

**ПАРЛАМЕНТСКИЕ СЛУШАНИЯ "О реализации  
Стратегии государственной культурной политики на  
период до 2030 года: региональный аспект"**

9 декабря 2016 г.

**МОНИТОРИНГ СМИ**

## ПРЕСС-СЛУЖБА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ

Культурное развитие регионов можно было бы выделить в особый раздел действующей федеральной государственной программы, считает **Валентина Матвиенко**.

9 декабря 2016



Председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко** провела парламентские слушания на тему «О реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: региональный аспект». В мероприятии приняли участие

заместитель Председателя СФ **Ильяс Умаханов** и председатель Комитета СФ по науке, образованию и культуре **Зинаида Драгункина**.

Открывая заседание, Председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко** отметила, что мероприятие проходит после двух значимых событий: Послания Президента Федеральному Собранию и совместного заседания Совета при Президенте по культуре и искусству и Совета по русскому языку. «Поставлены задачи и приняты решения, которые дадут новый импульс для реализации программ и проектов в сфере сохранения культурного наследия, поддержки профессионального искусства и народного творчества».

Председатель СФ отметила, что вопросам культуры были посвящены три тематических года: Год культуры, Год литературы и Год российского кино. «Это был мощный сигнал всем уровням власти и обществу о том, что культура в России является одним из главных приоритетов. Связанные с ними мероприятия вдохнули новую жизнь в развитие культуры в регионах, способствовали оживлению культурной деятельности, повышению доступности культурных ценностей и благ».

По мнению **Валентины Матвиенко**, важнейшим результатом стало утверждение Основ государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики до 2030 года. «Эти документы, которые разрабатывались при непосредственном участии Совета Федерации, обозначили основные векторы движения в области культуры на длительную перспективу».

«Принятие документов стало сигналом для утверждения во многих субъектах Российской Федерации региональных стратегий и программ развития культуры», — подчеркнула **Валентина Матвиенко**.

По ее словам, происходит переосмысление роли культуры в развитии страны, переход от отраслевого, утилитарного понимания к осознанию влияния культуры на все сферы жизни нашего общества: экономическую, политическую, социальную.

«Большая работа проведена в области совершенствования законодательства. Уже в этом году удалось урегулировать отдельные вопросы в области музейного и библиотечного дела, в сфере охраны объектов культурного наследия. При непосредственном участии членов Совета Федерации разработан и принят в первом чтении законопроект, направленный на создание правовых условий для поддержки народных художественных промыслов», — сказала Председатель СФ.













**Валентина Матвиенко** выразила надежду, что в 2017 году будет завершена работа над новым базовым законом о культуре. Вместе с тем, по словам Председателя СФ, проблем по-прежнему много, в том числе на федеральном уровне. Так, до сих пор не создан предусмотренный Основами государственной культурной политики координационный орган с широкими полномочиями, вызывает тревогу тенденция сокращения числа учреждений культуры, серьезной проблемой по-прежнему остается финансирование культурных проектов. Некоторые субъекты Федерации вынуждены были отказаться от строительства необходимых объектов из-за отсутствия финансовых возможностей.

«Культура – одна из тех сфер, где особенно ярко проявляются региональные диспропорции. Кардинально решить эту проблему можно только разработав стандарт благополучия, который бы гарантировал единый уровень качества жизни наших граждан не зависимо от того, в каком регионе они проживают», — считает Председатель СФ.

«Субъектам Федерации необходимо перейти на пошаговое планирование целей в сфере культуры. А на федеральном уровне культурное развитие регионов можно было бы выделить в особый раздел действующей федеральной государственной программы», — подчеркнула **Валентина Матвиенко**.

По мнению главы верхней палаты парламента, нельзя недооценивать влияние культуры на образовательный процесс. Необходимо привлечь в сферу культуры молодых специалистов. «Подготовка творческих кадров является одним из важнейших приоритетов».

**Валентина Матвиенко** также отметила, что созданная в нашей стране уникальная трехуровневая система образования в сфере культуры – детские школы искусств, училища, творческие вузы – одно из безусловных конкурентных преимуществ России. Вместе с тем, число школ искусств сокращается и многие из них пошли по пути коммерциализации. «Отчасти виной тому – разная ведомственная подчиненность».

По словам Председателя СФ, важнейшим компонентом в передаче от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, обычаев является всестороннее освещение в средствах массовой информации культурной жизни страны.

«Пресса, телевидение, социальные сети взяли на себя значительную часть функций по формированию сознания людей, отношения к окружающей действительности, их вкусов и культурных предпочтений. Поэтому именно искусство, культура в самом возвышенном смысле должны максимально присутствовать в информационном пространстве. Мы должны продолжать использовать возможности наших СМИ, возможности нашей культуры и для формирования объективного имиджа России на международной арене», — подчеркнула **Валентина Матвиенко**.

Заместитель Министра культуры РФ **Александр Журавский** подчеркнул, что «единство культурного пространства невозможно без регионов». Замглавы ведомства довел до сведения участников слушаний информацию о текущей деятельности Министерства культуры РФ по реализации положений Основ государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

Он выразил признательность законодателям в связи с плодотворной законотворческой деятельностью и выдвинул ряд предложений по совершенствованию политики государства в области культуры.

Кинорежиссер, народный артист России, Председатель Союза кинематографистов России, Президент российского фонда культуры **Никита Михалков** рассказал о двух проектах фонда – музейной программе «Гений места. Новое краеведение» и путеводителе-навигаторе «Дороги России». «Гений места» дает возможность, особенно молодым, сосредоточиться на своей малой родине, рассказывает, кто вышел из этих мест, чем прекрасна эта земля, ее историческое значение», сказал он.

Заместитель председателя Комитета Государственной Думы по делам национальностей **Елена Ямпольская** отметила необходимость более полного законодательного обеспечения деятельности культурной сферы. Действующий закон о культуре, принятый в 1992 году, не соответствует реалиям времени. Разработанный депутатами Государственной Думы прошлого созыва проект нового закона о культуре, по ее мнению, тоже недееспособен. «Мне кажется, эту работу надо начинать практически с нуля, и главное, чтобы закон соответствовал нашему главному культурному документу, подписанному Президентом России – Основам государственной культурной политики», — сказала парламентарий.

Заместитель Министра образования и науки России **Вениамин Каганов** затронул тему приобщения к культуре молодого поколения. Он

отметил, что ведомству отводится большая роль в реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, связанная с обучением и воспитанием молодежи. «Эти вопросы отражены в наших планах, наших концепциях, в Стратегии развития и воспитания, в Основах молодежной политики, в ФЦП «Образование», в Программе продвижения русского языка. За последние годы этой теме уделяется много внимания, происходят положительные изменения, хотя еще очень многое нужно сделать. Свою работу мы видим во взаимодействии со всеми институтами гражданского общества, в том числе с творческими союзами».

Заместитель Президента Российской академии наук, член-корреспондент РАН **Владимир Иванов** отметил, что качество жизни определяют два базовых понятия — культура и наука. «С ними связано все развитие человечества». Россия сможет добиться успехов и занять ведущее положение в мире только в том случае, если займет высокое положение по этим двум позициям. **Владимир Иванов** подверг критике реформу РАН, в ходе которой, по его мнению, не был учтен культурный фактор. В настоящее время ученые готовят доклад Президенту РФ, в которой выскажут свою позицию об итогах этой реформы, сказал он.

Губернатор Владимирской области **Светлана Орлова** подчеркнула, что Стратегия государственной культурной политики имеет большое смысловое значение для регионов, в том числе для Владимирской области. «Мы стремимся соединить задачи сохранения уникального историко-культурного наследия, традиционных ценностей, с новаторскими подходами к развитию культуры». Расходы региона на культуру увеличены на сорок процентов, сообщила Губернатор. «Это непросто, у нас бездефицитный бюджет, мы стараемся серьезно работать с экономикой, промышленностью, и дальше будем увеличивать эти расходы. В 2017 году мы достигнем уровня средней заработной платы по региону для работников культуры. Это важный фактор. Мы начали переоборудование ста муниципальных учреждений культуры, будем и дальше помогать сельским культурным учреждениям», — сказала она.

**В. МАТВИЕНКО ПРОВЕЛА ПАРЛАМЕНТСКИЕ СЛУШАНИЯ НА ТЕМУ  
«О РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ  
НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ»**

**Телеканалы**

**Культура в нашей стране в последние годы стала своеобразным полигоном для проверки эффективности самых разных управленческих инициатив**

*ТК Культура, Новости, 09.12.2016, 19:32*

ВЕДУЩИЙ: Культура в нашей стране в последние годы стала своеобразным полигоном для проверки эффективности самых разных управленческих инициатив. Это, наверное, хорошо. Главное, чтобы покорооче становилась дистанция от принятия документов и решений до конкретной жизни. Сегодня в Москве состоялись парламентские слушания, посвященные реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

КОРР.: Проблем в сфере культуры сегодня немало. В масштабах всей страны ощущается нехватка культурных учреждений. Так в 41 регионе нет театров юного зрителя, а в шести - драматических. Такие цифры привела председатель Совета федерации Федерального Собрания Российской Федерации **Валентина Матвиенко**, открывая заседание. "Почти на четверть", - отметила **Матвиенко**, - "сократилось число сельских клубов. Стало меньше общедоступных библиотек. С другой стороны, сейчас осуществляются проекты по строительству центров культурного развития, обновляется материально-техническая база учреждений культуры, пополняются фонды - музейные и библиотечные. Совершенствуется законодательство".

**Валентина МАТВИЕНКО**, председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ: Разработан и принят в первом чтении законопроект, направленный на создание правовых условий для поддержки народных художественных промыслов. Надеюсь, что в новом году, наконец, будет завершена работа над новым базовым законом о культуре.

КОРР.: Должно быть пошаговое планирование. Немалую роль играет стимулирование и финансирование. Например, в Ставропольском крае в 2016-м на культуру выделено почти на 40 процентов больше, чем в предыдущем году.

Ирина КУВАЛДИНА, заместитель председателя правительства Ставропольского края: Хотя сумма безусловно невелика - 1 млрд 191 млн. При этом, могу сказать, что сейчас губернатором совместно с правительством было принято решение об увеличении премии губернатора Ставропольского края, которая выделяется известным деятелям культуры, с 20 тысяч рублей до 200 тысяч.

КОРР.: Одна из целей Стратегии 2030 - передать от поколения к поколению традиционные ценности, обычаи, знания. "А в этой сфере", - отметил председатель союза кинематографистов Никита Михалков, - "не должно быть однобокости". Михалков сослался на видеоматериалы, которые демонстрируются в Ельцин-центре в Екатеринбурге.

Никита МИХАЛКОВ, режиссер, Народный артист РСФСР: Восьмиминутный ролик об истории нашей страны. Мощнейшая программа, которая практически разрушает реальное представление людей, о том, что такое история нашей страны.

КОРР.: Никита Михалков призвал скорректировать эту программу, дать другую часть представления об истории страны. Между тем, Екатеринбургский Президентский центр оперативно прокомментировал высказывания Михалкова. Пресс-служба Центра заявила, что их деятельность соответствует законодательству, регламентируется уставом, а Попечительский совет Центра возглавляет руководитель Администрации Президента России. Зам президента Российской академии наук Владимир Иванов, рассказал, что в таких вопросах должна проводиться экспертиза.

Владимир ИВАНОВ, заместитель президента РАН: По закону, Российская академия наук должна проводить экспертизу, вот, и государственных документов, и того, что, в общем, все, что с этим связано. Но этого проведено не было.

КОРР.: "В регионах", - рассказали на слушаниях, - "практикуют культурный досуг школьников - по итогам выходных они делятся с одноклассниками впечатлениями от походов с родителями в музеи, которые расширяют свои границы".

Марина ЛОШАК, директор ГМИИ им. Пушкина: Есть формы путешествий, которые, конечно, должны стать частью государственной политики, когда существуют специальные поезда, отправляющиеся, например, в Москву или Санкт-Петербург, где люди могут с небольшой скидкой доехать в столицу, и в то время, когда там существует выставка или какие-то театральные фестивали.

КОРР.: "Несмотря на нехватку театров по стране, их число за последние годы всё же выросло", - отметили на заседании. Финансовая поддержка театров в малых городах и городах до 300 тысяч человек в 2017-м превысит 650 миллионов рублей. Дополнительные средства выделены на создание кинозалов. Планируется, что в таких городах их станет на тысячу больше. Ольга Енина, Александр Капустянский, новости культуры.

### **В Москве проходят парламентские слушания, посвященные реализации стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года**

*ТК Культура, Новости, 09.12.2016, 15:05*

ВЕДУЩАЯ: В Москве проходят парламентские слушания, посвященные реализации стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года. В заседании участвуют эксперты, в том числе из регионов. Обсуждают самые острые темы в сфере культуры. Главная - финансирование. По словам председателя Совета Федерации **Валентины Матвиенко**, тревогу вызывает тенденция сокращения числа учреждений культуры. Спикер Верхней палаты отметила, что решить эту проблему можно, цитирую: "если разработать стандарт благополучия, который бы гарантировал единый уровень качества жизни наших граждан на всей территории страны". Подробнее о слушаниях в нашем следующем выпуске новостей.

### **На парламентских слушаниях обсудили реализацию Стратегии культурной политики**

*09.12.2016 19:31 ГТРК. ТВ Культура.Ru. Новости эфира*

В Москве состоялись парламентские слушания, посвященные реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года. Репортаж Ольги Ениной.

Проблем в сфере культуры сегодня немало. В масштабах всей страны ощущается нехватка культурных учреждений. Так в 41 регионе нет театров юного зрителя, а в шести - драматических. Такие цифры привела председатель Совета федерации Федерального Собрания Российской Федерации **Валентина Матвиенко**, открывая заседание.

Почти на четверть, - отметила Матвиенко, - сократилось число сельских клубов. Стало меньше общедоступных библиотек. С другой стороны, сейчас осуществляются проекты по строительству центров культурного развития, модернизации и открытию кинозалов в малых городах, обновляется материально-техническая база учреждений культуры, пополняются фонды - музейные и библиотечные. Совершенствуется законодательство.

В частности **Валентина Матвиенко** отметила: "Разработан и принят в первом чтении законопроект, направленный на создание правовых условий для поддержки

народных художественных промыслов. Надеюсь, что в новом году, наконец, будет завершена работа над новым базовым законом о культуре".

Должно быть поэтапное планирование. Немалую роль играет стимулирование и финансирование. Например, в Ставропольском крае в 2016-м на культуру выделено почти на 40 процентов больше, чем в предыдущем году.

Ирина Кувалдина, заместитель председателя правительства Ставропольского края, отметила: "Хотя сумма безусловно невелика - 1 млрд 191 млн рублей. При этом, могу сказать, что сейчас губернатором совместно с правительством было принято решение об увеличении премии губернатора Ставропольского края, которая выделяется известным деятелям культуры, с 20 тысяч рублей до 200 тысяч".

Одна из целей Стратегии 2030 - передать от поколения к поколению традиционные ценности, обычаи, знания. А в этой сфере, - отметил председатель союза кинематографистов Никита Михалков, - не должно быть односторонности. Михалков сослался на видеоматериалы, которые демонстрируются в Ельцин-центре в Екатеринбурге.

"Восьмиминутный ролик об истории нашей страны. Мощнейшая программа, которая практически разрушает реальное представление людей, о том, что такое история нашей страны", - сказал Никита Михалков.

Михалков призвал скорректировать эту программу, дать другую часть представления об истории страны. Между тем, Екатеринбургский Президентский центр оперативно прокомментировал высказывания Михалкова. Пресс-служба Центра заявила, что их деятельность соответствует законодательству, регламентируется уставом, а Попечительский совет Центра возглавляет руководитель Администрации Президента России. Заместитель президента Российской академии наук Владимир Иванов, рассказал, что в таких вопросах должна проводиться экспертиза.

В регионах, - рассказали на слушаниях, - практикуют культурный досуг школьников - по итогам выходных они делятся с одноклассниками впечатлениями от походов с родителями в музеи.

Марина Лошак, директор ГМИ имени А.С. Пушкина, прокомментировала: "Есть формы путешествий, которые, конечно, должны стать частью государственной политики, когда существуют специальные поезда, отправляющиеся, например, в Москву или Санкт-Петербург, на которых люди могут с небольшой скидкой доехать в столицу в то время, когда там проходят выставки или какие-то театральные фестивали, на которых просто необходимо побывать".

Несмотря на нехватку театров по стране, их число за последние годы все же выросло - отметили на заседании. Финансовая поддержка театров в малых городах и городах до 300 тысяч человек в 2017-м превысит 657 миллионов рублей. Дополнительные средства выделены на создание кинозалов. Планируется, что в таких городах их станет на тысячу больше.

Новости культуры

[http://tvkultura.ru/article/show/article\\_id/160838](http://tvkultura.ru/article/show/article_id/160838)

### **Стратегии государственной культурной политики посвятили парламентские слушания**

***09.12.2016 15:18 ГТРК. ТВ Культура.Ru. Новости эфира***

В Москве проходят парламентские слушания, посвященные реализации "Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года". В заседании участвуют эксперты, в том числе из регионов. Обсуждают самые острые темы в

сфере культуры. Главная - финансирование. По словам председателя Совета Федерации **Валентины Матвиенко**, тревогу вызывает тенденция сокращения числа учреждений культуры.

Спикер Верхней палаты отметила, что решить эту проблему можно, если "разработать стандарт благополучия, который бы гарантировал единый уровень качества жизни наших граждан на всей территории страны". Подробнее о слушаниях - в следующем выпуске новостей.

Новости культуры

[http://tvkultura.ru/article/show/article\\_id/160835](http://tvkultura.ru/article/show/article_id/160835)

### **Михалков обвинил "Ельцин-центр" в разрушении национального самосознания детей**

09.12.2016 15:30 *Life.ru. Новости эфира Светлана Боброва (также ГТРК Вести.Ru)*

В марте 2016 года Никита Михалков уже критиковал "Ельцин -центр", который, по мнению режиссера, позволяет себе идеологизированную трактовку истории.

Глава Российского фонда культуры, режиссер Никита Михалков назвал деятельность "Ельцин -центра" в Екатеринбурге разрушительной для национального самосознания детей. Об этом он заявил на парламентских слушаниях "О реализации стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: региональный аспект", которые возглавляет председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко**.

- Мы говорим о регионах, но мы не можем не понимать, что не может быть культуры без объективного понимания истории, - сказал Михалков. - В Екатеринбурге существует центр, в котором осуществляют ежедневные инъекции разрушения самосознания людей. Разговор идет не о том, чтобы кого-то наказывать или вводить цензуру, я говорю о возможности сменить вектор, скорректировать программу, - пояснил режиссер. - Это вопрос национальной безопасности, каждый день сотни детей ходят туда, они получают этот яд. Это нельзя пускать на самотек, потом будет поздно, - заметил Михалков.

- Мы вас услышали, - откликнулась **Валентина Матвиенко** на выступление режиссера.

В 94-м выпуске своей программы "Бесогон ТВ" в марте 2016 года Никита Михалков уже критиковал "Ельцин -центр", который, по мнению режиссера, позволяет себе идеологизированную трактовку истории, из-за чего происходит разрушение самосознания молодых людей.

"Ельцин-центр" - общественный, культурный и образовательный центр, открытый в Екатеринбурге в 2015 году при участии фонда "Президентский центр Б. Н. Ельцина" на территории квартала Екатеринбург-сити.

<https://life.ru/944198>

## Пензенская область поделилась наработками в сфере культуры со всей страной

09.12.2016 19:01 *ГТРК Пенза*

Пензенская область поделилась наработками в сфере культуры со всей страной. В пятницу, 9 декабря, члены Совета Федерации узнали о проектах, которые уже реализуют в регионе. Председатель Совета **Валентина Матвиенко** провела парламентские слушания о реализации стратегии государственной культурной политики до 2030 года.

Пензу на них представил зампред правительства региона Олег Ягов. Он рассказал о теории малых культурных дел, показал культурный дневник для первоклассников и представил новую идею, как частично заменить небезопасные автобусные экскурсии.

"17 декабря мы запускаем новый проект "Вагон знаний. Пенза - Самара". Долго вели переговоры с РЖД и договорились, что один вагон знаний с культурной программой едет в Самару. Там проводятся экскурсии, вечером - назад. А Самара едет к нам. Очередь - уже на целый состав. Был один вагон, сейчас уже два вагона. Думаю, у нас целые составы будут ходить между регионами", - подчеркнул Олег Ягов.

<http://penza.rfn.ru/rnews.html?id=798609>

## Матвиенко надеется, что в 2017 году будет завершена работа над законом о культуре

09.12.2016 14:52 *Телеканал Совета Федерации Вместе-РФ (vmeste-rf.tv). Новости эфира*

Регионам необходимо перейти на пошаговое планирование в сфере культуры, считает **Валентина Матвиенко**. Об этом она заявила на парламентских слушаниях, посвященных региональному аспекту реализации Стратегии развития культуры на период до 2030 года.

По словам Председателя Совета Федерации, одна из целей заключается в передаче от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, и обычаев. Как отметила спикер, реализуемый план позволяет ликвидировать разницу в развитии культуры в регионах.

"Отмечу, что культура - одна из тех сфер, где особенно ярко проявляются региональные диспропорции. Кардинально решить эту проблему, на мой взгляд, можно только разработав стандарт благополучия, который бы гарантировал единый уровень качества жизни наших граждан независимо от того в каком регион они проживают. Чтобы в любом уголке России люди чувствовали себя комфортно, имели возможность реализовать свои права в социальной сфере, в том числе в сфере культуры. При этом инфраструктура должна развиваться исходя из нормативной потребности, а не в угоду так называемой оптимизации", - сказала Матвиенко.

При этом спикер верхней палаты парламента отметила наметившуюся в последние годы тенденцию на переосмысление роли культуры и понимания ее влияния на все сферы жизни.

"Главное, что пришло осознание важности этого. И в регионах начали обращать внимание этому столько же, сколько другим вопросам экономического и социального развития", - отметила Председатель Совета Федерации.

**Валентина Матвиенко** также сообщила, что в стране было значительно усовершенствовано соответствующее законодательство. В этом году удалось урегулировать отдельные вопросы в области музейного и библиотечного дела, в сфере охраны объектов культурного наследия.

При непосредственном участии членов Совета Федерации разработан и принят в первом чтении законопроект, направленный на создание правовых условий для поддержки народных художественных промыслов. Спикер выразила надежду, что наконец в новом году будет завершена работа над новым базовым законом о культуре.

<http://vmeste-rf.tv/news/189604.do>

**Матвиенко: Субъектам необходимо перейти на пошаговое планирование целей в сфере культуры**

*09.12.2016 18:51 Телеканал Совета Федерации Вместе-РФ (vmeste-rf.tv). Новости эфира*

Субъектам необходимо перейти на пошаговое планирование целей в сфере культуры, заявила Председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко** на парламентских слушаниях, посвященных реализации стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

По словам спикера, сейчас происходит переосмысление роли культуры в развитии страны, переход от утилитарного понимания к осознанию влияния культуры на все сферы жизни. **Валентина Матвиенко** напомнила, что в своем послании Федеральному собранию Президент отметил важность внешкольного образования. Но порой желающие получать дополнительные знания не имеют такой возможности.

"Вызывает тревогу тенденция сокращения числа учреждений культуры. За 25 лет практически вдвое уменьшилось количество культурно-досуговых центров, почти на четверть сельских клубов, все меньше становится общедоступных библиотек, особенно в сельской местности", - отметила Матвиенко.

Вместе с тем, Матвиенко подчеркнула, что по стране выросло количество театров. Однако до сих пор не во всех субъектах существуют эти учреждения культуры. Так в 41 регионе нет театров юного зрителя, а в шести регионах драматических театров. Причиной является недостаток финансирования проектов и культура - одна из тех сфер, где особенно ярко проявляются региональные диспропорции. Решить проблему можно, если разработать стандарт благополучия отметила спикер СФ.

**Валентина Матвиенко** также сообщила, что в стране было значительно усовершенствовано соответствующее законодательство. В этом году удалось урегулировать отдельные вопросы в области музейного и библиотечного дела, в сфере охраны объектов культурного наследия.

При непосредственном участии членов Совета Федерации разработан и принят в первом чтении законопроект, направленный на создание правовых условий для поддержки народных художественных промыслов. Спикер выразила надежду, что наконец в новом году будет завершена работа над новым базовым законом о культуре.

**Парламентские слушания. Тема - "О реализации стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: региональный аспект."**

*09.12.2016 16:31 Телеканал Совета Федерации Вместе-РФ (vmeste-rf.tv). Новости эфира*

Председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко** провела парламентские слушания на тему "О реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: региональный аспект".

В мероприятии приняли участие заместитель Председателя СФ Ильяс Умаханов и председатель Комитета СФ по науке, образованию и культуре Зинаида Драгункина.

Запись трансляции мероприятия смотрите на телеканале "ВМЕСТЕ-РФ".

<http://vmeste-rf.tv/broadcastRelease/189615.do>

## Печатные СМИ

### Сохранить истоки

12.12.2016 00:00 *Российская газета*. *Федеральный выпуск Виталий Петров*  
Регионам нужен стандарт благополучия в сфере культуры

Ряд серьезных проблем поставила перед правительством, прежде всего министерством культуры, председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко** на парламентских слушаниях, посвященных реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в регионах.

Спикер считает тревожной тенденцию сокращения числа учреждений культуры, недостаточным, по ее мнению, является и финансирование культурных проектов. Некоторые субъекты Федерации попросту отказались от строительства необходимых объектов из-за отсутствия финансовых возможностей. "Культура - одна из тех сфер, где особенно ярко проявляются региональные диспропорции.

Кардинально решить эту проблему можно, только разработав стандарт благополучия, который гарантировал бы единый уровень качества жизни наших граждан независимо от того, в каком регионе они проживают", - убеждена Матвиенко. Она предложила регионам перейти на пошаговое планирование целей в сфере культуры. А на федеральном уровне культурное развитие регионов можно было бы выделить в особый раздел действующей федеральной государственной программы.

Кроме того, нельзя недооценивать влияние культуры на образовательный процесс. Именно поэтому необходимо привлечь в сферу культуры молодых специалистов. Подготовка творческих кадров остается одним из важнейших приоритетов для власти. Председатель верхней палаты отметила, что созданная в нашей стране уникальная трехуровневая система образования в сфере культуры - детские школы искусств, училища, творческие вузы - одно из безусловных конкурентных преимуществ России. Однако и здесь число школ искусств сокращается, многие из них пошли по пути коммерциализации. Глава Совфеда считает, что отчасти виной тому разная ведомственная подчиненность.

По словам Матвиенко, важнейшим компонентом в передаче от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, обычаев является всестороннее освещение в средствах массовой информации культурной жизни страны. "Мы должны продолжать использовать возможности наших СМИ, возможности нашей культуры и для формирования объективного имиджа России на международной арене", - подчеркнула она.

Замминистра культуры Александр Журавский много говорил о кинофикации, которая является мощным стимулом культурного воздействия на жителей страны.

Так, в ближайшие два года будут выделены дополнительные средства на создание 600 кинозалов в регионах. "Речь идет о малых городах до 300 тысяч человек. Таким образом, с учетом уже открытых кинотеатров по всей России появятся более тысячи кинозалов. Доля российского кино в них будет составлять не меньше половины", - сказал замминистра. Кроме того, с 2017 года запланирована финансовая поддержка театров в малых городах с населением до 300 тысяч человек. Речь идет о сумме в размере 667 миллионов рублей через субсидию министерства культуры и Союза театральных деятелей.

Чиновник также преподнес спикеру в подарок статуэтку - копию памятника князю Владимиру, который недавно был открыт на Боровицкой площади. "Что касается памятника, то, на мой взгляд, очень хорошим он получился, добротным. Когда я еду в Кремль, радуюсь, что так много людей приходит к этому памятнику, смотрят, фотографируются, читают, что там написано. Мы, таким образом, возвращаемся к истокам своей истории, своей государственности", - сказала Матвиенко, поблагодарив Журавского за подарок.

### Информационные агентства

#### Тенденция по сокращению числа учреждений культуры в РФ вызывает тревогу - Матвиенко

09.12.2016 13:09 *РИА Новости*

За 25 лет в России почти вдвое уменьшилось количество культурно-досуговых центров, почти на четверть меньше стало сельских клубов, меньше остается общедоступных библиотек, сокращается финансирование строительства новых объектов, заявила спикер Совфеда **Валентина Матвиенко** в пятницу на парламентских слушаниях, посвященные реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

© РИА Новости, Екатерина Чеснокова

МОСКВА, 9 дек - РИА Новости. За 25 лет в России почти вдвое уменьшилось количество культурно-досуговых центров, почти на четверть меньше стало сельских клубов, меньше остается общедоступных библиотек, сокращается финансирование строительства новых объектов, заявила спикер Совфеда **Валентина Матвиенко** в пятницу на парламентских слушаниях, посвященные реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

"Вызывает тревогу тенденция сокращения числа учреждений культуры. За 25 лет практически вдвое уменьшилось количество культурно-досуговых центров, почти на четверть - сельских клубов, все меньше становится общедоступных библиотек, особенно в сельской местности", - сказала спикер.

Она отметила, что в целом по стране выросло число региональных театров, в то же время в 41 регионе нет театров юного зрителя, а в шести - и драматических.

"Серьезной проблемой по-прежнему остается финансирование культурных проектов. Так, в рамках ФЦП развития сельских территорий в этом году было намечено строительство и реконструкция 33 культурно-досуговых центров в 23 регионах. Возведение трех домов культуры завершено, до конца года войдет в строй еще шесть. Но в масштабах страны это чрезвычайно мало. Я знаю, что некоторые субъекты федерации вынуждены были отказаться от строительства необходимых объектов из-за отсутствия средств", - добавила сенатор.

По мнению Матвиенко кардинально решить эту проблему можно, только "разработав стандарт благополучия, который бы гарантировал единый уровень качества жизни наших граждан на всей территории страны". При этом инфраструктура должна развиваться, исходя из нормативной потребности, а не в угоду так называемой "оптимизации", Матвиенко.

Регионам необходимо перейти на пошаговое планирование целей в сфере культуры, а на федеральном уровне культурное развитие регионов можно было бы выделить в особый раздел действующей федеральной государственной программы, считает спикер Совфеда.

По словам Матвиенко, созданная в России уникальная трехуровневая система образования в сфере культуры - детские школы искусств, училища, творческие вузы - одно из безусловных конкурентных преимуществ России.

"Первая ступень образования, детские школы искусств, вообще не имеет аналогов в мире. Однако число детей, желающих учиться в них, год от года увеличивается, а число самих школ искусств сокращается. Отчасти виной тому - разная ведомственная подчиненность", - добавила парламентарий.

[http://riarealty.ru/news\\_infrastructure/20161209/408192178.html](http://riarealty.ru/news_infrastructure/20161209/408192178.html)

### **Матвиенко выражает тревогу по поводу сокращения в РФ числа клубов, библиотек и культурных центров**

09.12.2016 12:31 *Новости Интерфакса*

Москва. 9 декабря. ИНТЕРФАКС - Спикер Совета Федерации **Валентина Матвиенко** обеспокоена тенденцией сокращения культурных учреждений в стране.

"Вызывает тревогу тенденция сокращения числа учреждений культуры. За 25 лет практически вдвое уменьшилось количество культурно-досуговых центров, почти на четверть - сельских клубов, все меньше становится общедоступных библиотек, особенно в сельской местности, в небольших поселках", - сказала В.Матвиенко на парламентских слушаниях на тему культуры в Совете Федерации в пятницу.

По словам спикера, радуется, что в целом по стране выросло число региональных театров, но в то же время "далеко не во всех субъектах Федерации выполняются нормативы обеспеченности населения этими учреждениями культуры".

"В 41 регионе, например, нет театров юного зрителя, а в шести регионах нет драматических театров", - сказала В.Матвиенко.

### **Матвиенко выразила обеспокоенность снижением числа культурных учреждений в регионах России**

09.12.2016 13:02 *ТАСС. Российские новости (ЕНЛ-2)*

МОСКВА, 9 декабря. /ТАСС/. Спикер Совета Федерации **Валентина Матвиенко** в ходе слушаний, посвященных стратегии государственной культурной политики, выразила обеспокоенность тем, что количество учреждений культуры в регионах сокращается.

"Вызывает тревогу тенденция сокращения числа учреждений культуры. За 25 лет практически вдвое уменьшилось количество культурно-досуговых центров, почти на четверть - сельских клубов, все меньше становится общедоступных библиотек, особенно в сельской местности, в небольших поселках", - заявила она.

Сенатор также отметила, что в целом по стране выросло число региональных театров, в то же время далеко не во всех субъектах федерации выполняются нормативы обеспеченности населения этими учреждениями культуры. "В 41 регионе нет театров юного зрителя, а в шести - драматических театров", - подчеркнула глава Совфеда.

По мнению Матвиенко, "культура - одна из тех сфер, где особенно ярко проявляются региональные диспропорции". "Кардинально решить эту проблему, на мой взгляд, можно только разработав стандарт благополучия, который бы гарантировал единый уровень качества жизни наших граждан, независимо от того, в каком регионе они проживают", - считает она. При этом инфраструктура должна развиваться исходя из нормативной потребности, а не в угоду оптимизации, добавила она. "Без конкретных нормативных показателей, контроля за их реализацией нельзя понимать и

чувствовать ситуацию, состояние в сфере культуры в регионах", - уверена парламентарий.

Субъектам федерации, считает она, необходимо перейти на пошаговое планирование целей в сфере культуры. А на федеральном уровне культурное развитие регионов можно было бы выделить в особый раздел действующей федеральной государственной программы, заключила сенатор.

### **В.Матвиенко обеспокоена сокращением числа учреждений культуры в России**

09.12.2016 12:40 *Агентство городских новостей «Москва» (mskagency.ru). Лента новостей*

Председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко** выразила обеспокоенность в связи с сокращением количества учреждений культуры в регионах РФ. Об этом она сообщила в ходе парламентских слушаний о реализации стратегии государственной культурной политики до 2030 г.

"Вызывает тревогу тенденция сокращения числа учреждений культуры. За 25 лет практически вдвое уменьшилось количество культурно-досуговых центров, почти на четверть - сельских клубов, все меньше становится общедоступных библиотек, особенно в сельской местности, небольших поселках", - сказала В.Матвиенко.

Она также отметила неоднозначную ситуацию по обеспечению населения театрами в регионах.

"Конечно, радуется, что в целом выросло число региональных театров. В то же время не во всех субъектах Российской Федерации выполняются нормативы обеспечения населения этими учреждениями культуры. В 41 регионе нет театра юного зрителя, в шести регионах нет драматических театров", - добавила председатель Совфеда.

<http://www.mskagency.ru/materials/2616465>

### **Матвиенко считает удачным памятник князю Владимиру на Боровицкой площади**

09.12.2016 12:39 *ТАСС. Новости культуры*

МОСКВА, 9 декабря. /ТАСС/. Спикер Совета Федерации **Валентина Матвиенко** считает памятник князю Владимиру, установленный на Боровицкой площади в Москве, удачным и добротным. Свое мнение по этому поводу она высказала сегодня в ходе парламентских слушаний, посвященных стратегии государственной культурной политики, после того, как замминистра культуры Александр Журавский преподнес ей уменьшенную копию памятника.

"Что касается памятника, на мой взгляд, очень получился хороший памятник, добротный", - сказала она, добавив, что у каждого на этот счет свой вкус. Глава Совфеда также отметила, что монумент пользуется популярностью у москвичей и туристов. "Когда я еду в Кремль, радуюсь, что очень много людей приходит к этому памятнику, смотрят, фотографируются, читают, что там написано. Мы таким образом возвращаемся к истокам своей истории, своей государственности", - сказала сенатор.

Памятник святому равноапостольному князю Владимиру, крестителю Руси, был открыт на Боровицкой площади в Москве 4 ноября 2016 года в присутствии президента РФ Владимира Путина, премьер-министра Дмитрия Медведева и спикеров обеих палат парламента. Проект памятника был выбран в ходе закрытого конкурса, победителем стал скульптор, народный художник РФ Салават Щербаков, автор более 40 монументальных сооружений, в том числе Петру Столыпину и патриарху Гермогену в Москве.

### **Матвиенко довольна тем, что к памятнику князю Владимиру приходит много людей**

09.12.2016 12:35 *Новости Интерфакса*

Москва. 9 декабря. ИНТЕРФАКС - Председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко** рада, что памятник князю Владимиру на Боровицкой площади пользуется популярностью у людей, и назвала его добротным.

"На мой взгляд, получился хороший памятник, добротный. Я, когда еду в Кремль, радуюсь, что очень много людей приходит к этому памятнику. Они смотрят, фотографируются, читают, что там написано", - сказала В.Матвиенко в пятницу в ходе парламентских слушаний, посвященных теме реализации стратегии государственной культурной политики до 2030 года.

Перед началом слушаний замминистра культуры Александр Журавский подарил В.Матвиенко статуэтку - копию памятника князю Владимиру, который недавно был открыт на Боровицкой площади.

Спикер Совета Федерации выразила мнение, что памятник князю Владимиру помогает вернуться к истокам российской истории и государственности.

Памятник князю Владимиру был открыт на Боровицкой площади в День народного единства 4 ноября. На церемонии открытия присутствовал президент РФ Владимир Путин, премьер Дмитрий Медведев, В.Матвиенко, патриарх Московский и всея Руси Кирилл, министр культуры РФ Владимир Мединский и мэр Москвы Сергей Собянин.

### **Памятник князю Владимиру в Москве пользуется популярностью – Матвиенко**

09.12.2016 12:54 *РИА Новости. Главное*

МОСКВА, 9 дек – РИА Новости. Памятник князю Владимиру, установленный на Боровицкой площади в Москве, пользуется популярностью у людей, они фотографируются у монумента, рассказала спикер Совфеда **Валентина Матвиенко**. В ходе парламентских слушаний, посвященных стратегии государственной культурной политики, замминистра культуры Александр Журавский преподнес спикеру уменьшенную копию памятника.

"Что касается памятника, на мой взгляд, очень хороший получился памятник, добротный. Когда я еду в Кремль, радуюсь, что очень много людей приходит к этому памятнику, смотрят, фотографируются, читают, что там написано. Мы, таким образом, возвращаемся к истокам своей истории, своей государственности", - сказала Матвиенко.

Памятник князю Владимиру, почитаемому святым у христиан, установлен на Боровицкой площади. Торжественное открытие монумента состоялось в День народного единства 4 ноября.

### **Матвиенко: возможности культуры нужно использовать для формирования объективного имиджа РФ**

09.12.2016 12:39 *РИА Новости. Международные новости*

МОСКВА, 9 дек - РИА Новости. Нужно использовать возможности российских СМИ, возможности культуры для формирования объективного имиджа России на международной арене, заявила спикер Совфеда **Валентина Матвиенко** в пятницу на парламентских слушаниях, посвященных реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

"Сегодня пресса, телевидение, социальные сети взяли на себя значительную часть функций по формированию сознания людей, отношения к окружающей действительности, их вкусов и культурных предпочтений", - отметила сенатор.

Поэтому именно искусство, культура в самом возвышенном смысле должны максимально присутствовать в информационном пространстве, сказала Матвиенко.

"Мы должны продолжать использовать возможности наших СМИ, возможности нашей культуры и для формирования объективного имиджа России на международной арене", - уверена спикер.

### **В.Матвиенко призвала использовать возможности российской культуры для создания объективного имиджа России**

09.12.2016 12:48 *Агентство городских новостей «Москва» (mskagency.ru). Лента новостей*

Председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко** призывает максимально использовать российскую культуру, искусство и СМИ для формирования объективного имиджа России на международной арене. Об этом она сообщила в ходе парламентских слушаний о реализации стратегии государственной культурной политики до 2030 г.

"Искусство и культура в самом возвышенном смысле этого слова должны максимально присутствовать в информационном пространстве. Мы должны продолжать использовать возможности наших СМИ, возможности нашей культуры для формирования объективного имиджа России на международной арене", - сказала В.Матвиенко.

<http://www.mskagency.ru/materials/2616473>

### **В России не развита научная и культурная журналистика, считает Матвиенко**

09.12.2016 14:03 *ТАСС. Российские новости (ЕНЛ-2)*

МОСКВА, 9 декабря. /ТАСС/. Спикер Совета Федерации **Валентина Матвиенко** сегодня в ходе парламентских слушаний, посвященных стратегии государственной культурной политике, высказала мнение, что в России не развита культурная и научная журналистика.

Таким образом сенатор отреагировала на замечание одного из участников о том, что важные события в сфере науки и культуры, как, например, кончина академика Николая Лаверова в конце ноября этого года, проходят в СМИ незамеченными.

Матвиенко отметила, что сегодня в стране политическая журналистика вытеснила культурную и научную. "У нас пропали профессиональные журналисты в сфере культуры", - сказала она, напомнив, что в советские времена в прессе регулярно появлялись рецензии на театральные премьеры и другие культурные события, "профессиональные статьи (о том), что хорошо, что плохо".

"У нас нет научной журналистики. Еще, может быть, спортивная журналистика сохранилась, поскольку это особая сфера, ну и процветает "желтая" журналистика, которая самая доходная", - считает она.

По мнению главы Совфеда, эта проблема требует комплексного подхода. "Это отдельная сфера, это подготовка кадров, ориентация журналистов, много тут вопросов", - отметила Матвиенко

### **В.Матвиенко призвала ускорить принятие закона о меценатстве**

09.12.2016 14:15 *Агентство городских новостей «Москва» (mskagency.ru). Лента новостей*

Председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко** призвала коллег ускорить принятие закона о меценатстве. Об этом она сообщила в ходе парламентских слушаний о реализации стратегии государственной культурной политики до 2030 г.

"Закон о меценатстве. Зинаида Федоровна (председатель комитета СФ по науке, образованию и культуре Зинаида Драгункина - прим. Агентства "Москва"), вашу пробивную силу все знают, Сергей Рыбаков (зампредседателя комитета СФ по науке, образованию и культуре - прим. Агентства "Москва"), прошу прибавить энергии и завершить принятие закона о меценатстве", - сказала В.Матвиенко.

Ранее депутаты Госдумы приняли в первом чтении законопроект о вычете по налогу на доходы физических лиц (НДФЛ) в размере пожертвования в государственные и муниципальные организации культуры, но не более 30% от суммы дохода.

Законопроект также предусматривает включение в состав внереализационных расходов в виде пожертвований, направленных организацией в адрес государственных и муниципальных учреждений культуры. Норма распространяется и на некоммерческие организации в случае расходов на формирование целевого капитала для поддержки государственных и муниципальных учреждений культуры.

Законопроект был внесен в нижнюю палату парламента в июле 2015 г. Его инициаторами выступили депутаты Госдумы и члены Совета Федерации во главе со спикерами Сергеем Нарышкиным и В.Матвиенко.

<http://www.mskagency.ru/materials/2616553>

### **В.Матвиенко предложила выделить развитие культуры в регионах в особый раздел госпрограммы**

09.12.2016 12:40 *Агентство городских новостей «Москва» (mskagency.ru). Лента новостей*

Председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко** предлагает выделить вопрос культурного развития регионов России в особый раздел действующей госпрограммы. Соответствующее заявление она сделала в ходе парламентских слушаний о реализации стратегии государственной культурной политики до 2030 г.

"На федеральном уровне культурное развитие регионов можно было бы выделить в особый раздел действующей федеральной государственной программы", - отметила В.Матвиенко.

В свою очередь в материалах к слушаниям говорится, что президенту РФ Владимиру Путину может быть направлено обращение с просьбой отнести вопросы культурной области к числу приоритетных проектов стратегического развития страны.

"Участники парламентских слушаний рекомендуют направить обращение президенту Российской Федерации В.Путину по вопросу отнесения направления "Культура" к

числу приоритетных проектов стратегического развития Российской Федерации", - сообщается в материалах.

Также правительству РФ рекомендовано утвердить состав правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики.

<http://www.mskagency.ru/materials/2616469>

### **Глава Фонда культуры Михалков назвал разрушительной деятельность Ельцин Центра и предложил изменить программу его мероприятий**

*09.12.2016 13:56 **Новости Интерфакса** (также ТАСС, РИА Новости, ИА Накануне.ру)*

Москва. 9 декабря. ИНТЕРФАКС - Президент российского Фонда культуры Никита Михалков предложил изменить характер деятельности екатеринбургского Ельцин Центра.

"В Екатеринбурге существует центр, в котором ежедневно происходит инъекция разрушения национального самосознания людей", - сказал Н.Михалков в пятницу в ходе парламентских слушаний, посвященных теме реализации стратегии государственной культурной политики до 2030 года.

По его словам, в "Ельцин-центре" на высочайшем технологическом уровне реализуется мощнейшая программа, которая практически разрушает реальное представление людей о том, что такое история России.

"Разговор идет не о том, чтобы закрыть центр, а чтобы скорректировать эту программу. Она разрушительна", - сказал Н.Михалков.

"Не может быть культуры без объективного понимания истории. Это нереально", - подчеркнул он.

Н.Михалков обратился к спикеру Совета Федерации **Валентине Матвиенко** обратить внимание на эту проблему. "Это нельзя пускать на самотек, потом будет поздно", - сказал он.

"Мы вас услышали", - ответила Н.Михалкову председатель Совета Федерации.

Ельцин -центр был открыт в Екатеринбурге ноябре 2015 года. На его открытии присутствовал президент РФ Владимир Путин, премьер-министр Дмитрий Медведев, а также известные политики, деятели культуры и люди, близко знавшие первого российского президента.

### **В Общественной палате предлагают создать экспертные центры по оценке проектов в сфере культуры**

*09.12.2016 14:19 **Новости Интерфакса***

\*\*\* Без их оценки никто не сможет оценить, что это - художественное новаторство, провокация, или циничный эпатаж

Москва. 9 декабря. ИНТЕРФАКС - Председатель комиссии Общественной палаты по культуре Андрей Ковальчук заявил о необходимости создания экспертных советов, которые бы оценивали проекты в сфере культуры.

"По поводу скандалов вокруг выставок и отдельных произведений. На мой взгляд, нужно вернуться к понятию экспертного совета. Такое словосочетание вызывает у ряда деятелей культуры негативные отношение, но если эксперты не выскажутся, никто не сможет оценить, что это - художественное новаторство, или провокация, или циничный эпатаж", - пояснил он, выступая в пятницу в Совете Федерации.

По словам А.Ковальчука, необходимо создать такие советы, в которые войдут "безоговорочно признанные мастера, деятели культуры, общественные деятели". "Возможно при президентском Совете по культуре или при Общественном совете министерства культуры", - отметил он.

"Или при Фонде культуры, например", - предложила, в свою очередь, спикер Совета Федерации **Валентина Матвиенко**.

"Да, это новая структура, которая вполне может тоже этот вопрос поднимать. Но это обязательно нужно сделать", - считает А.Ковальчук.

### **Ректор ВГИКа предлагает вернуть целевые наборы в творческие вузы из стран СНГ**

*09.12.2016 14:04 ТАСС. Российские новости (ЕНЛ-2)*

МОСКВА, 9 декабря. /ТАСС/. Ректор ВГИКа, президент Ассоциации учебных заведений искусства и культуры РФ Владимир Малышев сегодня предложил вернуть в творческие вузы целевые наборы для молодых людей из стран СНГ.

Выступая на парламентских слушаниях "О реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: региональный аспект", под председательством спикера Совета Федерации **Валентины Матвиенко**, Малышев отметил, что "целевые наборы надо бы вернуть в творческие вузы, может быть даже бесплатно, для молодых людей из стран СНГ".

Ректор ВГИКа напомнил, что подобная практика существовала в советские годы. "И сейчас в Таджикистане, например, живут люди, мои однокурсники, которые там работают, - пояснил Малышев. - Раньше, когда были целевые наборы, группы актеров, режиссеров уезжали после окончания вузов в свои республики, ставили постановки по русской классике".

"Мы это учтем обязательно в решении (по итогам парламентских слушаний - прим. ТАСС)", - сказала в ответ Матвиенко.

### **Российская национальная библиотека: Библиотеки не закроются, если будет, что читать!**

*11.12.2016 18:15 ИА Национальная Служба Новостей (nsn.fm). Лента новостей*

Директор Российской национальной библиотеки Александр Вислый объяснил НСН, почему в России закрываются общедоступные библиотеки.

Спикер Совфеда **Валентина Матвиенко** обеспокоена сокращением в России досуговых клубов и библиотек. На парламентских слушаниях в пятницу она заявила, что за 25 лет их количество уменьшилось почти в два раза.

По словам парламентария, особенно остро эта проблема ощущается в сельской местности.

"Вызывает тревогу тенденция сокращения числа учреждений культуры. За 25 лет практически вдвое уменьшилось количество культурно-досуговых центров, почти на четверть - сельских клубов, все меньше становится общедоступных библиотек, особенно в сельской местности", - сказала Матвиенко, слова которой цитирует "Интерфакс".

С вопросом о сокращении библиотек в российской глубинке НСН обратилась к директору Российской национальной библиотеки Александру Вислому. Он пояснил, в чем проблема: "нечего читать".

"Дело тут ни в чиновниках и не в безынициативности. Для того, чтобы люди ходили в библиотеки, в них должно быть, что почитать. Это очевидная вещь. Если в

кинотеатре нечего смотреть, туда ходить не будут. Так же и с библиотеками", - заявил в беседе с НСН Александр Вислый.

По его мнению, книгоиздание в нашей стране сегодня находится в плачевном состоянии. Научно-популярная литература издается мизерными тиражами, которых не хватает для рассылки во все российские библиотеки.

"Когда был Советский союз, были миллионные тиражи Пушкина, Есенина, современной прозы и научной литературы. Ясно, что тиражи попадали в библиотеки, можно было пойти и прочитать. Потом нам сказали, что рынок все выправит и издатели сами поймут, что издавать. Они поняли, что научно-популярная литература издается тиражом в 500 экземпляров, а справочная – еще меньше. Классику могут издать тиражом в 5 тысяч экземпляров. Как такой тираж разделить на 40 тысяч существующих в России библиотек? Вот и вся проблема. В библиотеках нечего стало читать – люди перестали туда ходить", - заключил собеседник агентства.

Напомним, правительством РФ в марте была утверждена Стратегия государственной культурной политики на период до 2030. Она предлагает создание многоканальной системы финансирования культуры, которая будет включать элементы бюджетного финансирования, налоговых преференций, общенациональные лотереи в области культуры, институт бюджетных назначений, маркированные налоги и фонды целевого капитала по видам культурной деятельности.

<http://www.nsn.fm/culture/rossiyskaya-natsionalnaya-biblioteka-biblioteki-ne-zakroyutsya-esli-budet-chto-chitat.php>

### Интернет-ресурсы

**Матвиенко обеспокоилась сокращением числа учреждений культуры в России**  
11.12.2016 20:52 *Российская газета (RG.RU). Новости портала*

Ряд серьезных проблем поставила перед правительством, прежде всего министерством культуры, председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко** на парламентских слушаниях, посвященных реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в регионах.

Спикер считает тревожной тенденцию сокращения числа учреждений культуры, недостаточным, по ее мнению, является и финансирование культурных проектов. Некоторые субъекты Федерации попросту отказались от строительства необходимых объектов из-за отсутствия финансовых возможностей. "Культура - одна из тех сфер, где особенно ярко проявляются региональные диспропорции. Кардинально решить эту проблему можно, только разработав стандарт благополучия, который гарантировал бы единый уровень качества жизни наших граждан независимо от того, в каком регионе они проживают", - убеждена Матвиенко. Она предложила регионам перейти на пошаговое планирование целей в сфере культуры. А на федеральном уровне культурное развитие регионов можно было бы выделить в особый раздел действующей федеральной государственной программы.

Кроме того, нельзя недооценивать влияние культуры на образовательный процесс. Именно поэтому необходимо привлечь в сферу культуры молодых специалистов. Подготовка творческих кадров остается одним из важнейших приоритетов для власти. Председатель верхней палаты отметила, что созданная в нашей стране уникальная трехуровневая система образования в сфере культуры - детские школы искусств, училища, творческие вузы - одно из безусловных конкурентных

преимуществ России. Однако и здесь число школ искусств сокращается, многие из них пошли по пути коммерциализации. Глава Совфеда считает, что отчасти виной тому разная ведомственная подчиненность.

По словам Матвиенко, важнейшим компонентом в передаче от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, обычаев является всестороннее освещение в средствах массовой информации культурной жизни страны. "Мы должны продолжать использовать возможности наших СМИ, возможности нашей культуры и для формирования объективного имиджа России на международной арене", - подчеркнула она.

Замминистра культуры Александр Журавский много говорил о кинофикации, которая является мощным стимулом культурного воздействия на жителей страны. Так, в ближайшие два года будут выделены дополнительные средства на создание 600 кинозалов в регионах. "Речь идет о малых городах до 300 тысяч человек. Таким образом, с учетом уже открытых кинотеатров по всей России появятся более тысячи кинозалов. Доля российского кино в них будет составлять не меньше половины", - сказал замминистра. Кроме того, с 2017 года запланирована финансовая поддержка театров в малых городах с населением до 300 тысяч человек. Речь идет о сумме в размере 667 миллионов рублей через субсидию министерства культуры и Союза театральных деятелей.

Чиновник также преподнес спикеру в подарок статуэтку - копию памятника князю Владимиру, который недавно был открыт на Боровицкой площади. "Что касается памятника, то, на мой взгляд, очень хорошим он получился, добротным. Когда я еду в Кремль, радуюсь, что так много людей приходит к этому памятнику, смотрят, фотографируются, читают, что там написано. Мы, таким образом, возвращаемся к истокам своей истории, своей государственности", - сказала Матвиенко, поблагодарив Журавского за подарок.

<https://rg.ru/2016/12/11/matvienko-obespokoilas-sokrashcheniem-chisla-uchrezhdenij-kultury-v-rossii.html>

### **Матвиенко обеспокоилась сокращением числа клубов в России**

09.12.2016 12:55 *Газета.ру (Gazeta.ru). Новости и статьи*

Спикер Совета Федерации **Валентина Матвиенко** отметила, что тенденция сокращения культурных учреждений в России вызывает тревогу, передает "Интерфакс".

"За 25 лет практически вдвое уменьшилось количество культурно-досуговых центров, почти на четверть - сельских клубов, все меньше становится общедоступных библиотек, особенно в сельской местности, в небольших поселках", - сказала Матвиенко.

По ее словам, в 41 регионе России нет театров юного зрителя, а в шести регионах нет драматических театров.

Ранее Матвиенко сочла, что парламентариев недостаточно проверяют на коррупцию.

[https://www.gazeta.ru/social/news/2016/12/09/n\\_9433055.shtml](https://www.gazeta.ru/social/news/2016/12/09/n_9433055.shtml)

### **Матвиенко призвала выделить культурное развитие регионов в особый раздел госпрограммы**

09.12.2016 12:31 *Парламентская газета (prp.ru). Новости портала*

Глава Совфеда встревожена тенденцией уменьшения числа учреждений культуры в России

Культурное развитие регионов можно было бы выделить в особый раздел соответствующей государственной программы, сказала председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко**.

Такое мнение спикер высказала в палате регионов в рамках парламентских слушаний, посвященных анализу реализации Стратегии государственной культурной политики.

"За 25 лет практически вдвое уменьшилось количество культурно-досуговых центров, почти на четверть сельских клубов, все меньше становится общедоступных библиотек, особенно в сельской местности", - уточнила Матвиенко.

Она также отметила, что по стране выросло число региональных театров, но не во всех субъектах, конечно, - в 41 регионе нет театров юного зрителя, а в 6 регионах отсутствуют и просто драматические.

"Серьезной проблемой по-прежнему остается финансирование культурных проектов. Так, например, в рамках федеральной целевой программы развития сельских территорий в этом году было намечено строительство и реконструкция 33 культурно-досуговых центров в 23 регионах", - сказала спикер Совфеда.

"Конечно, хорошо, что возведение трех домов культуры завершено, до конца года войдет в строй еще шесть. Но в масштабах страны это чрезвычайно мало. Я знаю, что некоторые субъекты Федерации вынуждены были отказаться от строительства необходимых объектов из-за отсутствия финансов", - сказала парламентарий.

Матвиенко отметила, что культура – одна из тех сфер, где особенно ярко проявляются региональные диспропорции. Решить эту проблему, на ее взгляд, можно только разработав стандарт благополучия, который бы гарантировал единый уровень качества жизни граждан на всей территории страны.

"При этом инфраструктура должна развиваться, исходя из нормативной потребности, а не в угоду так называемой оптимизации", - уточнила **Валентина Матвиенко**, добавив, что субъектам Федерации необходимо перейти на пошаговое планирование целей в сфере культуры.

<https://www.pnp.ru/politics/2016/12/09/matvienko-prizvala-vydelit-kulturnoe-razvitiie-regionov-v-osobyi-razdel-gosprogrammy.html>

### **Сейчас идет переосмысление роли культуры — Валентина Матвиенко**

09.12.2016 12:34 *Парламентская газета* (pnp.ru). *Новости портала*

Сейчас идет переосмысление роли культуры и переход от ее утилитарного понимания к осознанию. Об этом заявила глава Совета Федерации **Валентина Матвиенко** на парламентских слушаниях, посвященных региональному аспекту в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

Спикер Совфеда подчеркнула, что культура сегодня влияет на все сферы нашей жизни - экономическую, политическую, социальную. Это важнейшая составляющая духовно-нравственного состояния общества.

"Вопросам культуры были посвящены три тематических года: Год культуры, Год литературы и Год российского кино. А связанные с ними мероприятия вдохнули новую жизнь в развитие культуры в регионах, способствовали оживлению культурной деятельности, повышению доступности культурных ценностей и благ", - сказала **Валентина Матвиенко**.

Она напомнила, что Основы государственной культурной политики и Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года разрабатывались при

непосредственном участии Совфеда и обозначили основные векторы движения в области этой области на длительную перспективу.

"Принятие документов стало сигналом для утверждения и реализации во многих субъектах Российской Федерации региональных стратегий и программ развития культуры", - отметила Матвиенко.

По словам председателя Совфеда, в стране было значительно усовершенствовано соответствующее законодательство. В этом году удалось урегулировать отдельные вопросы в области музейного и библиотечного дела, в сфере охраны объектов культурного наследия. При непосредственном участии членов Совета Федерации разработан и принят в первом чтении законопроект, направленный на создание правовых условий для поддержки народных художественных промыслов.

"Надеюсь, что в новом году будет наконец завершена работа над новым базовым законом о культуре. Его очень ждут в регионах", - заключила спикер.

<https://www.pnp.ru/social/2016/12/09/seychas-idyot-pereosmyslenie-rol-i-kultury-valentina-matvienko.html>

### **Валентина Матвиенко рада, что памятник князю Владимиру пользуется популярностью у россиян**

09.12.2016 13:32 *Парламентская газета* (pnp.ru). *Новости портала*

Спикер Совета Федерации **Валентина Матвиенко** искренне рада, что памятник князю Владимиру пользуется популярностью у россиян. Она заявила об этом в ходе парламентских слушаний, посвященных региональному аспекту в реализации Стратегии государственной культурной политики до 2030 года.

"Я, когда еду в Кремль, радуюсь, что очень много людей приходит к этому памятнику. Они смотрят, фотографируются, читают, что там написано", - отметила Матвиенко. Она считает, что памятник князю Владимиру помогает вернуться к истокам российской истории и государственности.

Перед началом слушаний замминистра культуры РФ Александр Журавский подарил спикеру статуэтку - копию памятника князю Владимиру.

<https://www.pnp.ru/social/2016/12/09/valentina-matvienko-rada-cto-pamyatnik-knyazyu-vladimiru-polzuetsya-u-rossiyan.html>

### **Валентина Матвиенко: СМИ должны способствовать достижению цели Стратегии развития культуры**

09.12.2016 12:51 *Парламентская газета* (pnp.ru). *Новости портала*

Цель Стратегии развития культуры - передача из поколения в поколение традиционных для России ценностей, норм и обычаев. Помочь в этом должно всестороннее освещение в СМИ культурной жизни страны, заявила председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко**.

"Сегодня пресса, телевидение, социальные сети взяли на себя значительную часть функций по формированию сознания людей, отношения к окружающей действительности, их вкусов и культурных предпочтений", - подчеркнула глава палаты регионов на парламентских слушаниях, посвященных региональному аспекту реализации Стратегии развития культуры.

По ее словам, именно искусство, культура в самом возвышенном смысле должны максимально присутствовать в информационном пространстве.

"Мы должны продолжать использовать возможности наших СМИ, возможности нашей культуры и для формирования объективного имиджа России на международной арене", - подчеркнула Матвиенко.

Сейчас идет переосмысление роли культуры - **Валентина Матвиенко**

<https://www.pnp.ru/social/2016/12/09/valentina-matvienko-smi-dolzny-sposobstvovat-dostizheniyu-celi-strategii-razvitiya-kultury.html>

### **Михалков считает, что «Ельцин Центр» разрушает национальное самосознание**

09.12.2016 16:50 **АиФ.ру** (aif.ru). *Новости и статьи портала (также Собеседник.ру, ВВС Русская служба, Профиль.ру, МК.ru, Деловой Петербург, Газета.ру, Фонтанка.ру, Kommersant.ru, Взгляд и др.)*

Президент российского Фонда культуры предложил изменить характер деятельности екатеринбургского учреждения.

Президент российского Фонда культуры, режиссер Никита Михалков, заявил, что "Ельцин Центр" негативно влияет на национальное самосознание россиян, сообщает Интерфакс.

"В Екатеринбурге существует центр, в котором ежедневно происходит инъекция разрушения национального самосознания людей", – сказал кинематографист сегодня на парламентских слушаниях по реализации стратегии государственной культурной политики до 2030 года.

Михалков считает, что в "Ельцин Центре" "на высочайшем технологическом уровне реализуется мощнейшая программа, которая практически разрушает реальное представление людей о том, что такое история России".

При этом режиссер не предлагает закрыть центр, но считает нужным изменить "разрушительную программу" его работы.

"Не может быть культуры без объективного понимания истории", – настаивает Михалков. Обращаясь к спикеру Совета Федерации **Валентине Матвиенко**, он также заявил, что обозначенную им проблему нельзя пускать на самотек, иначе будет поздно.

"Мы вас услышали", – ответила ему Матвиенко.

[http://www.aif.ru/politics/russia/mihalkov\\_schitaet\\_chno\\_elcin\\_centra\\_razrushaet\\_nacionalnoe\\_samosoznanie](http://www.aif.ru/politics/russia/mihalkov_schitaet_chno_elcin_centra_razrushaet_nacionalnoe_samosoznanie)

### **Работу над проектом закона о культуре надо начинать заново – Ямпольская**

09.12.2016 13:47 **Парламентская газета** (pnp.ru). *Новости портала*

Работу над проектом закона о культуре надо начинать заново. Такое мнение высказала заместитель председателя Комитета Государственной Думы по делам национальностей и бывший главный редактор газеты "Культура" Елена Ямпольская в ходе парламентских слушаний, посвященных региональному аспекту в реализации Стратегии государственной культурной политики до 2030 года.

Депутат уверена, что работу надо начинать с нуля, а документ обязательно должен соответствовать основам государственной культурной политики.

"Авторами законопроекта обязательно должны стать сами деятели культуры", - подчеркнула Ямпольская.

По ее словам, в сфере культуры приоритетным должно стать финансирование грантов, стимулирующих создание произведений для детей и юношества. Кроме того, парламентарий считает необходимым восстановить в малых городах и селах, где нет стационарных театров для подрастающего поколения, гастрольную

деятельность детских театров. Она также напомнила, что компенсации от государства ждут сегодня детские художественные школы, где обучение сделали бесплатным, и музеи, посещение которых для детей тоже не стоит денег. В регионах эти учреждения культуры с трудом выживают.

Елена Ямпольская считает, что для исправления ситуации в стране надо создать программу, аналогичную "земскому доктору" - что-то типа "Сельский работник культуры". Депутат также высказалась по поводу готовящегося в думском Комитете по культуре законопроекта о наказании для арт-вандалов.

"Помимо Уголовного кодекса в этом вопросе надо руководствоваться традициями нашей страны и нравственными законами", - подчеркнула она.

Глава Совфеда **Валентина Матвиенко** заверила Ямпольскую, что палата регионов готова сотрудничать с Госдумой по всем вопросам культуры и особенно в деле подготовки проекта закона о культуре в России.

"Не хочется, чтобы нынешний состав Государственной Думы ушел в небытие, не приняв этот документ", - отметила спикер.

<https://www.pnp.ru/social/2016/12/09/rabotu-nad-proektom-zakona-o-kulture-nado-nachinat-zanovo-yampolskaya.html>