследия. И в принципе здесь замечаний быть не может. Работа ведется колоссальная. И сами имена, которые шли из этой земли, не позволяют забыть роль и значение вашей области, вашего края.

Меня интересует практический вопрос. Общие тенденции театральной жизни России, к сожалению, если посмотреть репертуарный план, это пять имен из XIX века, пять имен из XX века, пять имен классиков Зарубежья и что-то из современных, как правило, комедийных авторов. Хотелось бы узнать, среди ваших писателей, драматургов, прежде всего, что-то есть в постановке в местных театрах? Потому что, на мой взгляд, это самое большое подспорье, самое большое продвижение имен, если современные авторы, наши современники, Орловщины, любой другой области будут поставлены, продемонстрированы и увидены.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо.

Сергей Афанасьевич, пожалуйста.

**С.А. СТУПИН**

Безусловно, Вы имеете в виду и современников. Но у нас, орловцев, драматургов нет. У нас три театра: два областных – это областной академический имени И.С. Тургенева и театр юного зрителя "Свободное пространство", и один муниципальный театр – "Русский стиль". Очень активно сейчас идут пьесы наших современников, очень активно. Я думаю, что, наверное, 50 процентов репертуара.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо.

Коллега Савинов Геннадий Александрович, Ульяновская область.

**Г.А. САВИНОВ**

Спасибо, Зинаида Федоровна.

У меня вопрос к Геннадию Викторовичу. Практика во всех ли регионах в том, что региональный есть орган Союза писателей и областной орган, вернее, филиал как орган Союза писателей...

**Г.В. ИВАНОВ**

Отделения, да. Союз писателей России – это, так сказать...

**Г.А. САВИНОВ**

Я прошу прощения. И как Вы считаете, правильно ли это?

**Г.В. ИВАНОВ**

Конечно, правильно. Союз писателей России был создан почти 60 лет назад, он входил в Союз писателей СССР, и исторически так всё это и продолжается. Отделения есть, исторически так и было, в каждом регионе России есть отделения

Союза писателей России. Но после 1991 года произошли некоторые события, когда появились другие союзы, Союз российских писателей еще появился, Союз писателей Москвы появился, и они стали тоже создавать некоторые отделения. У них не во всех регионах есть свои отделения — у нас есть во всех, и в разной степени, где-то они небольшие, как вологодская организация и орловская — это самые строгие две организации, где на уровне 20–25 человек всего. А молодому довольно трудно вступить, надо обладать достаточным талантом, чтобы вступить, профессионально, очень серьезно относиться к этому и в вузах и в Орле. В других регионах, вот, дагестанский товарищ ушел, у них там 400 человек, там щедрые все, и почти все поэты. Нет, они тоже строго относятся, но там много национальностей, много поэтов. В какой-то области у нас 60 человек, в Кемеровской, например, там с чем-то 60 человек. Я считаю, что так и должно быть, конечно, в России, да не только в России — так, по-моему...

Вот, например, в Финляндии, я совсем недавно узнал. Я не знаю, правда это или неправда, может, Дмитрий Петрович мне подскажет. Мне сказали, что Финляндия, такая маленькая, — 10 тысяч членов союза писателей, и государство их поддерживает, государство им помогает. У нас в России, такая огромная страна, — у нас сейчас где-то 6,5 тысячи писателей, и нам говорят: "Вы знаете, кризис. Ну как мы можем помочь? Трудно. Вас очень много".

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо.

Коллега Волков Александр Александрович, Удмуртию представляет, заместитель председателя комитета.

### **А.А. ВОЛКОВ**

Зинаида Федоровна, я поддерживаю те предложения, которые в проекте решения. Но хотел по пункту 2 в части поддержки создания мемориального комплекса "Соборовское поле" спросить Сергея Афанасьевича о поручении Путина, в июле 2013 года было, что конкретно в этом поручении? Может быть, там такое поручение, что можно этот пункт 2 усилить? Здесь просто поддержать предложение, а если Президент дал поручение в 2013 году, мы по сей день всё поддерживаем, а не выполняем...

**С.А. СТУПИН**

К сожалению, мы не вошли в программу.

**А.А. ВОЛКОВ**

Но поручение есть?

**С.А. СТУПИН**

Поручение есть, но, к сожалению, мы в связи с недостаточным финансированием туда не вошли. Там достаточно было, Александр Александрович.

**А.А. ВОЛКОВ**

Это всем объясняют, что денег нет.

**С.А. СТУПИН**

Там 2 миллиарда, первый этап 500 миллионов, по-моему...

**А.А. ВОЛКОВ**

Нет, миллиард здесь.

**С.А. СТУПИН**

Нет, а сумма...

**А.А. ВОЛКОВ**

Общая сметная стоимость 1 миллиард, и неважно, сколько...

**С.А. СТУПИН**

Александр Александрович, это только...



**А.А. ВОЛКОВ**

Поконкретнее. Поручение Президента есть у вас или нет?

**С.А. СТУПИН**

У нас есть поручение Президента, но, к сожалению...

**А.А. ВОЛКОВ**

С собой под рукой?

**С.А. СТУПИН**

С собой под рукой, в данный момент нет.

**А.А. ВОЛКОВ**

Зинаида Федоровна, я предлагаю посмотреть это поручение Президента, и если там есть более конкретные формулировки в этом поручении, Правительству, то мы можем пункт 2 усилить, не просто поддержать, а, ссылаясь на поручение Президента...

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Я думаю, Ольга Сергеевна, может быть, пояснит нам...

**О.С. ЯРИЛОВА**

В принципе Сергей Афанасьевич сказал уже. Действительно, о поручении Президента есть в задании, миллиард, понятно, есть. Понятно всем, что денег нет. Проект на сегодняшний день есть, но в ФАИП он на сегодняшний день не вошел. Мы на постоянной основе подаем эти предложения в Минэкономразвития и будем продолжать, пока это не исполнится.

**А.А. ВОЛКОВ**

Если поручения Президента даются для того, чтобы мы в конечном итоге сказали, что денег нет и мы поручения Президента не выполняем, то это нормально. А я считаю ненормальным. Поэтому я предлагаю по второму пункту просмотреть и поддержать более четко и жестко предложение орловчан.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Я лично поддерживаю Александра Александровича. С 2013 года поручение Президента обсуждается, если можно так сказать.

**А.А. ВОЛКОВ**

Тем более, святое дело. Это ж патриотическое воспитание...

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Отдельно по второму пункту, помимо записанного пункта, давайте еще отдельными письмами обратим внимание на этот вопрос.

**А.А. ВОЛКОВ**

Я просто предлагаю усилить формулировку.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Абсолютно согласна с Вами.

**А.А. ВОЛКОВ**

...ссылаясь на поручение Президента.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Хорошо.

И коллега Лилия Салаватовна Гумерова, первый заместитель председателя комитета, Башкирию представляет.

**Л.С. ГУМЕРОВА**

Спасибо большое, Зинаида Федоровна.

У меня и вопрос, и предложение. Может быть, потом мы его более четко сформулируем, к Союзу писателей. Действительно тема очень актуальная, по сохранению литературного процесса, литературного наследия, и орловцы сегодня представили лучшие практики. Может быть, есть смысл, мы все-таки – палата регионов... Сегодня в субъектах накоплен уникальный опыт, где-то чуть лучше, где-то хуже. Что-то взято из советского прошлого, допустим, здесь

стипендии имеют место быть. У нас, допустим, в республике гранты президента. Есть хорошие наработки по привлечению и нахождению молодых наших писателей.

Если бы мы провели мониторинг этих практик и до глав субъектов, Зинаида Федоровна, довели (я пока формулировку не готова четко обозначить), эти лучшие практики рекомендовать к использованию... Иногда это и не стоит миллиардов рублей, небольшие средства – а уже одну-две изюминки мы бы нашли. И вот вы говорили про Тургенева здесь. Я вспомнила, мы в Азербайджане были на уникальном просто, не могу назвать, мероприятии – событии – в Баку, когда к юбилею Лермонтова сделали уникальное событие, на азербайджанском языке, на русском лучшие произведения, лучшие отрывки. И вот такие находки сохранились и в наших бывших союзных республиках. В итоге мое предложение: мониторинг лучших практик по сохранению литературного наследия в субъектах Российской Федерации и рекомендации главам субъектов, правительствам субъектов, если это принимается.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Большое спасибо.

Сергей Евгеньевич Рыбаков, Владимирскую область представляет. Мы уже пригласили на наш культурный форум во Владимир коллег, и Сергей Афанасьевич с удовольствием приедет.

### **С.Е. РЫБАКОВ**

Спасибо, Зинаида Федоровна.

У меня вопрос такой. В связи с тем что такое богатое литературное наследие, в Орле есть объединенный государственный литературный музей, который включает в себя шесть филиалов... И я

хотел бы один вопрос задать. Поскольку у нас есть в решении пункт "обеспечить включение музеев Орловской области в туристические маршруты и программы литературных музеев", – если не брать Спасское-Лутовиново, с ним отдельная история, и если не брать учебные программы, школьников, – есть ли у вас цифры, статистика посещаемости сейчас этих музеев туристами? Просто интересно, что такое сейчас литературный региональный музей с точки зрения туристической привлекательности? Спасибо.

---

Вообще сейчас и в России достаточно сложная ситуация с туризмом. Мы не берем Владимир, Суздаль – те жемчужины России, которые сейчас популярны в туристическом бизнесе. У нас данные такие: на 317 тысяч человек населения Орловской области посещаемость наших литературных музеев составляет 70 тысяч человек. В основном наш литературный музей работает с орловскими школьниками. Порядка 25–27 процентов от этой цифры – это иногородние посетители. Работаем в основном с Тулой, Курском – рядом. Москва, Петербург сейчас совсем не едут. Десять лет назад я работала в лесковском музее, тогда география была шире. Сейчас достаточно узок круг туристических фирм, которые привозят в Орел группы.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо.

Ольга Сергеевна, Вы согласитесь с этим? Я Вам предоставлю слово или хотите сразу отреагировать?

**О.С. ЯРИЛОВА**

Как скажете, я потом тогда все вместе скажу, хорошо.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Да-да. Спасибо.

Ираида Юрьевна Тихонова представляет у нас Липецкую губернию. Пожалуйста, Вам слово.

**И.Ю. ТИХОНОВА**

Уважаемая Зинаида Фёдоровна, как раз в субботу-воскресенье неделю назад прошла большая выставка в "Экспоцентре", где мы присутствовали, и где Ольга Сергеевна от Министерства культуры открывала как раз эту выставку "Туристические маршруты", где было заключено соглашение пяти регионов – это Орёл, Рязань, Воронеж, Тула и Липецк – о взаимном посещении областей в туристическом плане. Поэтому я считаю, это очень хорошее тоже дело, которое было закончено допсоглашением.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо большое.

Уважаемые коллеги! Время поджимает, надо завершать. Есть ли предложения или замечания в само решение, в проект решения?

Пожалуйста, Виктор Мельхиорович Кресс, заместитель председателя, представляет Томскую Губернию.

**В.М. КРЕСС**

Зинаида Фёдоровна, мне кажется, мы в решении незаслуженно обходим Министерство образования.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Справедливое замечание.

**В.М. КРЕСС**

Потому что то, что мы сегодня обсуждаем, это как раз суперсовременно, потому что сейчас проводятся мероприятия по усилению по работе по русскому языку, и я думаю (у меня не готово еще предложение, тут вместе надо подумать), может быть, в рамках при внедрении сейчас федеральных государственных образовательных стандартов (там 10 часов дополнительного образования должно быть)

начать с факультатива, что ли, по ознакомлению в регионах, по изучению писателей-современников, молодых и не только молодых, и через это двигаться дальше?

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Абсолютно солидарна с Вами, и буду признательна, если Вы оформите свое пожелание в виде пункта, так же как уже звучали предложения. Спасибо большое, Виктор Мельхиорович.

Уважаемые коллеги, будем заканчивать.

Из тех, кто не произнес ни одного слова, может быть, что-то очень невысказанное есть? Мы, перед тем как Ольгу Сергеевну попросим от Министерства культуры сказать, обращаемся к тем, кто не говорил. Не вижу включенных лампочек, прошу выключить тех, кто уже завершил выступление.

Ольга Сергеевна, пожалуйста, в итоге что Вы хотели сказать.

### **О.С. ЯРИЛОВА**

Спасибо, Зинаида Фёдоровна.

Уважаемые сенаторы, уважаемые коллеги! Я хочу сказать, что мы достаточно активно работаем с Орловской областью, и если вернуться на несколько лет назад, то за 2014 год – Год культуры – порядка 55 миллионов на материально-техническую базу, на проведение событийных мероприятий, на поддержку малых городов, таких как Мценск, были перечислены региону. 450-летие Орла, с 2011 года мы занимаемся этой программой, и более 5 млрд. рублей на реставрацию, на строительство объектов культуры, на проведение самых различных мероприятий. Сегодня мы все исполняем план по подготовке к юбилею Тургенева. В 2015 году все мероприятия плана были выполнены, за исключением мероприятия по реставрации, но там объективные причины – не была готова документация, в этом году, я думаю, что мы наверстаем упущенное. Уже 40 миллионов из

тех, которые запланированы, предусмотрены на реставрацию в субъект.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

На настоящую реставрацию, да?

### **О.С. ЯРИЛОВА**

Да. И у нас есть все основания считать, что и план 2016 года будет выполнен в полном объеме.

Я хочу абсолютно согласиться с Дмитрием Петровичем Баком по поводу того, что, безусловно, мы должны поднять большую общественную дискуссии о значении Тургенева. И в этой ситуации я в первую очередь обращаюсь и к Вам, Дмитрий Петрович, как к участнику федерального оргкомитета, и к Союзу писателей: план в наших с вами руках, давайте мы на него еще раз критически посмотрим и подумаем, какие там должны быть включены мероприятия, которые бы имели такое всероссийское социальное значение.

Что касается туризма – безусловно, соглашусь абсолютно, что справедливо называют Орёл литературной столицей России, и, безусловно, надо через это направление, конечно, и Орёл, и Орловскую область брендировать. Что мы сделали для Орла на сегодняшний день? Мы включили Орёл в наш глобальный проект "Русские усадьбы", я думаю, вы все о нем знаете. Правильно совершенно уже сегодня было сказано, что на "Интурмаркете" было подписано соглашение между всеми субъектами. Еще одно направление, которое мы развиваем, – это открытые уроки, как раз тоже мы об этом сегодня говорили, когда школьники на базе тех или иных музеев могут изучать школьные предметы.

И сегодня такая возможность дана школам, но здесь необходима консолидация власти, регионов, директоров школ,

педагогического и родительского сообщества. Только от принятого консолидированного решения зависит, поедут наши дети в музей или в какое-то другое учреждение культуры или нет.

Хочу все-таки просить Орловскую область активнее посмотреть на вопрос создания новых туристических маршрутов. У нас сегодня при министерстве создан комитет по импортозамещению, куда вошли ведущие туроператоры России и которые готовы продвигать внутренние маршруты. Но я вынуждена констатировать, что сегодня у нас таких маршрутов от Орловской области нет. Поэтому я думаю, что в решение мы бы тоже хотели записать поручение и органам исполнительной власти субъекта и прошу просто активизироваться в этом направлении. Спасибо.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо большое.

Я тоже, кстати, хотела сказать, что уже настало время, когда просто сетовать на то, что туризм на месте стоит нельзя. Приняты все необходимые документы. Ольга Юрьевна Голодец возглавила совет по туризму. Я являюсь членом этого совета, могла бы рассказывать, что происходит сегодня, могла бы сказать на ярком примере Владимирской области, Суздаль, другие города обрели такое лицо, в десятки раз увеличилось в прошлом году количество туристов, которые приехали уже теперь и сейчас.

Вы должны здесь сами сделать очень серьезный шаг вперед, потому что у вас такие места, куда поедут с удовольствием. Но не могу не поддержать Ольгу Сергеевну, все зависит от наших договоренностей на местах. Многие не знают, что созданы целые маршруты. Мы тащили детей в Турцию, в Египет, надо Россию вою родную изучать. Такие уникальные места, сегодня смотрели, дух



захватывает, как впрочем, всякий раз, когда наступает Час субъекта той или иной территории.

Коллеги, будем завершать. Пожалуйста, Виктор Мельхиорович.

### **В.М. КРЕСС**

Администрация правительства Орловской области просто молодцы, и мы здесь им оказываем поддержку, но я думаю, присутствующим мы окажем помощь (не губернатору, конечно), если мягко тут впишем, в одном из музеев квартирка еще есть, столько делают, но уж расселить эту... освободить это, я думаю...

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Помечайте, это тоже очень правильно. Виктор Мельхиорович, Вы, как губернатор... чутье у Вас прямо не в бровь, а в глаз.

Уважаемые коллеги, на самом деле, я не знаю, как вы, не жалею о потраченном времени, мы нечасто позволяем себе больше часа обсуждать один вопрос, но спешу сказать, что по второму вопросу мы в 10 минут уложимся точно, поскольку он уже как таковой решенный.

Искренне, прежде всего, от имени комитета хочу поблагодарить всех, кто принял участие в подготовке и обсуждении нашего вопроса, искренне. И тех, кто успел сказать, и тех, кто просто участвовал. Я абсолютно уверена, что вы по приезду соберете свои коллективы и скажите о том, что происходило сегодня, что будет происходить завтра, послезавтра в стенах Совета Федерации, потому что мои коллеги на других комитетах будут рассматривать другие вопросы. Но вы правильно сказали, что сегодняшним вопросом мы открываем Дни Орловской области в Совете Федерации, с чем я вас и поздравляю. Это первое.

Второе. Я хочу поблагодарить искренне вас, а в вашем лице прежде всего всех тружеников Орловской губернии, кто не сдал свои

позиции и тогда, когда 5 тыс. рублей получал, работая в музее, и когда порой ничего не получал, работая в библиотеке, и продолжал это делать. И сегодня вы вышли на такую потрясающую прямую, что сходиться с нее, Сергей Афанасьевич, уже просто нельзя. Я хочу попросить Вас передать губернатору, что мы с большим удовлетворением рассматривали, слушали, вникали в то, что происходит. И уже в кабинете сегодня, когда мы встречались, я сказала, что столько любви и внимания к Владимирской губернии, и мы не были еще с комитетом в Орловской области. Сергей Евгеньевич, Вы услышали меня. Мы хотим не просто съездить, а, как всегда, результативно подумать на будущий год и внести совершенно конкретный вклад в подготовку тех значимых событий, о которых вы с большой любовью говорили.

Хочу поблагодарить наших московских коллег, кто сегодня был с нами. Хочу даже позволить себе похвастаться: в пятницу пришло письмо от Российского союза писателей. Президент Российского союза писателей Кравчук написал нашему комитету благодарность за наше приветствие проходившему вашему большому событию – Всемирный день поэзии и так далее. Вы делаете многое. Из того, что вы сказали, над этим серьезно нужно задуматься.

Я и Дмитрия Петровича, и Геннадия Викторовича хочу поддержать: на самом деле не согласиться с вами нельзя. Другое дело, что делается. И Госдума делала в Год литературы серьезные шаги, и мы продолжаем это делать независимо от объявленного года. Но вы абсолютно правы: системы нет, разрозненность большая, национальная литература, встречаюсь, постоянно звучит. Значит, нужны наши какие-то объединенные, конкретные шаги, и с вами мы будем советоваться, и с такими профессионалами, которые сегодня представлены Орловской областью.

Я хочу попросить, Сергей Афанасьевич, еще раз... Это тоже сегодня не звучало, но это документ, в рождении которого участвовал наш комитет, и я работала в рабочей группе у Сергея Борисовича Иванова, — это Основы государственной культурной политики. Там и писателям, и в целом творчеству нашему, которое мы сегодня обсуждаем, есть отдельные послы, отдельные абзацы. Они тоже помогут идти, делать шаги вперед. Посмотрите внимательно. Это не документ, который должен где-то лежать в ящике, он должен быть настольной вообще книгой, если можно так сказать, у каждого, кто имеет отношение сегодня к работе в сфере культуры. Очень хороший получился документ.

Сейчас еще и стратегия принята культурного развития. В общем, все есть, кроме главного документа, который мы надеемся все-таки осилить, — это, конечно, нет федерального закона о культуре, который уже теперь семь лет в стадии дискуссии. Семь лет он откладывается, с полки на полку переключается. Вот теперь, когда почти все до этого вопросы были решены, мы сейчас возьмемся активно за написание.

Речь не идет о том, чтобы просто для галочки выпустить документ. Речь идет о том, чтобы завтра он работал. Мы с Владимиром Юрьевичем Катковым — он представляет Правовое управление нашего Совета Федерации — все ждали каких-то, может быть, законодательных инициатив, но они не могут рождаться просто так. Но если они будут иметь место и прозвучат у вас на местах от кого-то, прошу Вас и Вас, Сергей Евгеньевич, внимательно за этим последить. Мы могли бы опереться на Орловскую область.

Я, завершая, хочу все-таки с оптимизмом вспомнить (не то чтобы вспомнить, я живу этими строчками) еще раз о том, что

собрал нас всех здесь сегодня с этим вопросом, конечно, Иван Сергеевич Тургенев. Величайший наш писатель, человек, которого... В школьные годы, будучи учителем, я не уставала в головы наших ребят доносить его потрясающие слова о значении русского языка. Помните, да? "Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, — ты один мне был опорой и поддержкой, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!"

Я думаю, что на такой оптимистичной ноте с огромным уважением к самому Тургеневу и к тем известным писателям, которые сегодня были нам еще раз представлены и которые обрели свое рождение на прекрасной орловской земле, я хотела бы не просто завершить заседание. Вы нас призвали к большой работе. Я обещаю, что мы с учетом прозвучавших предложений доработаем наше решение, подпишем его, направим его в соответствующие министерства, ведомства, в Правительство.

И, Ольга Сергеевна, еще раз хочу попросить Вас обратить внимание руководства на те вопросы, которые сегодня прозвучали в адрес министерства. Мы должны, мы обязаны это сделать.

Кстати, в пятницу открывался культурный форум в Москве. Участвовал и Нарышкин, и Собянин, и министр был. Я принимала тоже участие и еще раз убедилась в простом.

Вы знаете, самым главным экспонатом на форуме, помимо всего, что было представлено, была книга. Книга, у которой... Мне хотелось и при приходе, и уходе, я задерживалась. Потрясающие книги. Все равно (и Степашин сейчас нас приглашает на очередное их мероприятие книжное) книга жила, живет и будет жить веками.

Никакие электронные средства ее не изживут, и сила наша в таких, как вы, кто бережет книгу, кто дает ей жизнь. Поэтому еще раз благодарю вас всех за участие и обсуждение.

Спасибо большое, Сергей Афанасьевич. Губернатору передайте, мы с удовлетворением вопрос рассмотрели.

Меняемся местами. Прошу занять места всех тех, кто участвует в обсуждении второго вопроса.

Министр нас покидает адыгейский, да? Вы уходите?

**М.Х. КУЛОВ**

*(Говорит не в микрофон. Не слышно.)*

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Нет, это Ваше личное дело. Спасибо Вам, что Вы были с нами. Надеемся, что мы дойдем и до Адыгеи обязательно. Ладно?

**М.Х. КУЛОВ**

*(Говорит не в микрофон. Не слышно.)*

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо.

Уважаемые коллеги! Мы рассматриваем второй вопрос – о реализации мероприятий пилотного проекта Министерства образования и науки Российской Федерации по созданию опорного университета на территории Орловской области.

Сергей Афанасьевич сделает краткую информацию.

**С.А. СТУПИН**

Зинаида Фёдоровна, я бы сразу, наверное, передал Ольге Васильевне слово, потому что, учитывая дефицит времени, как раз...

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Тем не менее пару слов скажите.

**С.А. СТУПИН**

Вы знаете, много спорят о том, надо ли объединять вузы, оптимизировать их. Вы знаете, мы для себя поняли, что мы пришли к пониманию, что необходимо нам объединить два самых серьезных вуза в нашей области – это Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева и Орловский государственный технический университет. Это решение было принято у нас в конце прошлого года, причем решение было принято научными советами обоих университетов. И мы вошли в программу Министерства образования о создании 11 опорных вузов. И, собственно говоря, было подписано решение об объединении двух вузов и создании опорного университета.

Я сейчас хочу передать слово ректору нашего объединенного вуза Ольге Васильевне Пилипенко.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Пожалуйста, Ольга Васильевна, Вам слово. Кратко, пожалуйста.

**О.В. ПИЛИПЕНКО**

Спасибо.

Уважаемая Зинаида Фёдоровна, уважаемые члены комитета, коллеги! Действительно, в сентябре 2015 года два крупнейших университета Орловской области – это Орловской государственный университет и Орловский государственный технический университет – приняли решение об объединении с целью создания опорного университета. Решение принималось после того, как были озвучены инициативы Министерства образования о создании и о реализации программы по опорным университетам. И хочу сразу подчеркнуть то, что два ученых совета двух университетов принимали это решение единогласно.

Была представлена программа развития уже объединенного университета, которая предусматривала модернизацию научно-образовательной, исследовательской деятельности и инфраструктурной деятельности. Но тем не менее уже сегодня мы можем говорить, что с сентября до сегодняшнего дня процесс реорганизации, то есть процесс объединения, завершен. 1 апреля у нас будет отмечаться праздник объединения двух вузов, когда уже фактически все мероприятия по реорганизации, по присоединениям выполнены.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Чувствуете, праздник будет, а мы горюем, что у нас продолжается объединение вузов.

### **О.В. ПИЛИПЕНКО**

Мы специально делаем 1 апреля, потому это праздник и молодежный в том числе. Действительно праздник, и праздник городской, а не только областной, потому что у нас есть и филиалы, которые находятся в регионах.

Но тем не менее я хочу отметить один важный момент, что первоначально в Орловской области в 1931 году был создан Индустриальный педагогический институт. И сегодня в 2015 году все вернулось на свои места. После войны они были разделены, педагогический институт шел отдельным развитием, и технические университеты, институты создавались отдельно. Вот сейчас мы объединились.

Почему? Первая причина.

Самая важная, наверное, причина для того чтобы объединиться и сложить все свои интеллектуальные и материальные ресурсы, заключается в том, что наблюдается отток молодежи из орловского региона. Связано это, конечно, и с географическим

расположением Орла – это 300 километров от города Москвы. Детям, которые находятся в районах Орловской области, в принципе все равно куда уезжать – либо в Орёл, либо во Мценск ехать, они полюбому покидают свои районы. Дети (уже отмечалось сегодня) имеют высокие баллы ЕГЭ, и по математике традиционно Орловская область хорошо сдает экзамены, русский язык, литература, то есть те предметы по Единому государственному экзамену, которые являются основными для поступления в вузы. И, естественно, те абитуриенты, которые имеют высокие баллы, несмотря на все наши усилия, покидают наш регион. Поэтому было принято решение (еще раз подчеркну) сложить весь интеллектуальный потенциал Орловской области, материальную базу, социальную базу для того, чтобы в первую очередь остановить отток талантливой молодежи, для того чтобы превратить город Орёл, превратить университет в центр и непрерывного образования, и интеллектуальной элиты орловского региона. И не только образовательную функцию нести, но и социальную, создавая условия для образования в течение всей жизни, и при этом занимаясь с детьми уже со школьного возраста.

Я себе позволю сказать пару слов о роли университета в развитии экономики региона. Сегодня объединенный университет практически занимает позицию... 70 процентов выпускников объединенного университета работают на всех предприятиях по всем направлениям экономики региона. К 2020 году при реализации программы опорного университета мы рассчитываем, что эта цифра возрастет до 90 процентов. В объединенном университете (красным отмечено на презентации, на слайдах видно), по сравнению с другими существующими вузами, конечно, мы находимся вне конкуренции просто.



И тем не менее, еще раз подчеркну, что своей миссией мы видим не только быть научным центром фундаментальных прикладных исследований, но и центром непрерывного образования для всех слоев населения, обеспечивая подготовку как высококвалифицированных кадров, так и консолидацию интеллектуальных ресурсов. Для содействия социально-экономическому развитию региона, для инвестиционной привлекательности региона, для выполнения миссий, для выполнения поставленных целей и разработана программа опорного вуза, которую мы при консультации Министерства образования, при содействии администрации области и в соответствии с программами стратегического развития нашего региона, в том числе с инвестиционной программой развития Орловской области и начинаем выполнять.

То есть создавая из университета центр привлечения талантливой молодежи, для этого разработана масса мероприятий. И уже сегодня работает школа робототехники, и надо отметить, что на прошедшем фестивале "Робофест" наш выпускник, 13-летний парень Цимбалов Артём, занял третье место уже за год, пока он занимается в этой школе. Открыта физико-математическая школа. О том, о чем сегодня говорили – в школах города Орла открыты профильные классы по русскому языку и по дополнительному английскому языку. Планируется открытие лицея при университете с профильной подготовкой по русскому языку, математике, физике. И, естественно, комплекс мероприятий для поддержки талантливой молодежи: как грантовая поддержка, так и привлечение студентов за счет и системы модернизации образовательных технологий в университете.

На слайде представлен внешний вид нашего университета – достаточно высокотехнологичный, современный университет. Мы готовим специалистов более чем по 137 направлениям подготовки,

но приоритетными для себя сегодня выделяем модернизацию образовательной деятельности по педагогическому образованию, потому что воспроизводство человеческого капитала, если так можно говорить, учителей, очень актуально сегодня, и в соответствии с новыми профессиональными стандартами педагога эта задача тоже перед нами стоит. Педагогическое образование, модернизация инженерного образования под те кластеры, которые создаются в Орловской области, переходы на практикоориентированные, на международные стандарты по инженерному образованию, в том числе включая и подготовку кадров по среднему профессиональному образованию по стандартам World Skills, для этого у нас есть три филиала, которые реализуют в промышленно развитых районах Орловской области подготовку по среднепрофессиональному образованию.

И, естественно, повышение квалификации.

На базе университета мы проводим курсы компьютерной грамотности для пенсионеров, не только для студентов, которые обучаются. И уже два года мы реализуем эти курсы, и подготовлено более 400 пенсионеров к компьютерной грамотности совместно с общественной организацией пенсионеров.

Естественно, мы работаем и по модернизации научных направлений, которые направлены под потребность региона, еще раз я это четко подчеркиваю.

Консолидация усилий администрации, Министерства образования, бизнеса, промышленных предприятий и ученых университета позволит достичь тех показателей, которые перед нами ставят и Министерство образования, и регион. В первую очередь уменьшить отток абитуриентов, во вторую очередь оставлять в городе наиболее талантливых, в области в том числе. И в третью

очередь сделать из университета не только образовательный и научный центр, но и центр коммуникаций, центр социально значимый для нашей области, центр культуры по большому счету.

У нас сегодня университет обладает более чем 42 корпусами только в городе Орле. Также развитой инфраструктурой (это и спортивные комплексы, это и бассейны, это и ледовые дворцы, это и базы отдыха, санатории, профилактории, поликлиника), инфраструктура, которая позволяет действительно создавать условия и обладает условиями для того, чтобы молодежь могла учиться и сосредотачиваться на университете.

Университет сегодня, кроме социальной инфраструктуры, в своем составе имеет более 250 профессоров и докторов наук по семи областям, научным специальностям. Работает 12 диссертационных советов, пока продолжают работу (мы сейчас будем переоформлять их), 800 кандидатов наук.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Ольга Васильевна, надо заканчивать.

### **О.В. ПИЛИПЕНКО**

Заканчиваю.

И последнее, на чем акцентирую внимание (и в проекте решения это сегодня пока отмечено), для того чтобы остановить отток абитуриентов, отток талантливой молодежи, чтобы выполнить программу по модернизации инженерного образования и обеспеченность промышленных предприятий Орловской области инженерными кадрами, конечно, нам нужна поддержка и Министерства обороны, и Министерства образования и Совета Федерации по созданию военной кафедры. На сегодняшний день все документы в Минобороны направлены. Спасибо.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо большое за очень конкретный и профессиональный доклад. Спасибо Вам сердечное.

Я хочу, коллеги, напомнить, прежде чем мы перейдем в стадию вопросов и выступлений. У нас принимают участие Сергей Александрович Пилипенко, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки и Денис Владимирович Пономарёв, начальник отдела формирования сети образовательных учреждений высшего образования Минобрнауки.

Вы не желаете что-то дополнить к сказанному или лучше будете отвечать на вопросы? Как вам удобно?

**С.А. ПИЛИПЕНКО**

Если позволите, я буквально в двух словах две минуты.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Пожалуйста, Сергей Александрович.

**С.А. ПИЛИПЕНКО**

А потом мы будем готовы отвечать на вопросы.

Уважаемая Зинаида Федоровна, уважаемые участники заседания! В общих чертах о самом проекте – об опорных университетах.

Проект создания опорных университетов является продолжением последовательной политики министерства по повышению эффективности функционирования образовательной сети на основе проведения глубоких структурных и содержательных реформ в системе высшего образования. Здесь я хотел бы акцентировать ваше внимание на то, что когда мы говорим о структурных изменениях, прежде всего, мы также затрагиваем вопросы и содержательного изменения. В настоящее время у нас

параллельно запускаются проекты по модернизации педагогического инженерного образования и ряд других проектов. И в этом смысле мы как раз сейчас стремимся запараллелить эти процессы, чтобы создание опорных вузов и проекты по модернизации педагогического, инженерного образования были включены и интегрированы друг в друга.

Что касается вообще в целом, то на первых этапах реализации данной политики была выделена группа вузов с доминирующей моделью именно исследовательского университета мирового уровня – это проект "5–100", который сейчас реализуется в формате и статусе федеральных и национальных исследовательских университетов.

Следующим шагом стала реализация программ стратегического развития. Это для 55 вузов в 43 субъектах Российской Федерации.

Целью данной программы было повышение эффективности управления университетами и в соответствии потребностям работодателей, и стратегиям развития региона или отрасли. Кроме того, были запущены также специализированные программы "Кадры для регионов" и "Кадры для ОПК", результатом реализации которых явилась актуализация деятельности университетов в интересах кадрового обеспечения приоритетных направлений развития региона и оборонного промышленного комплекса.

Я бы хотел подчеркнуть то, что говорила Ольга Васильевна, смысл, суть создания и реализации проектов опорных университетов. Прежде всего опорные университеты – это вузы, которые ориентированы на обеспечение потребности регионального рынка труда в кадрах для производства и социальной сферы. Прежде всего деятельность регионального опорного вуза должна быть нацелена на:

первое, удержание талантливых научно-педагогических работников и абитуриентов в регионе за счет обеспечения достойных условий для осуществления образовательной и научной деятельности; второе — это подготовка востребованных на региональном рынке труда квалифицированных специалистов, в том числе для высокопроизводительных рабочих мест, и содействие их трудоустройству (это, собственно говоря, задача, которая ориентирована на определение потребности в таких специалистах, и очень четкая привязка к целевому обучению и целевому приему); третье — это реализация научно-исследовательских и опытно-конструкторских проектов в интересах субъектов предпринимательской деятельности и социально-экономического развития территории в целом; четвертое — научное, информационно-аналитическое и экспертное сопровождение программы социально-экономического развития региона. То есть действительно нам видится, что опорный университет — это центр, который не только решает образовательную задачу, но и обеспечивает с точки зрения научного обеспечения, информационно-аналитического, экспертного деятельность и социально-экономическое развитие региона и, соответственно, субъекта Российской Федерации в целом.

Вот в целом, в общих чертах... Если есть вопросы, касающиеся уже конкретных нюансов и вопросов, то мы готовы ответить. Спасибо.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо большое, Сергей Александрович.

Уважаемые коллеги, какие есть вопросы и к кому?

Волков Александр Александрович, пожалуйста.

**А.А. ВОЛКОВ**

Уважаемая Зинаида Федоровна, у меня вопрос к докладчику. Но я хочу просто напомнить Сергею Александровичу, что мы — члены профильного комитета, министерства образования, поэтому все документы мы читаем. И создание опорных вузов — это реализация программы развития образования на 2016–2020 годы, где все там прописано, что и для чего.

Ольга Васильевна, я хотел спросить на базе какого университета создан опорный университет? И кроме лирики, для чего это все делается? Потому что и технический, и государственный работали до сегодняшнего дня, реализуя те же цели, о которых Вы сказали. Потому что если не будет, куда устроиться, то ваша талантливая молодежь уедет в лучшем случае из Орловской области, в худшем — опять во Францию, куда талантливые орловчане любят уезжать. Поэтому на базе какого университета? Это раз. И главное, что сегодня, на мой взгляд, должно делаться при создании опорного университета, — это ликвидация параллельных факультетов или институтов, какая форма там была. То есть чего вы добились, создавая опорный университет, оптимизируя и материально-техническую базу, которая и там, и там, факультеты, которые и там, и там? Вот это по крайней мере сегодня уже интересно. А все, что будет, посмотрим, что будет.

**О.В. ПИЛИПЕНКО**

Опорный университет создан на базе Орловского государственного университета классического. Технический университет присоединился к Орловскому государственному университету. Пересекающихся специальностей до объединения было 30 процентов. Это все специальности, связанные с

гуманитарным профилем, это экономические специальности, это юридические специальности.

Что дало присоединение? Во-первых, для абитуриента более прозрачна ситуация, когда он понимает, что выбирать лучше один большой университет, нежели распыляться и бегать накануне приемной кампании в один или другой вуз, где, по сути дела, работают одни и те же преподаватели, только там они работают на полную ставку, а там – по совмещению. Но чего мы добились? В первую очередь не только дублирование специальностей сократилось, но, самое главное, мы достигаем и достигнем, наверное, того синергетического эффекта, который мы хотели бы видеть в плане получения нового качества образования за счет слияния фундаментальной науки и прикладной, за счет внедрения естественнонаучных специальностей в прикладные и инженерные специальности или исследования. Вот этого мы добиваемся. И научные коллективы сейчас уже объединились в различных направлениях и исследованиях для региона.

Мне сказали сегодня о том, что Орловская область в течение этих трех дней будет представлять... В Орловской области созданы два кластера: кластер приборостроения и автоматизации и кластер автоматизированных систем...

### **А.А. ВОЛКОВ**

Извините. Не надо о том, что будет. У вас и тот, и другой университет (в справке, что у нас есть) имеют такие-то площади, сотни, тысячи квадратных метров. Про факультет я услышал – уже слава богу, что параллельно вы исключили. Теперь материально-техническая база, она же тоже оптимизироваться будет? Что сегодня реально?



**О.В. ПИЛИПЕНКО**

Материально-техническая база планируется под оптимизацию, но это только избавление от тех зданий и сооружений, которые являются непрофильными. Но на самом деле количество студентов не уменьшилось. На сегодняшний день в университете обучаются 20 тысяч студентов, и если мы будем в дальнейшем выполнять, и Министерство образования и науки нас поддержит по выделению контрольных цифр приема, прежде всего, на бюджетные места, потому что на инженерных специальностях очень дорогая стоимость обучения, если на коммерческой основе. Если нас поддержат по выделению контрольных цифр приема на бюджетные места, если мы откроем военную кафедру, то у нас количество студентов будет увеличиваться.

И по демографической ситуации. Начиная с 1918 года в Орловской области выпуск увеличивается практически в два раза по сравнению с сегодняшним, поэтому избавляться от зданий и сооружений для того, что...

**А.А. ВОЛКОВ**

То есть вы не намерены?

**О.В. ПИЛИПЕНКО**

Пока не намерены.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо.

**РЕПЛИКА**

Можно еще маленькую деталь? У нас при объединении когда (Александр Александрович, Вы спросили) опорный вуз создается на базе Орловского государственного университета, а ректором объединенного вуза стала Ольга Васильевна, которая возглавляла

государственный технический университет, поэтому тут такая была интересная тема.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Понятно. Спасибо.

Виктор Мельхиорович Кресс, пожалуйста, Ваш вопрос.

**В.М. КРЕСС**

Уважаемая Ольга Васильевна! У меня вопрос по науке, потому что опорный университет, и вообще университет без науки – это не университет. Я смотрю, у вас очень скромные цифры по научной деятельности. На какие объемы вы собираетесь выйти?

**О.В. ПИЛИПЕНКО**

Объемы по выполнению программы – это 150 тыс. рублей на одного научно-педагогического сотрудника. Консолидированный бюджет университета должен достичь 2 млрд. рублей, сегодня он составляет 1,5 миллиарда. Объемы...

**В.М. КРЕСС**

На науку два?

**О.В. ПИЛИПЕНКО**

Нет, общий консолидированный бюджет – 1,5 миллиарда. Наука в объединенном университете на сегодняшний день – это порядка 140–150 млн. рублей. Это действительно маленькие суммы, потому что это деньги в основном, которые получаем мы, выигрывая различные конкурсы и гранты, и на сегодняшний день в этих объемах науки не сидит практически ни копейки денег региональных пока. Но с развитием кластера и с реализацией новых программ, которые на сегодняшний момент идут под инвестиционную программу региона, где мы принимали участие в ее создании, уже заключены соглашения с администрацией области, с предприятиями кластера, в том числе "ГМС Насосы", с кластером по

газомоторной технике, по агробиокомплексу, по научным исследованиям, которые, в общем-то, становятся фундаментальными для орловского региона. И пока мы увеличиваем до 100 миллионов, за счет внедрения, на следующий год.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо.

Пожалуйста, Сергей Евгеньевич Рыбаков, Ваш вопрос.

### **С.Е. РЫБАКОВ**

Спасибо, Зинаида Федоровна.

Я поддерживаю тему, которую поднял Александр Александрович Волков. Есть одна история, которая очень часто происходит при объединении вузов. Всегда это не объединение – это присоединение одного вуза к другому на самом деле. И я на примере рассказываю, не буду называть регион, но это конкретная совершенно история. Есть университет, который раньше был политехом, а есть гуманитарный университет, который был пединститутом, они сливаются, а базой становится бывший политех. При этом естественно, что в политехе есть тоже гуманитарные кафедры, но несомненно, что в бывшем пединституте гуманитарные кафедры намного более сильные. В результате слияния как-то так само собой по неписанным правилам происходит, что (я сейчас говорю не о финансах, не об имуществе – я говорю о людях) те преподаватели, те люди – тот корпус, который был в пединституте, оказывается как бы за бортом. То есть он вынужден приходить и проситься, и в конечном итоге, в общем-то, эти научные школы исчезают. Я не преувеличиваю, так и происходит, потому что верх все равно одерживают местные, грубо говоря, мы все всё понимаем. Это как бы как вопрос, Вы можете ответить вообще односложно, у вас так или не так, и как вообще просто восклицательный знак на этой

проблеме, потому что сколько я интересовался проблемами ведения вузов, это случается очень часто, и особенно часто страдают гуманитарные дисциплины, что очень важно.

Но они как-то все время наиболее ранимые, то есть "техники" как-то выживают, а гуманитарии — за борт. Спасибо.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо большое. Не вижу больше включенных... Вы хотите?

### **ИЗ ЗАЛА**

Пока на сегодняшний день мы сформировали совместно четыре научных коллектива, если мы говорим именно о науке. Это научный коллектив, связанный с пищевой переработкой, что актуально для Орловской сельскохозяйственной области. Это научный коллектив, связанный с кластером радиоэлектроники, где физики, математики и радиоэлектронщики-автоматчики или управление в технических системах вместе под заказ предприятия одного из ведущих (ОАО "Протон", ЗАО "Протон-Электротекс") соединились в научный коллектив. Физические фундаментальные исследованиями, прикладные, областями нанотехнологий и полупроводников занимаются. Следующие объединения — медицинский институт, который есть в структуре, и кафедра медицинского института, и кафедра медицинской техники технического университета объединились при создании симуляторов для медицинских исследований. И еще одна группа гуманитариев, как вы говорите, — это юристы, которые объединились для написания законов Орловской области, они работают очень тесно.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо большое.

**ИЗ ЗАЛА** (та же)

Но это преподаватели, а вливание кафедр из технического университета в Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева произошло по естественно-научным специальностям. Физики, математики, химики влились очень плавно, потому что они все в основном выпускники этого вуза. Те, которые работали в техническом, — это его выпускники, и они поддерживали отношения между собой. Юристы объединились вместе, потому что преподаватели технического университета, в большей степени остепененные, работали все в Орловском государственном университете имени И.С. Тургенева (на полставки, на четвертьставки). Точно так же и с экономистами. Орел — не такой большой город.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Понятно. И потом они все равно в начале пути. Опорные вузы. Посмотрим, что будет происходить в ближайшие годы. И опираться будем в том числе на опыт орловцев.

Ираида Юрьевна Тихонова.

Уважаемые коллеги, я вижу, что вы устали, но у нас еще большое количество вопросов. Будем завершать.

**И.Ю. ТИХОНОВА**

Уважаемая Зинаида Федоровна, у меня просто один вопрос. Шестой пункт нашего решения, на базе того, что сказала Ольга

Васильевна, опорного вуза военной кафедры, конечно, он немножко у нас... Единицы вузов по стране вообще имеют военную кафедру, и если у нас каждый опорный вуз запросит теперь военную кафедру? Я не знаю. Как это, скажите? Поддержим? Есть специальности какие-то? *(Шум в зале.)*

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

У нас еще слово "каждый"... Зачем же еще? Первое предложение... *(Шум в зале.)*

### **ИЗ ЗАЛА**

Дорогие друзья, там другая проблема. Министерство обороны и бакалавриат не хотят совмещать с военной кафедрой. Я не знаю. Если это удастся — я готов сам упасть в ноги Николаю Александровичу Панкову и попросить.

### **ИЗ ЗАЛА**

Мы сделаем это вместе.

### **ИЗ ЗАЛА**

Я хотел одно слово еще сказать. Когда я думал об этом вопросе, я думал, как бы мне выразить Ольге Васильевне поддержку. И я подумал, что надо сказать так: "Маргарет Тетчер, если бы ее поставить на эту должность, — она бы не справилась". То есть то, что Сергей Агеевич предполагает, это только самая добрая ситуация, потому что я внутри темы, я знаю что и как. Давайте мы все просто попросим у Господа сил для Ольги Васильевны, чтобы она этот совершенно фантастический проект нашего Минобрнауки по созданию опорных вузов реализовала в Орле. И чтобы у нее хватило

сил, интеллекта, здоровья, ума, всего самого доброго. А мы все будем ей помогать. И я в первую очередь.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо большое.

Денис Владимирович, а у Вас есть что добавить?

Я знаю, что Вы в этом вопросе, не в частности по Орловской, а в целом, – молодец просто, позволю себе так сказать. Если хотите добавить – пожалуйста.

**Д.В. ПОНОМАРЁВ**

Спасибо огромное, Зинаида Федоровна.

Буквально два слова. Как, наверное, всем известно, у нас проект опорных университетов реализуются на конкурсной основе, и был создан экспертный совет по оценке заявок. Соответственно, все заявки, поданные на конкурс, прошли через экспертную оценку и были заслушаны на совете.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Правильно я говорю, 11 пока всего опорных вузов будет?

**Д.В. ПОНОМАРЁВ**

Пока 11. Это наш первый этап, заявок было больше.

Три было отбраковано по формальным признакам. Вернее, две – по формальным, одна – по сутевым.

Хотелось бы отметить, что совет по достоинству оценил программу Орловского университета. Они получают 150 миллионов. *(Оживление в зале.)* В документах было написано: до 200 миллионов финансирование. Мы на самом деле сознательно уменьшили несколько эту сумму по причине того, что реально деньги дойдут в

середине года. Не хотелось бы ставить вуз в положение, когда ему к концу года необходимо просто потратить не на дело, а по факту выполнить финансирование.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Денис Владимирович, в этом положении находятся по целому ряду других вопросов... Но тем не менее 150 хотя бы, чтобы быть уверенными, что они поступят.

**Д.В. ПОНОМАРЕЁВ**

До 200 миллионов, Ольга Васильевна подтвердит. *(Оживление в зале.)*

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Александр Александрович, выступает Денис Владимирович.

**Д.В. ПОНОМАРЕЁВ**

Спасибо.

Вместе с тем из 11 заявок только 3 заявки получили эту сумму, и соответственно в число трех попал Орловский университет.

Эксперты отдельно отметили проработанные заявки с точки зрения плана мероприятий. План детальный и с указанием значения показателей, которых вуз планирует достигнуть непосредственно по годам.

И второй момент, который был отмечен экспертами, — это объем софинансирования, который заявил вуз, он в три раз выше того минимального уровня, который был необходим по конкурсу.

Еще два слова буквально. Минобр поддерживает данный проект по созданию опорных университетов и реализует еще две инициативы. Инициатива первая — это помощь, консалтинговая помощь опорным университетам в написании проектов программ. Уже сейчас в каждом опорном вузе, и Орел не исключение, работают консалтинговые группы, отобранные Минобром по конкурсу и



финансируемые со стороны Минобра, которые оказывают методическую, консультационную и экспертную поддержку по написанию программ развития.

И второй момент – это то, что сейчас в завершающей стадии у Минобра находится конкурс по отбору организации, которая разработает и реализует модульные программы по подготовке управленческих команд в опорных вузах. Этот проект будет тоже реализован в этом году. И соответственно от каждого опорного вуза и от орловского будет направлена на обучение команда среднего управленческого звена для подготовки и получения новых знаний, которые помогут им реализовать в целом проект.

Очень надеюсь, что проект по Орловской области будет успешным.

Спасибо.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо Вам большое.

Можно уточнить? Совсем недавно на этом же самом месте сидели представители Оренбургской области. И, обращаясь к товарищу Соболеву, мы все ратовали за то, чтобы оренбургский вуз тоже стал опорным. Вошел ли он в число одиннадцати?

### **Д.В. ПОНОМАРЕЁВ**

Нет, к сожалению, он не вошел, потому что на момент того заседания уже были утверждены правила проведения конкурса, и на этом этапе Оренбург не удовлетворял условиям. Минобр планирует в этом году запустить второй этап, где будут учтены отдельные, скажем так, особые условия по отдельным субъектам. Например, субъекты, в которых находится один единственный вуз, и условие по объединению, которое было на первом этапе, выполнить просто физически невозможно.

### **З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Хорошо.

Тогда я вас попрошу от имени всех моих коллег, Вас и Вас, уважаемый ...*(неразборчиво)*, к письмам, к решениям комитета прошу относиться так, как должно. Потому что я знаю, выступали коллеги Ольги Васильевны очень правдиво, очень открыто. А комментарий, который шел потом вслед за комитетом, звучал примерно так, что вот выступили — ничего не получите.

Я прошу обратить внимание на оренбургский вуз. Был "Час субъекта". Это очень серьезное дело. И все, что происходит в стенах комитета сегодня и завтра, послезавтра председатель, обобщая, выносит решение. И эти решения, как правило, в министерствах рассматриваются. Потому что у нас не от нечего делать происходит.

Я убедительно прошу... Благодарю вас за участие в подготовке и сегодня в обсуждении вопросов по Орлу, за поддержку такую, которая прозвучала из Ваших уст. И попрошу вернуться к нашему решению по ситуации оренбургской.

Спасибо большое.

Уважаемые коллеги, хочу упредить ваше выступление. Задам один только вопрос. Есть ли у кого еще серьезные замечания по проекту? Я бы по пункту 2, не наша миссия одобрять или не одобрять, на это есть министерство, давайте поддержим работу. Это окрылит наших коллег. Они, видимо, с утроенной энергией продолжат эту работу.

Остальные пункты, включая шестой по Министерству обороны, я бы оставила. Потому что надо за это посражаться. Это было бы правильно, наверное. Все остальные проекты решений, на мой взгляд, подготовлены качественно и согласованы с нашими коллегами.

Нет возражений по такому проекту решения? Нет, коллеги.

Тогда я перед тем, как проголосовать, хотела бы, Сергей Афанасьевич, еще раз поблагодарить теперь уже эту команду Вашу, конечно, не только за профессиональное сообщение, которое здесь прозвучало, за ответы на вопросы, но и за ту колоссальную работу, которая уже ведется. Честно сказать, я для себя тоже неожиданно сразу получила, внимательно слушая Ольгу Васильевну, ответы на многие вопросы, потому что по опорным вузам они еще продолжают оставаться.

И благодарю Вас за грамотные дополнения, которые Вы сделали, потому что в это нам надо вникать, мы будем это контролировать, будем смотреть, как будет происходить жизнь на местах. Но, конечно, позволю себе так же оптимистично завершить обсуждение вот какими строчками: "Я знаю, опорный вуз в Орлове будет, он практически, я знаю, уже есть, когда такие люди, как Ольга Васильевна, на Орловской земле есть". Аплодисменты.  
*(Аплодисменты.)*

Конечно, молодец, Ольга Васильевна.

Это слово нечасто нам приходится употреблять. Но, конечно, иногда мямлят, не могут коллеги ваши даже ответить на свои кровные вопросы. А вы этим живете. И даже если вы где-то спотыкаетесь, — не отчаивайтесь, распрямляйтесь и вперед, дальше. Потому что вы в начале пути. И министерство образования вас обязательно будет поддерживать. Там, где совсем трудно...

**С МЕСТА**

*(Не слышно.)*

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Да, это правда.

**О.В. ПИЛИПЕНКО**

Это еще более ответственно, спасибо.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Поэтому большое Вам спасибо. Мы, несмотря на высокую оценку всех проведенных вопросов, полагаем, что ответ одного из писателей, что "проблемы есть, но мы их решаем" (ваш председатель союза писателей сказал), означает, что Правительство, исполнительная, законодательная власть слышат своих людей, помогают им и решают те проблемы, которые возникают сейчас в одинаково непростое для всех время.

Тем не менее еще раз напоминаю. Приезжайте во Владимирскую губернию на форум, просто увидите, какими саженями идет развитие области. Я всегда считаю, что не грех поделиться и не грех поучиться у соседей. Там просто фантастические шаги в оживлении области, которая 16 лет находилась в каком-то безумном упадке. Туда не хотелось не то что заезжать — проезжать мимо. А сегодня — это расцвет.

Вы молодцы, многое делаете, успехов вам и бог вам в помощь!  
Спасибо, Сергей Афанасьевич!

**С.А. СТУПИН**

Разрешите мне от имени орловской делегации пару слов буквально. Мы очень готовились, волновались, и я хотел бы поблагодарить Вас, Зинаида Федоровна, и всех членов комитета за доброжелательность и за поддержку. Спасибо вам огромное.

**З.Ф. ДРАГУНКИНА**

Спасибо большое. До свидания. До встречи в среду в обязательном порядке!

Решение мы приняли.