



СФ

СОВЕТ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

№5/223
(декабрь 2025 года)

стр. 6 | Культурные
и духовные ценности России:
сохранение через развитие

стр. 34 | Заседания секций:
в центре внимания – передовые идеи
сохранения и продвижения
историко-культурного наследия

стр. 76 | В.И. Матвиенко высоко оценила
организацию ранней профессиональной
ориентации детских образовательных
учреждений Великого Новгорода

ВЕСТНИК СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ



Х ПАРЛАМЕНТСКИЙ ФОРУМ
«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ РОССИИ»



Х ПАРЛАМЕНТСКИЙ ФОРУМ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ»

25–26 сентября 2025 года, г. Великий Новгород



В НОМЕРЕ

Х Парламентский форум «Историко-культурное наследие России»

- 2**
Сбережение национального культурного достояния – общая задача государства и общества
- 6**
Культурные и духовные ценности России: сохранение через развитие
- 32**
Память не угаснет никогда
- 34**
Заседания секций:
в центре внимания – передовые идеи сохранения и продвижения историко-культурного наследия
- 35**
Сохранение и актуализация культурного наследия: законодательное регулирование и новые подходы
- 48**
Актуальные вопросы сохранения историко-культурного наследия России в малых городах
- 60**
Сохранение и продвижение культурных и духовных ценностей Российской Федерации в контексте глобальных вызовов
- 76**
В.И. Матвиенко высоко оценила организацию ранней профессиональной ориентации детских образовательных учреждений Великого Новгорода
- 80**
Резолюция X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России»
- 88**
Российские бренды: поддержка местных производителей и сохранение традиций



На первой странице обложки:
плenарное заседание X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России»

УЧРЕДИТЕЛЬ
Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации

Редакционный совет
Председатель – В.И. МАТВИЕНКО

Заместители председателя
В.В. ЯКУШЕВ, А.В. ЯЦКИН, Ю.Л. ВОРОБЬЕВ, Н.А. ЖУРАВЛЕВ, К.И. КОСАЧЕВ, И.Ю. СВЯТЕНКО, Г.И. ГОЛОВ

Члены редакционного совета
А.А. КЛИШАС, А.А. ШЕВЧЕНКО, В.И. БУЛАВИН, Г.Б. КАРАСИН, А.Д. АРТАМОНОВ, А.В. КУТЕПОВ, А.В. ДВОЙНЫХ, Е.А. ПЕРМИНОВА, Л.С. ГУМЕРОВА, В.С. ТИМЧЕНКО

Редакционная коллегия
Председатель – Г.И. ГОЛОВ

Заместители председателя
В.В. СЕМИКИН, В.В. ПОНОМАРЕНКО

Главный редактор
Н.Ю. ШПАКОВ

Члены редакционной коллегии
М.В. АСТАХОВА, О.А. АШАПКИНА, П.А. ВИНОГРАДОВА, А.М. ГУСЕВ, Е.Ю. ЕГОРОВА, И.А. ЗОТОВ, П.И. ИВЛЕВ, Ю.А. КАЛИНИЧЕНКО, А.А. КАЛМЫКОВА, А.Б. КОРЧАК, Т.Ю. КОСТАРЕВА, А.С. КРАСКО, С.М. КРУППО, О.Ю. МАКСИМОВА, Г.Ю. МОЙСЯК, Г.Г. МЫЛАРЩИКОВ, М.О. ОРЛОВ, А.Е. ПЕТРОВ, В.В. ПОПОВ, Ю.В. ПРОСКУРЯКОВА, В.В. РАТНИКОВ, Е.П. ТАРАСОВА, А.Н. ТУЛАЕВ, Н.Т. УДАЛОВА, К.В. ХАПАЛОВА, А.А. ЙОРГЕНС, М.В. ЯКОВЛЕВА

Над номером работали
Редакторы М.В. НОВИКОВА, В.А. СОКОЛОВ
Дизайн и вёрстка А.Ю. КАЗАНЦЕВ
Фото Д.К. ВЫШИНСКИЙ, Е.А. ЕГОРОВ, В.С. ТАРАСОВ,
пресс-служба Губернатора Новгородской области
Корректура Е.В. ДЕНИСЕНКО, Э.А. ИМАШЕВА,
О.В. ЛОМАКИНА, О.С. НОВИКОВА

Зарегистрирован Государственным комитетом
Российской Федерации по печати
Регистрационное свидетельство № 017407 от 08.04.1998

Издатель – Аппарат Совета Федерации
Федерального Собрания
Российской Федерации
Адрес издателя:
г. Москва, ул. Большая Дмитровка, 26
Адрес редакции:
г. Москва, ул. Новый Арбат, 19
Тел. (495) 697-87-07, (495) 695-34-54
www.council.gov.ru

Подписано в печать 30.12.2025
Формат 60x90/8. Усл. печ. л. 10
Печать цифровая. Тираж 1000 экз.
Заказ № и-111

Отпечатано в полном соответствии с оригинал-макетом
в отделе подготовки и тиражирования документов
Управления информационных технологий и документооборота
Аппарата Совета Федерации Федерального Собрания
Российской Федерации

СБЕРЕЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ – ОБЩАЯ ЗАДАЧА ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА

25–26 сентября 2025 года в Великом Новгороде состоялся X Парламентский форум «Историко-культурное наследие России» (далее – Форум), организованный Советом Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. В нём приняли участие сенаторы Российской Федерации, депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, деятели культуры и искусства, представители научного и экспертного сообществ, традиционных для России конфессий, а также представители организаций соотечественников, проживающих за рубежом.

Основная задача Форума – поиск новых решений, в том числе законодательных, направленных на сохранение объектов культурного наследия, способствующих развитию малых исторических городов России.

Президент Российской Федерации В.В. Путин направил приветствие участникам Форума. В нём, в частности, говорится: «За прошедшее время Форум вырос в авторитетную экспертную площадку с широким представительством и неизменно актуальной повесткой. Его участники ведут содержательные дискуссии, выдвигают востребованные



инициативы в области защиты исторической правды, сбережения национального культурного достояния, продвижения традиционных ценностей».

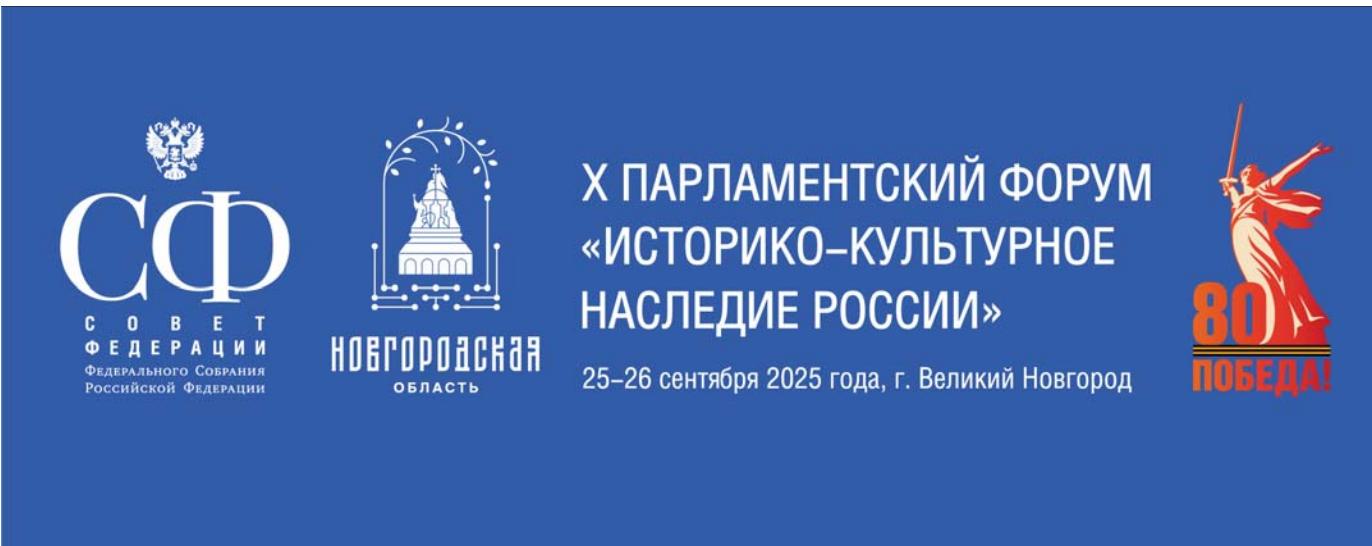
Основная работа Форума в первый день проходила в трёх тематических секциях: «Сохранение и актуализация культурного наследия: законодательное регулирование и новые подходы», «Актуальные вопросы сохранения историко-культурного наследия России в малых городах», «Сохранение и продвижение культурных и духовных ценностей Российской Федерации в контексте глобальных вызовов».

Завершился первый день Форума концертом «Шедевры классической музыки» в Новгородской областной филармонии имени А.С. Аренского. Ключевым событием второго дня Форума стало пленарное заседание, на котором выступила Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко.

По итогам работы Форума принята развернутая резолюция по вопросам сохранения и приумножения историко-культурного наследия России. Местом проведения XI Парламентского форума «Историко-культурное наследие России» станет Астраханская область.



КУЛЬТУРНЫЕ И ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИИ: СОХРАНЕНИЕ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ



26 сентября в Великом Новгороде в рамках X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России» состоялось пленарное заседание, которое открыла и провела Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко.

В пленарном заседании приняли участие заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации М.С. Орешкин, Министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова, Министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации И.Э. Файзуллин, Губернатор Новгородской области А.В. Дронов, представители федеральных и региональных органов власти, общественных организаций, учреждений культуры, экспертного и научного сообщества.

В начале заседания М.С. Орешкин огласил приветствие Президента Российской Федерации В.В. Путина участникам X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России».



**В.В. ПУТИН,
ПРЕЗИДЕНТ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Уважаемые друзья! Приветствую вас на X Парламентском форуме «Историко-культурное наследие России». За прошедшее время Форум вырос в авторитетную экспертную площадку с широким представительством и неизменно актуальной повесткой. Его участники ведут содержательные дискуссии, выдвигают востребованные инициативы в области защиты исторической правды, сбережения национального культурного достояния, продвижения традиционных ценностей.

Важно, что ваши регулярные встречи проходят в разных городах России. Это позволяет участникам предметно с учётом местных особенностей проанализировать ситуацию с сохранением уникальных древних памятников, шедевров градостроительства, архитектуры, зодчества, которыми славятся наши регионы. Эти ключевые темы в повестке и нынешнего юбилейного Форума в Великом Новгороде, где зарождалась тысячелетняя российская государственность, закладывались

основы отечественной культуры, пропаганды, искусства. Уверен, что ваша встреча послужит плодотворному обмену опытом и лучшими практиками. Желаю вам всего самого доброго. (Аплодисменты.)

**В.И. МАТВИЕНКО,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Ещё раз всем добрый день! Прежде всего я, конечно, хотела бы поблагодарить Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина за тёплое приветствие, тёплые приветственные слова в адрес нашего Форума. Думаю, что вы со мной согласитесь: ни в одной другой стране мира нет примера, чтобы глава государства уделял такое большое личное внимание сохранению истории, уникального исторического, архитектурного, культурного наследия, традиционной культуры.

Хочу подчеркнуть, что сегодня в нашем Форуме принимают участие руководители стран, которые отвечают

за это важное большое дело. Я хочу поблагодарить Максима Станиславовича Орешкина за его личную работу, которую он ведёт по поручению Президента Российской Федерации. Хочу поблагодарить Вас, Максим Станиславович, за тесное взаимодействие с Советом Федерации, палатой регионов в целом в комплексе вопросов сохранения объектов культурного наследия. Вы были на наших парламентских слушаниях в декабре 2024 года и хорошо слышали, что думают руководители регионов, как обстоят дела на местах. Именно Максиму Станиславовичу поручено создать межведомственную рабочую группу по повышению эффективности всех программ, мер, которые направлены на сохранение объектов культурного наследия.

Я хочу поблагодарить Ольгу Борисовну Любимову, нашего Министра культуры. Знаю также, как много внимания сейчас министерство уделяет этим вопросам и вывело их, что называется, в число приоритетных. Спасибо Вам, Ольга Борисовна, за взаимодействие с сенаторами. Вместе нам удаётся приводить законодательное обеспечение в этой очень важной сфере.

Несмотря на то что Ирек Энварович Файзуллин, Министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства, отвечает в Правительстве за такой большой, я бы сказала, тревожный блок, тем не менее он лично с особым вниманием относится к вопросам охраны объектов культурного наследия

и практически всегда находит баланс, при котором принимаются грамотные решения с учётом сохранения нашего наследия. Это очень важно, что руководители такого уровня принимают участие в Форуме.

В этом году наш Форум проходит на древней Новгородской земле. Господин Великий Новгород – это не только один из старейших городов России, но и место рождения российской государственности, тысячелетней российской цивилизации. Здесь расположены жемчужины русского средневекового зодчества, признанные всемирным наследием человечества: и Новгородский детинец, и Софийский собор, и многое другое.

Здесь сделаны важнейшие археологические открытия, перевернувшие представление о подлинном уровне культурного и экономического развития Древней Руси. Здесь на протяжении многих десятилетий работает знаменитая Новгородская археологическая экспедиция, находки которой признаны достоянием мировой науки. Эти открытия продолжаются и в наши дни. Буквально месяц назад в ходе благоустройства Ярославова двора археологи обнаружили древнейшую печать князя Ярослава Мудрого. Можно сказать, что в Великом Новгороде всё пронизано духом истории.

Знаю, с какой гордостью новгородцы относятся к наследию своей земли. Я хочу выразить слова признательности всем жителям Новгородской об-



ласти за любовь к родному краю и тот радушный приём, который оказан нам в эти дни.

Пользуясь возможностью, также хочу поздравить Александра Валентиновича Дронова с победой на выборах главы региона. Уверена, что тот исторический, культурный потенциал, который сосредоточен в Новгородской области, обязательно станет двигателем для преобразования в экономике, социальной сфере, туризме и так далее. От всей души, Александр Валентинович, поздравляем Вас и желаем Вам успеха в Вашей деятельности, в Вашей работе на этой благодатной святой земле. (Аплодисменты.)

Мы все хорошо понимаем, что историческое и культурное наследие – это не просто музейные экспонаты, это, как говорил академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв, выражение души народа. На протяжении веков самобытная культура России выступает фундаментом национальной идентичности, а её зримым, осязаемым воплощением прежде всего являются памятники истории, архитектуры и культуры. В нашей стране их почти 160 тысяч, и каждый из них – это больше, чем стены: это свидетели истории. Сохраняя их, давая им вторую жизнь, мы проявляем уважение к тем, кто своим трудом создавал наши города, наше государство.

Сегодня по решению Президента Российской Федерации стартовала масштабная программа по сохранению объектов культурного наследия

России. И мне приятно отметить, что именно наш Форум был и остаётся одним из главных инициаторов этой работы.

При нашем участии разработаны и приняты законы о сохранении исторических поселений и регулировании деятельности музеев-заповедников. Ужесточена ответственность за причинение вреда памятникам архитектуры. Установлены льготы, стимулирующие благотворительную и меценатскую деятельность.

В числе значимых успехов последних лет – закон о порядке выполнения капитального ремонта в многоквартирных домах, признанных памятниками истории и культуры. Большим долгожданным событием стало принятие закона о нематериальном этнокультурном достоянии.

Среди результатов предыдущих форумов – целый ряд реализованных проектов по восстановлению объектов культурного наследия в регионах. Я хочу поблагодарить Ольгу Борисовну Любимову, её команду за то, что они очень внимательно относятся к обращениям регионов и нашего Форума. Например, после пожара восстановлена старинная деревянная Успенская церковь в Ивановской области. Из федерального бюджета выделены средства на ремонтно-реставрационные работы самой древней в России Джума-мечети в Дербенте. На базе музея-заповедника «Кижи» создан Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества.



В 2022 году во исполнение рекомендаций форума музейный комплекс «Вятское» в Ярославской области стал первым в России негосударственным музеем федерального значения. Совсем недавно он вновь подтвердил свой статус. Мы продолжаем работу по совершенствованию законодательства и дальше.

Ряд законопроектов, подготовленных при участии сенаторов, в настоящее время находится на рассмотрении в Государственной Думе. Среди них – проект федерального закона о создании единого портала для мониторинга состояния памятников культуры, нуждающихся в восстановлении. Рассчитываю, что в ближайшее время этот закон будет принят с учётом его востребованности, актуальности и важности (Федеральный закон от 17 ноября 2025 года № 422-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статьи 2 и 5² Федерального закона «О содействии развитию и повышению эффективности управления в жилищной сфере и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» подписан Президентом Российской Федерации и вступает в силу с 1 июня 2026 года – Прим. ред.).

Предметно занимаемся и законодательством в сфере археологического наследия. Тема, вы понимаете, тонкая, чувствительная для регионов. В кон-

такте с коллегами из Правительства России, Российской академии наук, а также с Правительством Москвы нам всё-таки удалось выработать единую согласованную позицию. Это была непростая задача (я хочу персонально поблагодарить Лилию Салаватовну Гумерову, председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре), было много споров, разногласий, в итоге мы нашли согласованный подход. Результатом этой работы стали два законопроекта, которые находятся на рассмотрении в Государственной Думе.

Я просила бы Вас, уважаемый Максим Станиславович, также содействовать нам в скорейшем их принятии и просила бы, возможно, рассмотреть их дополнительно на заседании межведомственной рабочей группы по сохранению объектов культурного наследия, которой вы так деятельно сейчас занимаетесь. Субъекты Федерации очень ждут эти законы. Нам надо совместить сохранение культурного, археологического достояния и развитие, найти этот баланс – развивать через сохранение и сохранять для развития.

Далее, коллеги. Сегодня в России действует несколько стратегических документов в области государственной историко-культурной политики. В том числе это Концепция сохранения памятников деревянного зодчества, разработанная по итогам реализации рекомендаций VI Парламентского форума «Историко-культурное наследие России». Действие концепции завер-

шается в этом году. Я полагаю, что её обязательно нужно продлить и актуализировать с учётом обретённого опыта. Деревянное зодчество – это один из символов русской культуры. И все сохранившиеся объекты требуют исключительной заботы и профессионального отношения. Мы не имеем права сегодня потерять ни один из них.

Особую ценность для нас представляет взаимодействие с научным сообществом. Я хочу высказать искренние слова благодарности Российской академии наук и лично её президенту Геннадию Яковлевичу Красникову. Он точно член нашей команды, он серьёзно погрузился в эту проблематику, и мы активнейшим образом взаимодействуем.

Хочу также высказать слова благодарности нашим учёным за их работу по сохранению памятников культуры, которая ведётся в том числе и с применением самых передовых технологий.

Уважаемые коллеги! Сегодня в этом зале собрались люди, чьим профессиональным, жизненным кредо стало служение культуре. И в вашем лице я хотела бы поблагодарить всех реставраторов, искусствоведов, сотрудников музеев, работников учреждений культуры за ваш неоценимый труд. Таких талантливых, глубоко образованных и всей душой преданных истории своей страны людей нет больше нигде. Они есть только у нас в России. А реставрационная школа, созданная у нас, – в числе лучших в мире. Это признанный факт.

Считаю, что одна из главных задач государства заключается в развитии уникального кадрового потенциала. У нас действует программа «Земский работник культуры», целый ряд других проектов. Тем не менее дефицит специалистов, особенно в области реставрации, остаётся высоким. Нужно всячески повышать престиж и статус этой профессии, делать её всё более привлекательной.

Мы никогда не забудем настоящий подвиг, который совершили реставраторы в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы в Ленинграде, здесь, в Великом Новгороде, в других наших древних городах, где враг целенаправленно пытался уничтожить наше наследие и надругаться над ними. Но ни тогда, ни в наше время, когда русскую культуру снова по-

пытались отменить, ничего у наших противников не получится.

Я убеждена, что работа реставраторов требует не только высочайшей квалификации, но и искренней любви к родной культуре и родной стране. И этот благородный патриотичный труд заслуживает самого высокого признания. Поэтому мы по-прежнему выступаем за учреждение почётного звания «Заслуженный реставратор Российской Федерации» и просим Вас, уважаемая Ольга Борисовна, поддержать нас в этом. Мне кажется, это будет очень справедливо. Решение давно назрело, рассчитываем, что в ближайшее время оно будет принято, мы будем активно продвигать эту идею.



Дорогие друзья, классик нашей литературы Максим Горький писал: «Не зная истории культуры, невозможно быть культурным человеком, не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего». Я бы добавила к этому, что именно история и культура воспитывают в нас подлинное чувство Родины.

Помню, как на одной из встреч выступал многодетный отец, который добровольцем ушёл на специальную военную операцию. Он сказал, что воюет в том числе и за Пушкина, и за наш язык, и за наши памятники. Я уверена, что с таким почтительным сыновним отношением к родной культуре, историческому наследию нашу страну никто и никогда не победит. Мы все уверены, что победа точно будет за нами. А мы продолжим делать всё, чтобы великое наследие России сохранялось, жило в веках и вдохновляло нас на новые свершения во благо нашего любимого Отечества. Благодарю вас за внимание. (Аплодисменты.)

М.С. ОРЕШКИН, ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, приветствуя участников мероприятия, отметил, что Форум играет очень важную роль в процессе сохранения и развития историко-культурного наследия нашей страны. Далее он напомнил о задаче, которую поставил глава государства: «Президент Рос-

сийской Федерации поставил амбициозную задачу, выступая с посланием в прошлом году, – запустить на новом уровне системный процесс по восстановлению объектов культурного наследия. Не секрет, мы все много ездим по стране и видим, что большое количество объектов, имеющих высокую историческую и культурную ценность, к сожалению, находится в ненормативном состоянии и выглядит не так, как они должны выглядеть.

Поставлена задача – процесс восстановления этих объектов вывести на качественно новый уровень, сделать так, чтобы восстановление шло быстрее, чем процесс старения. У нас сейчас собралась очень хорошая команда. Совет Федерации, Министерство культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России), Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (далее – Минстрой России), ПАО «ДОМ.РФ» (далее – «ДОМ.РФ»), регионы, конечно, играют очень важную роль».

М.С. Орешкин назвал три важные темы в сфере сохранения объектов культурного наследия: «Первая – это упрощение «регуляторики». Все мы с вами знаем, что законодательство, связанное с объектами культурного наследия, формировалось долго, трудно. В определённых местах оно стало на самом деле вести к тому, чтобы не сохранять объекты культурного на-



следия, а в итоге приводить их к упадку, разрушению, блокируя (мне очень понравился тезис, который Валентина Ивановна сформулировала: сохранение через развитие) это развитие, тем самым препятствовать сохранению нашего историко-культурного достояния.

На рабочей группе, которую мы проводили, попросили «ДОМ.РФ» проанализировать, сколько времени в целом занимает инвестиционно-строительный цикл. Сделали анализ по объектам культурного наследия. Получилось, что в среднем более семи лет составляет цикл от процесса принятия решения по реставрации до того, как объект сдаётся и вовлекается в хозяйственную деятельность.

Семь лет – это на самом деле, очевидно, тормоз, прямой блок на процессе активного вовлечения денег частных инвесторов в восстановление таких объектов. Сейчас началась трудная работа. Она заключается в анализе, понимании, какие процессы можно сжать по времени, какие можно синхронизировать, делать вместе. То, что сейчас примерно вырисовывается у коллег, это 4,5 года. Ещё предстоит очень много законодательной работы.

Шаг за шагом мы будем двигаться к тому, чтобы не вредить сохранившемуся наследию, но при этом ускорять реставрационные процессы и делать их менее затратными, потому что время и деньги – ключевые элементы инвестиционной привлекательности таких объектов. Это касается не только федеральных процедур.

Конечно, очень много вопросов на региональном уровне, поэтому здесь тоже принято решение, что в большой рейтинг инвестиционного климата регионов, который каждый год докладывается Президенту Российской Федерации, будет введён целый раздел по оценке работы с объектами культурного наследия в регионах.

Вторая тема, тоже очень важная. Понятно, как процедуры ни улучшай, восстановление историко-культурных объектов требует больше средств, больше денег. Это неизбежно. Поэтому здесь Президент Российской Федерации принял решение по специальной программе финансовой поддержки таких проектов.

На шестилетку было сразу зарезервировано не менее 51 млрд рублей. Это программа льготного кредитования тех инвесторов, которые вкладывают собственные средства, рисуют своими деньгами, для того чтобы приспособить объекты культурного наследия для гостиницы, музея, ресторана, других объектов, востребованных в современной городской среде. Работая над этой программой, мы начали с девяти pilotных регионов, взяли 27 объектов, в которых начата работа по восстановлению. Определены и банки, которые кредитуют такие проекты, поддерживают их финансово. Есть все субсидии.

Мы отработали все процедуры, с 2026 года эта программа будет носить универсальный характер и реализовываться по всей стране. Мы догово-

рились с Правительством Российской Федерации, Министерством финансов Российской Федерации, что в случае поступления денег от продажи таких объектов, упакованных с льготной программой кредитования, эти деньги не уходят в никуда, они возвращаются в программу и позволяют расширять льготное кредитование, и будем думать о региональных мерах поддержки вовлечения объектов культурного наследия в хозяйственный оборот. Поэтому здесь денежных средств со временем будет становиться не меньше, а только больше.

Мы также поработали с другими мерами финансовой поддержки. Например, Корпорация «МСП» будет давать зонтичные гарантии для банков и тем самым стимулировать банки наращивать кредитование под такие проекты.

Мы работаем над тем, чтобы объединить разные проекты. У нас есть отдельная программа по туризму. Если реставрируемый объект культурного наследия входит в программу по туризму, то ставка для инвестора становится ещё ниже. То есть две программы соединяются, деньги приходят и со стороны Министерства экономического развития Российской Федерации (далее – Минэкономразвития России), которому тоже за это большое спасибо, и со стороны Минкультуры России.

Все вместе они объединяются на этом объекте, и экономика такого объекта улучшается. Есть определённый пул финансовых программ, которые будут поддерживать и ускорять этот процесс. И конечно, планируем работать над тем, чтобы по мере возможностей данные программы расширять и делать их более активными и эффективными.

Третья тема тоже очень важная, она касается регионов. Важно понять, что от региональных команд зависит многое. Существуют разные модели работы с объектами культурного наследия. Есть регионы, где этими вопросами занимаются исключительно министерства культуры. Это, конечно, хорошо, обязательно министерства культуры должны быть вовлечены в этот процесс, но без совместной работы с экономическим и финансовым блоками эффективность достигается неполная. Например, один из законопроектов, над которым сейчас ведётся работа, позволяет при продаже из фе-

деральной и региональной собственности объекта присоединять к нему земельный участок, для того чтобы это был единый лот, создающий большую заинтересованность у инвестора. Потому что расположение объекта культурного наследия рядом с приобретённым участком позволяет что-то ещё построить, это всё объединяется и начинает играть новыми экономическими красками.

Минкультуры России это сложно сделать в одиночку, поэтому вовлечение региональных экономико-финансовых блоков в данную работу, мне кажется, важно, для того чтобы двигаться вперёд. Опять же это улучшает инвестиционный климат для такого рода инвесторов.

Мы все прекрасно знаем, что данные объекты уникальны и во многом с ними надо работать руками, то есть должна быть команда и люди, которые берут эти объекты, общаются с инвесторами, готовят конкурсы, проводят их. Понятно, что у нас есть объекты, где речь идёт не об экономическом использовании, а исключительно о восстановлении.

Валентина Ивановна упомянула межведомственную рабочую группу. Работа интенсивно ведётся. И я хотел бы призвать все регионы активнее в неё вовлекаться. Хороший пример: Нижегородская и Московская области, ряд других – каждая представила свои законодательные инициативы. Регионы с инициативами приходят, присоединяются федеральные ведомства, подключает свои силы в том числе Администрация Президента Российской Федерации.

И вместе эти инициативы шаг за шагом при помощи наших парламентариев, Совета Федерации, Государственной Думы, претворяют в жизнь. Никто лучше регионов не понимает особенности процессов, связанных с приданием новой жизни объектам культурного наследия. Поэтому ещё раз призываю всех активнее участвовать, присыпать предложения и свои инициативы. Все они будут самым внимательным образом рассмотрены. И те, которые действительно делают процесс восстановления, возвращения к жизни объектов культурного наследия более простым и эффективным, конечно, будут претворяться в жизнь при поддержке Совета Федерации в том числе».

В.И. МАТВИЕНКО

Максим Станиславович очень важные темы поднял. Коллеги, конечно, недостаток федерального, регионального финансирования сказывается на темпах сохранения и восстановления памятников истории и культуры, но ни в одной стране, ни у нас никогда не хватит только федеральных и региональных денег.

Надо создавать механизмы и все современные механизмы, которые существуют, надо задействовать в этой сфере. Поверьте, у нас очень много меценатов. Я говорю это на примере Санкт-Петербурга, когда целый ряд уникальных зданий, исторических памятников был восстановлен меценатами, потому что им создали для этого условия не только финансовые, но и отношение, и уважение, и совместная работа по согласованию документов, и так далее. Это целый комплекс вопросов, которые надо продвигать.

Может быть, Максим Станиславович внесёт вопрос на Госсовет один раз, вот так серьёзно, чтобы с участием всех губернаторов. Сегодня не все губернаторы у нас присутствуют, но те, которые присутствуют, получат в первую очередь нашу поддержку. (Аплодисменты.) Вы можете рассчитывать на дополнительную поддержку всех наших структур.

Коллеги, я давно не была в Великом Новгороде, хочу сказать, что получила огромное удовольствие, увидев, как меняется город, Новгородская область. Посмотрите, как много делалось и де-

лается для культуры, сохранения исторического наследия.

Во всей этой работе все последние годы Александр Валентинович Дронов принимал участие непосредственно, в том числе поэтому граждане Новгородской области оказали ему такое высокое доверие. Он получил хорошую поддержку населения. А мэр Великого Новгорода есть здесь? Вот мэр хочу сказать отдельные слова благодарности за то, что город чистый, ухоженный, газоны пострижены. Чувствуется, есть хозяин. (Аплодисменты.)

А.В. ДРОНОВ, ГУБЕРНАТОР НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

, поблагодарил В.И. Матвиенко за выбор Великого Новгорода в качестве места проведения юбилейного X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России»: «Безусловно, это большая честь для нас. Наш Президент неоднократно подчеркивал исключительную роль Великого Новгорода в отечественной истории, с теплотой и уважением называя его колыбелью Руси и истоком государства. Новгородская земля – это живая летопись России, где каждый камень дышит историей.

Наш регион обладает колоссальным историко-культурным наследием – свыше 5 тыс. памятников археологии, истории и архитектуры, 37 объектов включено в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, что является высшим признанием их ценности для всего человечества.

Новгородский музей-заповедник –



один из старейших музеев России, хранящий уникальные коллекции. Новгородская земля сохранила также обширное нематериальное наследие: былины «Садко» и «Василий Буслаев», традиционные ремёсла, народные праздники и, что особенно важно, многовековые традиции просвещения, демократии и открытости, заложенные нашими предками».

Далее А.В. Дронов отметил: «Для нас очень дорого, что земля, которая хранит такое количество памятников русской истории, получает государственную поддержку. За последние два года благодаря Минкультуры России в Великом Новгороде полностью отреставрированы девять памятников всемирного наследия. Новую жизнь получили объекты Новгородского детинца, Ярославова дворища. Ещё ряд храмов и башен кремля находится на реставрации. Заканчивается восстановление храма Петра и Павла на Синичьей горе, жемчужины русской домонгольской архитектуры.

Системно работаем над восстановлением исторических зданий, в том числе и на средства регионального бюджета. Так, в отреставрированном Доме купца Григория Сметанина в этом году открылся первый в стране филиал Политехнического музея.

Мы вошли в число восьми регионов – участников пилотного проекта программы по сохранению объектов культурного наследия, инициированного Президентом Российской Федерации. Для реализации проекта отобрано три памятника XIX века в Старой Руссе.

В следующем году они наряду с уже восстановленными памятниками города-курорта станут ядром обновлённого исторического центра – удобного для жителей и привлекательного для туристов. Крайне важно, чтобы культурный код, заключённый в объектах культурного наследия, органично вписался в городское пространство и стал его неотъемлемой частью.

В таком контексте особенно ценно взаимодействие Новгородского центра развития городской среды с муниципалитетами и жителями нашей области. Результаты такого сотрудничества наглядно подтверждают его эффективность. Каждый наш малый город неоднократно становился победителем Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды, который проводит Минстрой России. В этом году впервые победили пять новгородских заявок, это наш личный рекорд».

По словам А.В. Дронова, культурно-историческое наследие – это важный ресурс для экономики, поэтому особое внимание уделяется развитию креативных индустрий: «В 2018 году создали фонд развития креативной экономики. За это время поддержали более 150 проектов, в том числе и по сохранению народных художественных промыслов. В 2023 и 2024 годах победителями федерального конкурса «Знай наших» стали новгородские производители – фабрика игрушек «Мякиши» и «Крестецкая строчка». Благодаря неповторимым ландшафтам и памят-



никам наш регион стал площадкой для съёмок исторических фильмов и военных драм. Одними из первых в России в 2017 году мы создали кинокомиссию и внедрили систему рибайтов. Результат: за это время на территории области снято более 100 художественных и документальных проектов».

А.В. Дронов подчеркнул, что историческое наследие – ценнейший капитал, который притягивает большое количество гостей: «Сегодня туризм – один из флагманов нашей экономики. В прошлом году мы приняли почти 2,5 миллиона туристов. И за три года турпоток вырос, в том числе благодаря нашим предпринимателям, которые видят потенциал исторических объектов и не боятся с этими объектами работать. Проекты получаются атмосферные и имиджевые для региона».

А.В. Дронов считает Великий Новгород не только городом-памятником, но и городом-университетом: «Университет выступает главным драйвером развития территории. Строим современный университетский кампус на 4 тысячи человек, открываем новые лаборатории, приглашаем на работу молодых учёных. Каждый шестой студент – это студент из-за рубежа. Ребята признаются, что рады начать знакомство с Россией с места, где зарождалась её история».

«Вопросы, которые обсуждаются на Форуме, очень важны для будущего России. Культурно-историческое наследие – это не только наша память, но и огромная ответственность перед

следующими поколениями, основа для развития регионов и всей нашей страны», – заключил А.В. Дронов.

О.Б. ЛЮБИМОВА, МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, рассказала о новых аспектах работы Минкультуры России в сфере сохранения историко-культурного наследия: «Богатое культурное наследие нашей страны многогранно, разнообразно и широко представлено в каждом нашем регионе.

Всего в Российской Федерации в Едином государственном реестре объектов культурного наследия зарегистрировано 159 993 объекта, среди них – памятники, ансамбли и достопримечательности, из которых больше трети – это археологические, имеющие ценность для всего многонационального народа нашего государства.

Минкультуры России ведёт работу по сохранению исторических объектов сразу в нескольких направлениях. Мы разрабатываем и реализуем программы сохранения объектов культурного наследия, стремимся к снижению административных барьеров в сфере законодательства, а также прорабатываем механизмы привлечения внебюджетного финансирования для вовлечения неиспользованных памятников, которые наиболее подвержены разрушению, в хозяйственный оборот, в том числе путём передачи в частную собственность или аренду с обязательством приобретателя по их восстановлению и сохранению.



Кроме того, ведомство регулярно проводит работу по сохранению объектов культурного наследия в рамках проекта «Историческая память» совместно с партией «Единая Россия» и Русской православной церковью. Сотрудничество ведётся в соответствии с меморандумом Финансово-хозяйственного управления Русской православной церкви и Минкультуры России, в рамках которого Святейшим Патриархом Московским и всея Руси утверждается перечень объектов религиозного значения.

Хотела бы также отметить, что в рамках исполнения поручения Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина ведомство совместно с Советом Федерации, регионами, муниципалитетами и другими заинтересованными сторонами ведёт активную работу по оптимизации законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия. Одно из направлений (то самое, о котором уже упоминали) – это уменьшение административных барьеров в области сохранения исторических мест и памятников, в том числе являющихся многоквартирными домами.

Валентина Ивановна, огромное спасибо за принятый закон, регламентирующий капитальный ремонт в таких домах. К своей благодарности присоединю и слова благодарности жителей многоквартирных домов – объектов культурного наследия, потому что принятие соответствующего закона – это действительно настоящий прорыв

для отрасли, руководителей тех самых городов и муниципалитетов, у которых теперь есть возможность трудиться совершенно иначе, а людям жить в других условиях.

Так, в результате осуществляющей работы законодательно закреплено упрощение проведения капитального ремонта домов-памятников, которых у нас в стране более 8 тысяч. С момента установления законодательной нормы прошло два года, за это время отремонтировано 520 таких домов. А потенциальная экономия хозяйствующих субъектов составила более 200 млрд рублей.

Кроме того, в соответствии с приказом Минкультуры России с 1 сентября 2024 года определён перечень работ, которые можно проводить в упрощённом порядке на памятниках, посвящённых Великой Отечественной войне. Стоит отметить, что таких объектов у нас в стране более 13 тысяч. Благодаря этому к празднованию 80-летия Великой Победы более 3,5 тыс. памятников удалось привести в надлежащий вид силами муниципалитетов без получения дополнительных разрешительных документов, а также привлечения лицензионных организаций и расходов на разработку проектной документации и проведения её экспертизы.

Отдельно отмечу, что принято постановление Правительства Российской Федерации о привлечении волонтёров к проведению работ по ремонту объектов культурного наследия, связанных с Великой Отечественной войной.

За год их силами отремонтировано 250 таких памятников. Работы, конечно, продолжаются во всех регионах.

С 1 марта 2026 года вступят в силу законодательные нормы, предусматривающие упрощённый порядок проведения работ, связанных с текущим содержанием памятников. Учитывая положительный опыт введения упрощённого порядка ремонта памятников, посвящённых Великой Отечественной войне, Минкультуры России поддерживает законодательную инициативу по его распространению на объекты культурного наследия, увековечивающие память о всех защитниках нашего Отечества.

Также в целях исполнения поручения главы государства по сохранению объектов культурного и исторического наследия, реализации мероприятий по приведению их в удовлетворительное состояние и вовлечению в хозяйственный оборот ведомство разработало программу сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации в период с 2025 по 2045 год.

Кроме того, совместно с «ДОМ.РФ» разработан механизм привлечения внебюджетного финансирования для восстановления объектов культурного наследия, который предусматривает программу льготного кредитования проектов по их сохранению. При участии в ней приобретатель памятника может получить льготный кредит на реставрационные работы. Агентом данной программы выступают коллеги из «ДОМ.РФ». В рамках пилотного про-

екта ведётся отработка мероприятий с нашими коллегами-губернаторами на 27 объектах в 9 регионах.

К 2030 году нам предстоит решить очень важную задачу: с помощью данного механизма привести в порядок первую тысячу объектов. Сохранение культурного наследия – важнейший приоритет работы нашего ведомства. Очень важно обеспечить эффективное использование объектов и прорабатывать механизм взаимодействия с потенциальными инвесторами.

Необходимо использовать опыт грамотного вовлечения объектов культурного наследия в хозяйственный оборот и их приспособление для современного использования. Только совместными усилиями нам удастся сформировать комплексные подходы по интеграции памятников в современное социокультурное пространство и, безусловно, в экономику регионов нашей страны. Это поможет сохранить и наши духовные ценности для будущих поколений, и уникальные здания, и архитектуру наших городов».

В.И. МАТВИЕНКО

Хочу сказать ещё об одном направлении, где мы тесно взаимодействуем с Минкультуры России. Совет Федерации объявил кампанию по общероссийской ревизии всех заброшенных, бесхозных зданий, являющихся объектами культуры, которые находятся в неудовлетворительном состоянии. Этой работой поручено заниматься Андрею Викторовичу Кутепову, пред-



седателю Комитета Совета Федерации по экономической политике (он здесь присутствует), совместно с Росимуществом. И, вы знаете, настолько активно пошла эта работа, настолько она оказалась востребованной... Мы наведём порядок, у каждого объекта имущества должен быть хозяин.

И.Э. ФАЙЗУЛЛИН, МИНИСТР СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА, подробно рассказал об участии Минстроя России в работе по сохранению культурного наследия: «Площадка Форума стала инструментом открытого диалога и принятия решений в этой сфере. Итоги прошлогодних декабрьских парламентских слушаний подтвердили эффективность формата и обозначили новые приоритеты дальнейшей работы. Ранее было отмечено то, что удалось реализовать в данном направлении. Это совместная работа и с депутатами Государственной Думы, и сенаторами, и представителями Минкультуры России и Российской академии наук.

Сегодня мы отрабатываем примерно 15 инициатив, в основном они идут по линии Минкультуры России, и мы их поддерживаем. Во-первых, это вопрос ценообразования. Именно разграничение полномочий по сметному нормированию работ по объектам культурного наследия. Во-вторых, это регулирование по объектам археологического наследия, в том числе увеличение срока действия открытых листов, определение порядка установления



расценок на полевые работы и заключение договоров на их проведение. Соответствующий законопроект готов и принят Государственной Думой в первом чтении. В-третьих, это вопрос оптимизации работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы видим необходимость перехода от государственной историко-культурной экспертизы к оценке сохранности исторической культурной ценности объекта с получением разрешения на проведение работ. Данный шаг позволит снять ряд барьеров и при этом усилить защиту памятников. Законопроект готов и принят в первом чтении в Государственной Думе.

Кроме того, считаем важным законопроект о регенерации историко-градостроительной среды объектов. Он даст возможность в границах объектов культурного наследия строить линейные объекты и восстанавливать элементы памятников. Отдельным направлением остаётся совершенствование системы экспертиз и процедур: для застройщиков ключевыми являются прозрачность, открытость и чётко установленные сроки. Минстрой России ведёт постоянную работу по сокращению сроков процедуры на всех этапах инвестиционно-строительного цикла.

В настоящее время реализуется цифровизация градостроительной деятельности, переход на реестровый принцип оказания услуг, создан единый государственный реестр заключений экспертизы и проектной документации, а также введена процедура аттестации экспертов, и всё это переведено в цифровой формат.

Отмечается плотная работа Минкультуры России и «ДОМ.РФ». Мы тоже активно участвуем в этой работе, её поддерживаем в том числе с учётом необходимых нормативных изменений, которые нам нужно сделать. Важным инструментом развития малых городов и исторических поселений стал Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды. С 2018 года победителями в категории «исторические поселения» стали 117 муниципалитетов, 115 проектов реализовано. В 2025 году в число победителей вошло 29 исторических поселений, каждое из которых получило по 69 млн рублей федерального финансирования на реализацию своих проектов.



Один из инструментов развития сегодня – мастер-планы. По поручению Президента Российской Федерации подготовлены перечни территорий для разработки мастер-планов. Из этого перечня 105 городов относятся к малым. Если говорить об исторических поселениях, то их в перечне 17, в том числе города Шуя, Старая Русса, Сузdal. Мастер-планы станут импульсом развития наших исторических городов. Важным направлением работы также является совершенствование механизма комплексного развития территорий.

Внесённые в законодательство изменения позволили включать в границы проектов комплексного развития территории земельные участки с объектами культурного наследия при условии обязательного обеспечения их сохранности. Решение позволило устраниТЬ прежние ограничения и создало баланс между задачами развития территории и сохранением их историко-культурного облика.

Отдельным направлением остаётся реформа системы ценообразования сметного нормирования в сфере сохранения объектов культурного наследия. В этой части совместно с Минкультуры России сформирован план мероприятий по переходу к ресурсно-индексному методу определения стоимости работ. Такой подход позволит нам обеспечить прозрачность и экономическую обоснованность расчётов, а также создать устойчивые условия для реализации проектов.

Уважаемая Валентина Ивановна, уважаемые коллеги! Сегодняшние обсуждения помогут нам выработать новые подходы, которые станут основой для дальнейшего продвижения в этой сфере. Минстрой России приветствует все инициативы, которые прозвучали вчера на Форуме, обязательно будем реализовывать».

Н.А. МАКАРОВ, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК, ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА АРХЕОЛОГИИ РАН, предложил активнее музеефицировать археологические находки через создание тематических парков: «Археологическое наследие – важнейшая составляющая национального культурного наследия нашей страны. В Новгороде его ценность, значение ощущаются яснее, чем где-либо, потому что ранняя история Руси в значительной степени написана археологами на основании археологических материалов, полученных в Новгороде. И каждый сезон даёт новые находки.

Одним из важных событий в этом году стало включение в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО наскальной живописи пещеры Шульган-Таш, знаменитой Каповой пещерой, в Башкирии. Это наш 34-й памятник, который включён в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. К сожалению, археологические памятники России в нём представлены достаточно скромно. Они вообще не слишком заметны в современной туристической и музейной инфраструктурах нашей страны.



Одним из действенных путей приобщения к истории могло бы стать создание археологических парков с древними памятниками, которые видимы в современном ландшафте и перспективны для музейного показа. Пока в нашей стране таких памятников немного, и Новгород здесь подаёт пример. Рюриково городище – пример такого простого вовлечения памятника в современный туристический оборот. Здесь ничего не построено, сохранён ландшафт, обустроена территория.

Сейчас это один из объектов Новгородского музея, но возможны и другие правовые статусы подобных территорий, не столь обременительные. Это та тема, которая должна обсуждаться. Я попросил бы продумать с участием наших законодателей возможный правовой статус таких территорий, что, безусловно, способствовало бы популяризации археологического наследия.

Здесь уже говорилось о законопроекте, который устраняет барьеры на пути сохранения археологического наследия. Мы очень признательны нашим законодателям, Лилии Салаватовне Гумеровой, за работу над законопроектом, который представлен в Государственную Думу.

Мы считаем, что в нём действительно найден и согласован баланс между интересами сохранения наследия и интересами ускорения обследования территорий перед их хозяйственным освоением. Это непростой, нечастный случай, когда у нас полностью гармонизированы отношения между Мини-

строем России и нашим археологическим цехом. Я попросил бы сделать всё возможное для скорейшего принятия данного закона. Этот шаг вперёд, который не нанесёт ущерба наследию и снимет барьеры, и мы сможем выполнить поручение Президента Российской Федерации».

Н.Н. ШАНГИНА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СОЮЗА РЕСТАВРАТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ПОЧЁТНЫЙ РЕСТАВРАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА I СТЕПЕНИ

в выступлении затронула тему подготовки специалистов-реставраторов: «Год 80-летия Победы – для нас это ещё и год 80-летия создания ленинградской реставрационной школы. В этом году мы очень много говорим о подвиге, который совершили реставраторы, начавшие свою работу во время подготовки к эвакуации. Эти люди были очень уверены в победе, готовились к войне, эвакуации, зная, что в ближайшее время им придётся проводить реставрацию, вернуть нашему народу всё, что может быть утрачено. Поэтому в тот момент сформировалась реставрационная ленинградская школа, основными принципами которой являются научность, ответственное отношение к реставрационному делу.

Очень важным событием для нас стало принятие в 2005 году по инициативе Валентины Ивановны, которая была Губернатором Санкт-Петербурга, Стратегии сохранения культурного наследия нашего города. Благодаря документу ленинградская реставрационная

школа не только сохранилась, но и развивалась всё это время.

В 2009 году по инициативе администрации города и Губернатора Санкт-Петербурга у нас появились ещё два очень эффективных способа мотивировать реставраторов на качественную работу: во-первых, учреждение награды «Почётный реставратор Санкт-Петербурга», во-вторых, установление Дня реставратора, который отмечается 1 июля. Именно в этот день были основаны ленинградские реставрационные мастерские в первый послевоенный год, когда началось восстановление не только Санкт-Петербурга, но и всей страны.

Сейчас значительное внимание уделяется сохранению культурного наследия России. По поручению Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина в стране необходимо восстановить не менее тысячи памятников к 2030 году. Это очень важная и амбициозная задача, её решение невозможно без специалистов. К сожалению, даже самые крупные реставрационные компании сегодня нуждаются в профессионалах, которых катастрофически не хватает.

Важно, что эта проблема известна Правительству Российской Федерации: Председатель Правительства Российской Федерации Михаил Владимирович Мишустин в феврале 2025 года на стратегической сессии Минкультуры России дал поручение подготовить до 2030 года 3 тысячи специалистов. Это движение активно началось, под-

готовка специалистов ускорилась.

За год в два раза увеличилось количество вузов, которые готовят архитекторов-реставраторов. К сожалению, только один вуз готовит инженеров-реставраторов, это задача, которую мы тоже решим в ближайшей перспективе.

Самой острой проблемой является отсутствие рабочих массовых профессий – штукатуров, маляров. В реставрационном деле очень высока доля ручного труда. Мы не можем интенсифицировать эту деятельность, потому что в реставрации свои материалы и технологии, заменить руки, к сожалению, никакими механизмами и цифровыми методами мы не сможем.

В данный момент из 19 реставрационных колледжей и училищ России только девять готовят специалистов массовых профессий. Наше исследование показывает, что сосредоточены они в основном в центре России, а объектов культурного наследия по всей стране очень много, надо и увеличить количество таких образовательных учреждений, и улучшить качество подготовки.

Я хочу подчеркнуть, что реставрация – междисциплинарная область, поэтому обучение специалистов не должно быть столь краткосрочным, как в настоящее время. Сроки подготовки рабочих должны быть увеличены, потому что они должны в первую очередь пропитаться этой мыслью – в их руках наследие России, то, что мы передадим потомкам.





1 июля – День реставратора Санкт-Петербурга. Предлагаем сделать этот праздник общероссийским. Также поддерживаем идею учреждения общероссийского звания «Почётный реставратор», это необходимо для того, чтобы мы знали о людях, которые сохраняют памятники, наше культурное наследие».

В.Н. АНОХИН, ГУБЕРНАТОР СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, представил опыт Смоленской области по сохранению культурного наследия и ходатайствовал о продлении программ по льготному финансированию ряда реставрационных работ: «История России неразрывно связана со Смоленской землей. Смоленск – это форпост Российской Федерации. В Смоленской области под государственной охраной находится более 4,3 тыс. объектов культуры».

В регионе 30 усадебных комплексов, а город имеет статус исторического поселения федерального значения, в котором расположено более 460 объектов культурного наследия. И конечно, богатое наследие требует сохранения.

В первую очередь выражаем благодарность Президенту нашей страны за решение по восстановлению Смоленской крепостной стены. Это самая длинная (в сохранившейся её части) стена в Европе.

Архитектор Смоленской крепостной стены Фёдор Савельевич Конь был главным архитектором крепостных стен Белого города Москвы. Сейчас совместно с Минкультуры Рос-

сии мы не только восстанавливаем этот исторический объект, но и готовим концепцию по приспособлению Смоленской крепостной стены под современное использование – ресторан, отели, большой музейный комплекс.

Кроме того, по поручению Председателя Правительства начали восстановление одного из самых больших костёлов в России, который без этого решения мог бы быть полностью утрачен. И конечно, мы привлекаем не только бюджетные средства: у нас, в частности, активно работает инвестор по вовлечению объектов общественного назначения, примыкающих к крепостной стене, где создан крупный гостиничный комплекс.

Под патронатом Председателя Государственной Думы Вячеслава Викторовича Володина восстанавливаем большую усадьбу Шереметевых в селе Высокое Новодугинского района, включающую 18 объектов: дворец, постройки, церковь Тихвинской иконы Божьей Матери.

Часть объектов полностью восстановлена и приспособлена для современного использования. В частности, мы открыли технологический колледж на базе отдельных объектов, для показа туристам – Смоленский государственный музей-заповедник и так далее.

Активно участвуем в программе «ДОМ.РФ» по поручению Президента Российской Федерации: два объекта культурного наследия нашли своих собственников. Кроме того, привлечено финансирование, выиграла грант

Минэкономразвития России, в одном из объектов культурного наследия регионального значения создаём гостиничный комплекс.

На территории Смоленской области расположен один из крупнейших в Европе археологических комплексов – Гнёздово, где проходит реконструкция, работает археологическая группа московской экспедиции. Недавно ею обнаружена ещё одна общественная постройка XII века (таких всего пять в России), а также основание храма донгольского периода. Мы привлекли средства для организации туристического показа этого археологического комплекса.

Конечно, все объекты, помимо реконструкции и реставрации, требуют вовлечения в экономический оборот. В связи с этим полностью поддерживаем предложения, сформированные Минкультуры России, которые Ирек Энварович Файзуллин только что обозначил.

Для быстрого вовлечения таких объектов в экономический оборот нужно решить три вопроса. Первое – сокращение инвестиционно-строительного цикла. Второе – изменение объемно-планировочных решений зданий и конструктива внутри, потому что здания, которые построены в XIII–XVII веках, под современные требования гостиниц, отелей, ресторанов не подойдут. И третье – льготное финансирование.

Все объекты, особенно усадьбы, как правило, находятся на большом удалении от районных, административных центров, и встаёт вопрос проведения инженерных коммуникаций. Мы воспользовались программами «ДОМ.РФ» и Минэкономразвития России (привлекли льготное финансирование), что позволило возродить крупные объекты культурного наследия и найти инвесторов. Поэтому ходатайствовали бы о продлении таких программ. С учётом льготного финансирования срок окупаемости составляет менее 10 лет».

А.В. ЮРАСОВ, СТАТС-СЕКРЕТАРЬ – ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО АРХИВНОГО АГЕНТСТВА, осветил некоторые вопросы развития архивного дела в нашей стране: «Роль и значение архива в современной России трудно переоценить. Являясь одним из символов российской

государственности, архивы обеспечивают сохранение историко-документального наследия, коллективно-исторической памяти и национальной идентичности традиций российского общества.

Сегодня архивный фонд нашей страны составляет более 570 млн единиц хранения. Это огромное документальное достояние отражает тысячелетнюю историю российского государства, материальную и духовную жизнь народов Российской Федерации, историю многих стран и народов мира, содержит информацию, необходимую для обеспечения государственного суверенитета и национальной безопасности России, эффективного функционирования всех государственных структур, развития отечественной науки и культуры.

Россия – поистине великая архивная держава. Архивная отрасль страны – это 15 федеральных, 144 региональных и более 2300 муниципальных учреждений, в которых трудятся около 20 тысяч архивистов. Руководство деятельностью Федерального архивного агентства осуществляет Президент Российской Федерации.

Владимир Владимирович Путин лично уделяет большое внимание архивной отрасли. И результатом этого внимания является предстоящее в октябре введение в эксплуатацию современного высокотехнологичного комплекса главного архива нашей страны – Государственного архива Российской Федерации в городе Обнинске Калужской области.



Комплекс обеспечивает хранение более 12 млн архивных дел и электронных документов, которые создаются в ходе деятельности федеральных органов государственной власти. Президент неоднократно отмечал, что в основе знания истории должны лежать подлинные документы. Только они – главный бесспорный аргумент в любой дискуссии по историческим вопросам.

По поручениям главы государства архивисты реализуют проекты, направленные на противодействие фальсификации истории, выступают защищниками исторической правды, отстаивая национальные интересы нашей страны. Наиболее масштабный из них – крупнейший в мире интернет-ресурс по истории Второй мировой войны, объединяющий 17,5 тыс. документов по этой теме, и 30-томная

документальная серия «Без срока давности» о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения в годы Великой Отечественной войны.

Сегодня хотелось бы остановиться

на проблемах, существующих на

региональном уровне, потому что мы от

чётливо понимаем – для их решения

необходима консолидация усилий Фе

дерации и регионов.

Первая проблема – необходимость восстановления самостоятельности органов управления архивным делом в тех 48 субъектах Российской Федерации, в которых эти функции возложены на региональный орган исполнительной власти, реализующий полномочия в сферах культуры, ту

ризма, юстиции и других. Это крайне негативно сказывается на эффективности управления архивами и нарушает сложившуюся структуру архивной отрасли.

Я хотел бы поблагодарить Александра Валентиновича Дронова, который довольно долгое время курировал архивную службу Новгородской области. В Новгородской области очень активно действует архивный комитет как самостоятельный орган, и я могу сказать, что это один из флагманов архивного дела в нашей стране.

Вторая проблема – недостаточная материально-техническая база архивов для обеспечения нормативных режимов хранения архивных документов. Справедливости ради могу сказать, что в ряде регионов проблема решается.

За последние годы новые архивные здания построены в Москве, Санкт-Петербурге, Республике Татарстан, Новгородской области. Однако по стране ситуация сложная. Менее 40 процентов зданий региональных архивов являются специализированными. Значительная их часть требует капремонта и реконструкции. Из-за предельной загруженности невозможен приём в архиве без малого 4 млн единиц хранения.

Большинство субъектов Российской Федерации самостоятельно, без федеральной поддержки, не имеют возможности обеспечить финансирование строительства или модернизации региональной архивной инфраструктуры. Для решения этой, как и других



проблем архивной отрасли, остро на- зрела необходимость разработки фе- деральной программы сохранения историко-документального наследия России с соответствующим целевым финансированием.

Третья проблема – кадровая: сокра- щение числа работников, имеющих профильное образование, а главное – молодёжи. Основная причина – слабая социальная защищённость архиви- стов, поскольку почти в половине реги- онов их заработка плата не доведена до среднего уровня заработной платы по региону. Необходимо восстановить направление подготовки по специаль- ности высшего профессионального об- разования «историк-архивист».

Перечисленные и многие другие проб- лемы развития архивной отрасли под- робно обсуждались на «круглом столе», организованном 26 марта 2025 года Комитетом Совета Федерации по на- уке, образованию и культуре. По его итогам подготовлены рекомендации.

Я бы хотел высказать слова искрен- ней признательности руководству комитета, Лилии Салаватовне Гумеро- вой, Екатерине Борисовне Алтабаевой, сенаторам, которые внимательно от- носятся к проблемам архивного дела в нашей стране. Очень рассчитываю на продолжение нашего сотрудничества в целях сохранения и популяризации историко-документального наследия России. И просил бы Вас, уважаемая Валентина Ивановна, включить вопро- сы развития архивного дела в постоян- ную повестку дня форумов».

Сейчас новое поколение деятелей ис- кусства, как отдельные исполнители, так и творческие коллективы, фрон- товые бригады, точно так же приезжают на фронт. Многие деятели куль- туры сменили гражданскую одежду на военную форму, взяли в руки оружие и плечом к плечу защищают Родину.

Армейская культура является неотъ- емлемой частью нашего историко-куль- турного наследия. Почему это важно и почему с таким упорством наши противники пытаются переписать нашу историю, запретить православ- ную церковь, произведения культуры тех лет, которые прямо или косвенно напоминают и не дают забыть о траги- ческих событиях, несут в себе не только историческую, но и эмоциональ- ную правду? Наверное, потому, что это

скрепы, на которых стоит наша земля, наша Родина, наше государство, наше общество, наша независимость и наша возможность жить так, как мы хотим, сохранять то, что мы хотим, и передавать это своим детям и дальнейшим поколениям.

Хочу поблагодарить всех, кто не только сохраняет историко-культурное наследие (потому что сохранить мало), но и передаёт его нашим детям. Замечательные, талантливые дети, которых мы видели вчера в музыкальной школе имени С.В. Рахманинова, – ощущение, созерцаемое наше будущее. Глядя на это будущее, вдохновляешься. Я бы сказал, что у нас свой фронт, на котором мы боремся за возможность сохранить историко-культурное наследие, а у вас свой фронт, на котором вы делаете всё, чтобы это наследие сохранить и передать потомкам. Думаю, если каждый преуспеет на своём фронте, если народ, армия и культура будут едины, то нас не победить».

Т.В. ПУРТОВА, ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО РОССИЙСКОГО ДОМА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛНОВА, рассказала о деятельности по сохранению нематериального культурного наследия, в частности о фольклорных экспедициях, которые в 2025 году проведены в 21 регионе, а также о формировании реестра объектов нематериального культурного наследия: «Для меня каждый форум – большая радость, потому что итогом каждого форума



всегда становились решения, поручения, рекомендации, которые оперативно воплощались в жизнь и принесли огромную пользу делу сохранения и пропаганды народной культуры нашего уникального нематериального этнокультурного достояния и, конечно, 41-тысячной сети клубов и домов культуры – основных проводников государственной культурной политики. На прошлом форуме мы радовались принятому Закону № 402. 15 долгих лет шла подготовительная работа, и именно на площадке Совета Федерации силами профильного комитета с участием регионов нам удалось сформировать достойный проект закона. В текущем году наконец-то завершается создание информационной системы, реестра, ведение которого возложено на департамент кинематографии и цифрового развития Минкультуры России и информационно-вычислительный центр Минкультуры России.

Все 89 регионов к данной информационной системе подключились. Внесённые в реестр объекты пока проходят экспертизу. 23 сентября состоялось первое историческое заседание экспернского совета, на котором мы рассмотрели 58 объектов, 31 из них получил федеральный статус. Среди них: тувинское горловое пение хоомей, башкирский курай, технологии создания оренбургского пухового платка, кубачинского золотого шитья из Дагестана, дымковской игрушки, елецкого кружева. Все они получили государственные охранные грамоты и никогда не будут утрачены, сохранятся для потомков.

По заданию Минкультуры России продолжаем уникальный проект, который финансируется с 2022 года, «Фольклорная экспедиция». За 2022–2024 годы провели 37 экспедиций, а в этом году – 21. Выезжали не просто в республики Саха (Якутия), Тыва, Хакасия, Амурскую, Иркутскую, Томскую области, мы добрались к тофаларам, нивхам, голендрям, чулымцам. Я думаю, не все знают об этих национальностях, а как раз их необходимо обязательно сохранить.

С помощью современных информационных технологий мы снимаем ролики, интересные молодёжной и детской аудитории, в которых создаём привлекательные образы традиционной культуры. Десять таких роликов выложено на сайте Минкультуры России.

Сегодня регионы продвигаются по

пути формирования региональных экспертных советов, объединяющих усилия теоретиков, учёных и практиков. В активизации этой работы нам очень нужна помощь и поддержка сенаторов. Понимаем, что в академическом искусстве региону очень трудно достичь столичной планки, но легко взять первенство над столицей своими уникальными самобытными образцами национальной народной культуры, которые и являются сокровищницей подлинных духовно-нравственных ценностей, которые так необходимы нам сейчас.

С огромной радостью докладываем о воплощении следующей инициативы – «Земский работник культуры». Минкультуры России успешно реализует эту программу».

Завершая выступление, Т.В. Пуртова выразила благодарность за инициирование учреждения дня фольклора народов России и почётного звания «Хранитель традиций».

Е.В. ГУТОРОВ, РУКОВОДИТЕЛЬ АНСАМБЛЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ЖАЛЕЙКА», представил Белгородскую область – прекрасный песенный край: «Сегодня в культурно-досуговых учреждениях региона, которых более 700, действуют почти 300 оркестров, ансамблей и кавер-групп, выступают около 200 фольклорных коллективов и почти тысяча коллективов – исполнителей народной песни и музыки. В творческой семье любителей народной музыки на Белгородчине большая часть – дети и мо-



лодёжь. Всех нас объединяет беззаветная любовь к народному творчеству и общая проблема коллектива – недостаточное количество музыкальных инструментов.

Уважаемая Валентина Ивановна, позвольте обратиться с просьбой о возможности обеспечения домов культуры и клубов комплектами музыкального оборудования за счёт средств федеральной программы «Семья». Такой проект успешно работает для детских школ искусств, прекрасное оборудование получили коллеги и учащиеся. И нам бы очень хотелось. Цель у нас одна – чтобы жила и звучала народная музыка».



В.Г. ЖУРАВЛЁВ, ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА С.А. ЕСЕНИНА, рассказал, что 3 октября состоится событие, которое объединяет не только любителей поэзии и исследователей литературы, но и всех носителей русского языка, – 130 лет со дня рождения великого поэта Сергея Александровича Есенина: «Историко-культурное наследие России неразрывно связано с нашей литературой».

Несказанное, синее, нежное...

*Тих мой край после бурь, после гроз,
И душа моя – поле безбрежное –
Дышит запахом мёда и роз.*

Только С.А. Есенин мог так сказать о своей Родине и чувствах русского человека, поэтому нет никого в нашей стране, кто был бы к нему равнодушен. Необыкновенной лиричностью, искренностью и даже исповедальностью, невероятной глубиной, спрятанной, казалось бы, за простым и понятным текстом, пронизано, пропитано каждое произведение.

Кто хоть раз бывал в селе Константиново, может с уверенностью сказать, откуда взялись эти образы в стихах С.А. Есенина, откуда взялась его неподдельная, неплакатная любовь к Родине, почему Сергей Есенин для каждого свой, не придуманный, не кабинетный поэт, а настоящий голос своего поколения, который остаётся понятным, актуальным и сегодня, и, я уверен, останется таким ещё через 100 лет.

Сегодня мы говорим об особой миссии России – сохранить традиционные

ценности, о её исторической судьбе – быть мостом между Востоком и Западом. Но отдельной строкой и, наверное, даже главой, стоит её духовность, которую изучает классическая русская литература.

Россия является носителем сострадания и справедливости, особой вселенческости. Этот год Рязань и особенно наш государственный музей-заповедник проводят под девизом «Есенин – поэт каждого из нас». Организуются выставочные проекты, симпозиумы, выпускаются новые сборники, проводятся культурные мероприятия – 130 мероприятий, посвящённых 130-летию со дня рождения Сергея Есенина.

Конечно, главные события пройдут в начале октября: 3-го числа – в Рязани, 4-го и 5-го – у нас, в музее-заповеднике в селе Константиново. Я, пользуясь случаем, хочу ещё раз пригласить всех посетить праздник и 4 октября поздравить любимого поэта у него на Родине, в «стране берёзового ситца».

*Но и тогда,
Когда на всей планете
Пройдёт вражда племён,
Исчезнет ложь и грусть, –
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».*

И.Ю. БАБУШКИН, ГУБЕРНАТОР АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ, выступил с инициативой провести XI Парламентский форум «Историко-культурное наследие России» в Астрахани, подчеркнув историческую общность Астрахани и Великого Новгорода, являющихся центрами становления российской государственности с богатым наследием, и выразил благодарность Совету Федерации за системную работу по сохранению культурного достояния России: «Валентина Ивановна, прежде всего хочу выразить Вам искреннюю признательность за работу по сохранению культурного наследия нашей страны, которую Вы ведёте не только в стенах Совета Федерации, но и в регионах.

Мы находимся в активном взаимодействии с Комитетом Совета Федерации по науке, образованию и культуре. В Астрахани проходило его выездное заседание. Два года назад, участвуя в аналогичном форуме в Дербенте, я услышал инициативы, которые сегодня



Г. Великий Новгород



реализуются в полной мере. Это и программа «Земский работник культуры», о которой сегодня уже говорили, и задачи по сохранению этнокультурного достояния народов России в процессе развития исторических поселений.

Очень важный вопрос – поддержка субъектов Российской Федерации в вопросах модернизации учреждений культуры. Сегодня все эти инициативы получили развитие и действенную поддержку.

Я рад быть приглашённым сюда, в Великий Новгород, для участия в юбилейном Форуме. Астрахань и Великий Новгород – исторические поселения с богатым наследием и традициями. Гордостью наших регионов и хранителями истории, безусловно, являются кремли, сохранившиеся до наших дней.

Богатое историко-культурное наследие – это и наше стратегическое преимущество, и серьёзная ресурсная нагрузка. За последние годы благодаря поддержке на всех уровнях власти исторические города сохраняют свою уникальность, что является важной составляющей для достижения национальных целей развития страны. Но нам ещё многое предстоит вместе сделать.

Астраханская область – уникальный многонациональный регион, объединяющий исторические поколения, народы, культуры, которые оставили свой след в том числе и в архитектуре нашего областного центра. Сегодня я

с большим удовольствием хочу предложить местом проведения XI Парламентского форума «Историко-культурное наследие России» Астраханскую область, прошу поддержать».

В.И. МАТВИЕНКО

В этом году Форум обрёл свой символ – птицу Феникс, которая символизирует обновление, бессмертие, вечность жизни. Сегодня этот символ Форума передаётся от Новгородской области Астраханской области – региону, который примет XI Парламентский форум «Историко-культурное наследие России». Прошу Александра Валентиновича Дронова передать его в надёжные руки Губернатора Астраханской области. (Аплодисменты.)

Я хочу поблагодарить всех, кто был причастен к проведению Форума, команду сенаторов. Отдельные слова благодарности Константину Иосифовичу Косачеву и Лилии Салаватовне Гумеровой. Они, как пчёлки, всё это время трудились, работали, чтобы Форум прошёл достойно. Я думаю, вместе мы сможем продолжить эффективную работу в этой очень важной для государства сфере.

Итак, XI Парламентский форум «Историко-культурное наследие России» с сожалением, но объявляю закрытым. Спасибо. (Аплодисменты.)

(Подготовлено по стенограмме пленарного заседания XI Парламентского форума «Историко-культурное наследие России»).

ПАМЯТЬ НЕ УГАСНЕТ НИКОГДА

26 сентября 2025 года Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко и Губернатор Новгородской области А.В. Дронов возложили цветы к мемориальному комплексу «Вечный огонь славы» в Великом Новгороде, который был открыт в 1965 году и стал символом памяти о героях, павших в январе 1944 года в ожесточённых боях за освобождение старины русского города от фашистов.



Годы фашистской оккупации нанесли древнему городу на реке Волхов огромный ущерб. В руины были превращены такие прославленные памятники древнерусского зодчества, как церкви Успения Богородицы на Волтовом поле, Спаса Преображения на Ковалёве, Михаила Архангела на Сквородке, Благовещения на Городище с ценнейшими фресками XII–XIV веков. Невосполнимой утратой стало уничтожение церкви Спаса на Нере-

дице с её неповторимой монументальной живописью.

В Софийский собор, который перед приходом немцев был защищён маскировочными полотнищами, попало более 20 снарядов, повредивших большой купол с фреской Вседержителя, барабан, часть апсиды, хоры и своды. С центральной главы храма захватчики сняли медную позолоченную обшивку, из кусков которой вражеские солдаты делали мелкие вещи для личного обихода.



Значительные разрушения от огня понесли Варлаамо-Хутынский Спасо-Преображенский, Свято-Юрьев и другие монастыри (многие из них были изучены лишь частично, а некоторые – вовсе не исследованы). Полностью уничтожен в ходе боёв Кириллов монастырь, оказавшийся непосредственно на линии боевых действий.

20 января 1944 года советские войска освободили Новгород, находившийся в течение двух с половиной лет в оккупации. По постановлению советского правительства Новгород вошёл в число 15 городов, подлежащих первоочередному восстановлению.

Через месяц после освобождения Новгорода было принято решение в кратчайшие сроки восстановить памятник «Тысячелетие России», уничтоженный фашистами. И уже в ноябре 1944 года газета «Новгородская правда» сообщила о завершении реставрационных работ. «Тысячелетие России» стал первым монументом, восстановленным на освобождённой от нацистов территории СССР, превратился в символ Победы и возрождения страны.

На заседаниях X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России» не раз вспоминали о подвигнических многолетних усилиях отечественных реставраторов, которые смогли возвратить часть архитектурного наследия. Но даже в восстановленном виде оно не может



сравниться с тем уникальным обликом города, который существовал до войны, причинившей нашей стране во многом невосполнимый ущерб.

Вклад горожан в Победу невозможно переоценить. «Город воинской славы» – это почётное звание присвоено Великому Новгороду за мужество и геройизм его защитников в годы Великой Отечественной войны. «Вечный огонь славы» хранит память о тех, кто отдал жизни за Новгородскую землю.

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ: В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ПЕРЕДОВЫЕ ИДЕИ СОХРАНЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



25 сентября 2025 года в рамках X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России» состоялись заседания секций «Сохранение и актуализация культурного наследия: законодательное регулирование и новые подходы», «Актуальные вопросы сохранения историко-культурного наследия России в малых городах», «Сохранение и продвижение культурных и духовных ценностей Российской Федерации в контексте глобальных вызовов».

В дискуссиях участвовали парламентарии, представители федеральных министерств и ведомств, региональных органов государственной власти, научного сообщества, руководители муниципальных образований.

Участники секционных заседаний обсудили вопросы сохранения, актуализации и продвижения культурных и духовных ценностей Российской Федерации в контексте глобальных вызовов.

СОХРАНЕНИЕ И АКТУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И НОВЫЕ ПОДХОДЫ



Председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Л.С. Гумерова провела заседание секции на тему «Сохранение и актуализация культурного наследия: законодательное регулирование и новые подходы».

В заседании приняли участие сенаторы, руководители региональных органов охраны объектов культурного наследия и учреждений культуры регионов, учёные и эксперты.

Приветствуя участников секции, Л.С. Гумерова подчеркнула особую атмосферу Новгородской земли – региона, принимающего X Парламентский форум «Историко-культурное наследие России»: «В 1992 году решением ЮНЕСКО исторические памятники Новгорода и окрестностей отнесены к Всемирному наследию ЮНЕСКО». Сенатор отметила, что комитет ведёт

системную работу по совершенствованию законодательства в области охраны историко-культурного наследия.

Л.С. Гумерова пояснила, что Форум стал значимой площадкой для обсуждения законодательного обеспечения сохранения историко-культурного наследия, на секциях традиционно поднимаются актуальные вопросы сохранения уникального культурного многообразия страны, её исторического и духовного наследия. И результаты уже есть: «Итогом VIII Парламентского форума, состоявшегося в Ярославле, стало принятие закона об этнокультурном достоянии России. В настоящее время формируется реестр нематериального этнокультурного достояния, утверждена концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния».



Председатель комитета обратила внимание, что с 2025 года началась реализация программы «Земский работник культуры», о необходимости принятия которой неоднократно говорилось на предыдущих форумах. Перед тем как дать слово докладчикам, Л.С. Гумерова выразила уверенность, что в ходе дискуссии будут озвучены не только проблемы, с которыми сталкиваются регионы, но и предложения по совершенствованию законодательства в области сохранения и актуализации культурного наследия.

Открыла выступления статс-секретарь – заместитель Министра

культуры Российской Федерации Ж.В. Алексеева, рассказав о работе Минкультуры России по сохранению и развитию историко-культурного наследия Российской Федерации: «Культурное наследие – основа культурного кода страны, материальное и нематериальное достояние, создаваемое на протяжении всей нашей истории. Вопросам сохранения и популяризации культурного наследия уделяется самое пристальное внимание на уровнях государства и общества. Безусловно, важнейший аспект – это охрана объектов культурного наследия. При непосредственной координации Совета



Федерации, Государственной Думы ведётся большая работа в части оптимизации законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия, устранения избыточных административных барьеров, упрощения порядка их содержания. Разрабатываются инициативы для вовлечения в хозяйственный оборот объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии.

С 2025 года во исполнение Послания Президента Российской Федерации Минкультуры России совместно с «ДОМ.РФ» приступило к реализации программы сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации на период до 2045 года. Следует отметить, что Новгородская область является одним из регионов, где в этом году в рамках данной программы реализуется pilotный проект по вовлечению объектов культурного наследия в хозяйственный оборот».

Далее Ж.В. Алексеева высказалась о важнейшем аспекте культурного наследия – нематериальном культурном достоянии: произведениях искусства, музеиных ценностях, книжных памятниках, традициях народов России: «В обеспечении широкого доступа к культурным ценностям в современных реалиях, конечно, немаловажную роль играет цифровизация. Это создание электронного музеиного каталога, где зарегистрировано почти 4 тыс. музеев и иных организаций, сохраняющих музеиные ценности. Более 60,5 млн музеиных предметов внесено в электронный музеиный каталог, и 8,5 тысячи пользователей сегодня обращаются к этому электронному ресурсу.

Не могу не отметить развитие Национальной электронной библиотеки, в ней размещено более 50 тыс. оцифрованных книжных памятников. В музеях активно используется приложение дополненной реальности Artefact, с помощью которого посетители получают подробную информацию о предметах искусства».

Ж.В. Алексеева подробнее остановилась на создании новой государственной информационной системы – реестра объектов нематериального этнокультурного достояния: «Все субъекты Российской Федерации принимают активное участие в подготовке материалов для включения в этот реестр, и мы надеемся, что к концу 2025 года



90 памятников нематериального этнокультурного достояния будет занесено в электронный ресурс.

Новую систему стали внедрять только в текущем году, и сейчас ведётся большая работа по её совершенствованию. На этой неделе мы провели первое заседание экспертного совета и надеемся, что качество ресурса будет на высоком уровне. Сегодня для рассмотрения и включения в реестр представлено 145 объектов».

Ж.В. Алексеева отметила эффективную работу портала «Культура.РФ» по продвижению культурных ценностей: «Это самый большой обновляемый электронный ресурс о российской культуре в мире. Здесь публикуются статьи, произведения отечественной и мировой литературы, создаются мультимедийные проекты. Сейчас регистрируется почти 325 тыс. визитов в день на «Культура.РФ». Основой портала являются общероссийская карта учреждений культуры и актуальная афиша всех мероприятий. В афише представлены в том числе мероприятия, включённые в программу «Пушкинская карта», которая реализуется с 2021 года. Сегодня более 12 миллионов ребят – держатели карты, и почти 95 млн проданных билетов».

Ж.В. Алексеева считает важной работу школ креативных индустрий: «Здесь ребята не только изучают звукорежиссуру, анимацию, интерактивные технологии, но и осваивают работу с искусственным интеллектом, экспериментируют с дополненной ре-



альностью, а самое главное – они сохраняют наши традиции, культуру, историю России. Потому что именно через понимание культуры и истории мы прививаем им навыки современных технологий. Работа ведётся в школах креативных индустрий. Сегодня таких школ более 100, и мы этот проект будем развивать в дальнейшем».

Одно из основных направлений работы Минкультуры России – поддержка учреждений культуры, организующих традиционные мероприятия, такие как фестивали, концерты, фольклорные праздники. По мнению Ж.В. Алексеевой, важно создать современную инфраструктуру культуры: «В рамках национального проекта «Культура» с 2019 по 2024 год 207 млрд рублей выделено на реконструкцию, капитальный ремонт 3 тыс. организаций культуры, оснащение современным оборудованием более 7 тыс. организаций культуры, проведено около 10 тыс. творческих мероприятий.

С 2025 года продолжаем работу по совершенствованию инфраструктуры культуры в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья». За шесть лет планируем построить 50 детских школ искусств (впервые за многие годы начнётся строительство детских школ искусств), отремонтировать не менее 500 домов культуры в населённых пунктах численностью до 500 тысяч человек. 424 библиотеки будет отре-

монтировано впервые за многие годы. Именно региональные, муниципальные библиотеки ремонтируются и будут ремонтироваться по национальному проекту «Семья». Отремонтируем более 100 театров, 142 детские школы искусств, 258 музеев. Кроме того, ремонтируем впервые за долгие годы и наши филармонии.

Самое главное – начинаем новые инициативы, такие как создание детских культурно-просветительских центров. Более 1,5 тыс. центров за шесть лет планируем создать в наших домах культуры, библиотеках, музеях. Это важное направление деятельности, потому что именно через такие центры будем прививать нашему молодому поколению традиции, которые переданы нам с вами.

Конечно, не могу не сказать о таком новом направлении в национальном проекте «Семья», как поощрение лучших практик домов культуры и библиотек. Напомню, что вся деятельность учреждений культуры реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809. Совместно с Аппаратом Совета Безопасности Российской Федерации, Аппаратом Правительства Российской Федерации, представителями Государственной Думы, Совета Федерации, органами публичной власти, институтами гражданского общества, Минкультуры России Правительство Российской Федерации разработало и утвердило план по выполнению Указа в 2024–2026 годах. Все

субъекты Российской Федерации приняли такие планы на своём уровне. Работа ведётся большая.

Минкультуры России поручена координация этой деятельности. Правительственная комиссия по вопросам государственной культурной политики, которую возглавляет Т.А. Голикова, непосредственно координирует, мониторит нашу деятельность в этом направлении. Состоялось несколько заседаний». Завершая, Ж.В. Алексеева поблагодарила Совет Федерации за совместную работу по утверждению программы «Земский работник культуры».

Заместитель Губернатора Новгородской области Е.М. Кирилова в выступлении рассказала о работе по сохранению памятников культурного наследия в Новгородской области в рамках национального проекта «Культура»: «Новгородская земля – это родина российской государственности. Она занимает особое место в нашей истории, культуре. На территории региона размещается более 5 тыс. объектов культурного наследия, в том числе 37 уникальных памятников и ансамбль из списка ЮНЕСКО.

Новгородский музей-заповедник, в ведении которого находится большая часть этих памятников, – один из старейших и самых посещаемых музеев России. Он хранит уникальную коллекцию предметов искусства, археологических находок и исторических экспонатов. Это бесценный капитал для развития нашего региона, одновременно большая ответственность и забота для нас.

Место для нашей секции выбрано неслучайно. Мы находимся в старейшей музыкальной школе нашего региона. Здесь с 1948 года обучаются наши будущие звёзды и деятели культуры. Три года назад здание капитально отремонтировали, оснастили школу новыми музыкальными инструментами. За пять лет обновили 56 процентов учреждений. Я хочу особо отметить, что этот проект дал новую жизнь 40 объектам культурного наследия».

Е.М. Кирилова привела примеры и по сохранению нематериального наследия Новгородской области: «Первый – фестиваль «Словиша», который собирает в Великом Новгороде любителей музыкальных древностей, для них в исторических локациях звучат гусли и другие средневековые инструменты. И второй – уличный театр «Садко», который представляет оригинальные по-

реставрированном Доме купца, мецената Григория Сметанина в этом году открылся первый в нашей стране филиал Политехнического музея, чему мы очень рады».

Е.М. Кирилова подчеркнула, что уникальное культурное наследие области, безусловно, – основа для развития туризма: «За последние годы мы очень серьёзно приросли по турпотоку. В прошлом году приняли около 2,5 миллиона туристов из 84 регионов России, и это результат большой системной работы Правительства региона с муниципалитетами, музеем и научным сообществом, общественными организациями и университетом. Конечно, значительная часть этого успеха принадлежит бизнесу. Наши предприниматели видят потенциал исторических объектов, не боятся с ними работать. Проекты получаются очень атмосферными, имиджевыми для региона, каждый со своей уникальной концепцией. Например, стал гастрономической достопримечательностью ресторан MOST, который расположился в купеческом особняке XIX века города Боровичи. Отель «Бианки» в Великом Новгороде своим сервисом покорил сердца многих путешественников и удерживает твёрдую пятёрку пользователей Яндекса.

Мощный инструмент по вовлечению объектов культурного наследия в хозяйственный оборот – это участие в pilotном проекте, который инициировал наш Президент. В проект вошли памятники исторической части Старой Руссы (наш второй туристический магнит) – императорский город-курорт, город воинской славы, место силы Фёдора Михайловича Достоевского. Включено в проект три объекта XIX века. И мы уверены, что вместе с восстановленными памятниками центра Старой Руссы они сформируют качественно новое пространство, комфортное для жителей и притягательное для наших гостей».

Е.М. Кирилова привела примеры и по сохранению нематериального наследия Новгородской области: «Первый – фестиваль «Словиша», который собирает в Великом Новгороде любителей музыкальных древностей, для них в исторических локациях звучат гусли и другие средневековые инструменты. И второй – уличный театр «Садко», который представляет оригинальные по-

становки по мотивам былин, сказок и искусства Древней Руси.

Великие имена тех, чья судьба неразрывно связана с Новгородской землёй, вдохновляют нас на масштабные культурные проекты. Так, наследие Ф.М. Достоевского обрело новое дыхание на международном театральном фестивале его имени. А гений С.В. Рахманинова находит своё продолжение в конкурсе юных пианистов».

Ещё один интересный проект по актуализации культурного наследия,



о котором рассказала Е.М. Кирилова, – фестиваль уличного искусства «Странницы истории», который является молодёжной инициативой: «Впервые мы его провели в 2019 году, и за шесть лет во всей области молодые художники создали 55 муралов, они вдохновляются новгородской историей, её сюжетами, образами. Уличное искусство становится мостиком, который соединяет прошлое и настоящее прямо в городском пространстве».

В завершение заместитель Губернатора Новгородской области коротко сформулировала стратегию в обсуждаемой сфере: «Культурное наследие для нас – не статичная декорация, это очень динамичная интеграция. И мы не просто храним наше наследие, мы встраиваем его в современную экономику, культурную жизнь, большие образовательные проекты, делаем основой общественных и особенно молодёжных инициатив».

В выступлении председателя Новгородской областной Думы Ю.И. Бобрышева прозвучало мнение, что действующая в настоящее время нормативная база не позволяет в полной мере обеспечить сохранность памятников регионального или местного значения. В связи с этим Ю.И. Бобрышев представил предложения Новгородской областной Думы по изменению ряда норм федерального законодательства: «Мы предлагаем упростить процеду-



ру исключения объектов культурного наследия регионального и местного значения из реестра, если они полностью утрачены или потеряли историко-культурную ценность. Предлагаем дать регионам право самим принимать такие решения, но только после экспертизы и с сохранением действующей процедуры.

Ещё одно наше предложение – безвозмездно изымать объекты у недобросовестных собственников. В Новгородской области есть памятники архитектуры в плохом состоянии, владельцы которых игнорируют требования о реставрации, несмотря на штрафы и судебные решения. Предлагаем признавать такие объекты выморочными через суд и изымать их.

Следующая инициатива. При экспонировании археологических находок указывать имена владельцев земельных участков, которые перед строительством или реконструкцией объектов проводят археологические исследования, чтобы мотивировать собственников земли на проведение таких работ».

Кроме того, Ю.И. Бобрышев предложил уточнить порядок извещения о судебном процессе иностранных собственников объектов культурного наследия: если информация о судебных делах размещена на сайте суда, считать собственников извещёнными.

Л.С. Гумерова прокомментировала предложения Ю.И. Бобрышева: «Тем инвесторам, которые вкладывают душу, сердце и финансы, надо давать зелёный свет, а на тех, кто не исполняет свои обязательства, воздействовать, применяя нормативные меры. Мы не можем просто смотреть, как всё разрушается».

Председатель профильной комиссии по инвестициям Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Д.В. Панов рассказал участникам заседания о проблемах с информированностью предпринимателей страны о различных этапах работы по сохранению объектов культурного наследия: «Очень хотелось бы, чтобы предприниматели знали, какие объекты будут выставлены на ресурсе «Наследие.дом.рф», и участвовали в этих тендерах». Он подчеркнул, что не все предприниматели знают, какие преференции появятся у них, если они включатся в сохранение объектов культурного наследия.



По мнению Д.В. Панова, следует сократить сроки подготовки реставрационной документации, чтобы с начала разработки проекта до завершения инвестиционно-строительного цикла проходило не более трёх лет: «Очень важно, чтобы объекты, которые выставляются на ресурсе «Наследие.дом.рф», были экипированы всей необходимой документацией, чтобы предприниматели могли полностью оценить сбыточность их восстановления».

Кроме того, Д.В. Панов указал на то, что в региональных информационных ресурсах нет информации о компаниях, которые могут провести качественную историко-культурную экспертизу. «Очень важно, чтобы мы быстро находили тех, кто может разработать важную и нужную документацию. Сейчас как раз ведём переговоры, в том числе с Министром России, чтобы эти вопросы урегулировать», – добавил он. Выступающий обратил внимание на возрастающий интерес представителей дружественных России государств к участию в восстановлении объектов культурного наследия, предложил дать возможность совместным компаниям работать в этой сфере.

Следующий важный шаг, по мнению Д.В. Панова, – разрешить предпринимателям выступать с инициативой по подготовке всей реставрационной документации. И если предприниматель, разработавший проект, не вы-

игрывает тендер на восстановление данного объекта культурного наследия, ему компенсируют затраты. Этот механизм, по мнению выступающего, поможет стимулировать активность предпринимателей в регионах, они начнут выходить с инициативами по разработке проектной документации, наличие которой в дальнейшем даст возможность проводить торги соответствующими объектами гораздо эффективнее.



Председатель Парламента Республики Северная Осетия – Алания Т.Р. Тускаев рассказал о заключении договора о взаимодействии между Новгородской областной Думой и Парламентом Республики Северная Осетия – Алания, расширяющего муниципальное сотрудничество двух регионов. «Это даст новые знания и молодым новгородцам, и молодым жителям Республики Северная Осетия – Алания. Наша история – это наши корни, благодарность нашим старшим за их ратные и трудовые подвиги», – заключил Т.Р. Тускаев.

Л.С. Гумерова прокомментировала выступление Т.Р. Тускаева: «У нас заключается много региональных соглашений в различных форматах, на различных форумах, а вот на муниципальном уровне – это глаза в глаза, школа со школой, человек с человеком. И вот так бережно нужно передавать историю, потому что, коллеги, культурное наследие – это не только объекты, это ведь наш дух, наши скрепы. Если этого не будет, то всё бессмысленно».

Министр культурного наследия Псковской области В.А. Нэдик рассказал о ситуациях, когда самовольные постройки возводятся в том числе в границах объектов культурного наследия, достопримечательных мест, охраненных зон исторических поселений: «Когда мы в ходе контрольного мероприятия выявляем такую постройку,



единственный доступный нам способ реагирования – обращение в муниципалитет с предложением принять надлежащие меры. Муниципалитеты не спешат принимать меры, а региональные органы охраны такой возможности не имеют. Мы предлагаем предоставить органам охраны объектов культурного наследия возможность принятия мер».

В.А. Нэдик предложил внести изменения в статью 11 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в статью 55³² Градостроительного кодекса Российской Федерации, что позволит соответствующему органу исполнительной власти региона обращаться в суд с иском о сносе самовольной постройки. Такое изменение, по мнению В.А. Нэдика, даст возможность эффективнее взаимодействовать с лицами, которым принадлежат самовольные постройки, и устранять нарушения.

Выступающий также поднял вопрос о судьбе объектов культурного наследия после их изъятия по закону у нерадивых собственников: они могут быть проданы федеральным органом по распоряжению имуществом, региональным либо муниципальным. В законе не написано, кто именно повторно выставляет объект на продажу. В связи с этим В.А. Нэдик выдвинул предложение: «Эту

функцию мог бы выполнять региональный орган по управлению имуществом. Если объект изымался муниципальным органом, то понятно, что муниципалитет сам и будет тогда торги проводить».

Л.С. Гумерова обещала рассмотреть предложения В.А. Нэдика вместе с Минкультуры России, региональными законодательными собраниями, органами охраны и муниципалитетами.

Президент Союза реставраторов России В.Н. Фатин озвучил ряд инициатив сообщества по устраниению избыточных требований к проведению проектных работ, снижению их стоимости и сокращению сроков: «Каждый объект культурного наследия уникален. Его невозможно вписать в общие строительные нормы. В случае если при проведении работ затрагиваются конструктивные характеристики – надёжность и безопасность объекта, то сейчас требуется именно государственная экспертиза проектной документации. Проектная организация вынуждена в этом случае разрабатывать два комплекта раздела проектной документации. Как все мы понимаем, это увеличивает и сроки, и стоимость работ.

Предлагаем внести дополнение в постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в виде приложения к положению о составе разделов

проектной документации и требованиям к их содержанию, которым на начальной стадии проектирования сразу будет определён состав проектной документации.

В целях улучшения инвестиционной привлекательности объектов при привлечении частного финансирования также предлагаю разрешить проводить негосударственную экспертизу научно-проектной документации, если там затрагиваются конструктивные элементы, связанные с надёжностью и безопасностью.

По аналогии с нормами Градостроительного кодекса Российской Федерации мы предлагаем внести изменения в Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ, которые позволяют не проводить государственную экспертизу научно-проектной документации в отношении отдельно стоящих памятников, обладающих такими же характеристиками, что и обычные объекты капитального строительства, при условии: количества этажей – не более двух; общая площадь – не более 1,5 тыс. кв. метров; не предназначен для проживания граждан и осуществления производственной деятельности. Тем самым под эту категорию подпадает основная масса объектов культурного наследия.

В настоящее время молодым специалистам, получившим специальное профессиональное образование по сохранению объектов культурного наследия,



необходимо проходить аттестацию в области сохранения тех самых объектов культурного наследия. Считаем эту меру избыточной и предлагаем предусмотреть для выпускников профильных вузов и ссузов присвоение квалификации «специалист третьей категории» автоматически, без прохождения дополнительной аттестации. Зачастую у нас получается замкнутый круг: аттестовать специалиста мы не можем, потому что у него нет опыта, а опыта он набраться не может, так как не имеет права работать на объектах культурного наследия без присвоения категории. На наш взгляд, парадоксальная ситуация.

Союз реставраторов России разработал положение по совершенствованию реставрационной отрасли. Мы предлагаем внести в нормативную базу определение «научно-проектная документация» вместо «проектная документация», как отражающее методический подход к её разработке на основе комплексных научных исследований и доказательного принципа подготовки документации.

Необходимо создать электронный архив научно-проектной документации. С его помощью можно будет осуществлять поиск, запрос, просмотр и анализ любой информации по объекту. Основными пользователями такой информации станут в первую очередь департаменты Минкультуры России, территориальные управления Минкультуры России, региональные структуры, органы охраны памятников, академии, проектные, учебные и научные организации. Данная система позволит использовать опыт ранее выполненных работ на объектах культурного наследия, тем самым снизить стоимость и сократить время».

Л.С. Гумерова посчитала важным включить идеи, озвученные В.Н. Фатиным, в общую резолюцию Форума.

Заместитель руководителя Управления по охране объектов культурного наследия Воронежской области М.М. Ивкович также представила на рассмотрение ряд предложений, направленных на снижение административных барьеров в сфере государственной охраны объектов культурного наследия: «Одним из основных документов, содержащих сведения о правах и обязанностях собственника объектов культурного наследия, является охран-

ное обязательство, оформляемое органом государственной охраны и выдаваемое собственнику. Термин «охранное обязательство» впервые появился в 1982 году, тогда оформление гражданско-правовых отношений осуществлялось на бумаге и являлось единственным способом обеспечить соблюдение собственником памятника требований законодательства.

Сегодня, в век цифровизации, оформление охранного обязательства на бумажном носителе, его рассылка заказными письмами с уведомлением собственникам выглядят довольно архаично, по своей сути являются дублированием общедоступной информации об объектах культурного наследия. При этом сроки, установленные охранным обязательством, нельзя перенести, не понятно, что делать, если они прошли. Ещё хуже ситуация, когда прошли сроки и сменился собственник объекта.

Первое предложение. Предлагаем внести в Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ и ряд подзаконных актов изменения, исключающие нормы, касающиеся утверждения и выдачи охранного обязательства собственника объекта культурного наследия, заменить охранное обязательство уведомлением собственника в электронном формате посредством его направления в личный кабинет через портал «Госуслуги» или же в ином формате электронного взаимодействия.

Второе предложение. Статья 56¹ Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ содержит требование о проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, являющегося многоквартирным домом. Это требование относится к собственникам жилых помещений данного дома. Вместе с тем обязанность по проведению капитального ремонта многоквартирного дома возложена на фонды капитального ремонта в соответствии с региональными программами. Нередки случаи, когда собственники помещений обращаются во все инстанции, включая орган государственной охраны объектов культурного наследия, с просьбой приблизить сроки проведения капитального ремонта в таком доме, однако у органа государственной охраны есть исключительное полномочие по понуждению того же самого собственника к проведению работ по

сохранению памятника культуры.

Считаем, что в указанной статье закона необходимо возложить обязанность по проведению работ по сохранению общего имущества в памятниках (многоквартирных домах) на фонд капитального ремонта либо иное юридическое лицо, являющееся аккумулятором сборов на капитальный ремонт. Также обязанности по проведению текущего ремонта общего имущества предлагаем возложить на управляющие организации, отменив требование о принятии такого решения не менее чем двумя третями голосов общего числа голосов собственников помещений в многоквартирном доме.

За собственником помещений следует оставить только обязанность по своевременной уплате взносов на проведение капитального ремонта и работ по сохранению объекта культурного наследия в части своего имущества. Кроме того, необходимо проработать инструменты проведения работ по сохранению памятников в части общего имущества многоквартирных домов, не попавших в программы капитального ремонта в силу небольшого количества квартир, домов до пяти квартир, включая коммунальные квартиры, поскольку зачастую собственники таких квартир не в состоянии оплатить дорогостоящие работы по сохранению памятников.

Третье предложение. В соответствии со статьями 9¹ и 11 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ (госконтроль и надзор) в предмет государственного контроля включено соблюдение обязательных требований по принятию мер, которые обеспечивают сохранность объекта культурного наследия в случаях, установленных статьёй 36 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ. Это касается хозяйственной деятельности на смежных и сопредельных земельных участках либо на участках, где находятся объекты археологии и памятники архитектуры. Перечень данных объектов представлен в статье 30 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ.

Такие работы проводятся при условии согласования с органом государственной охраны обязательного раздела либо проекта по обеспечению сохранности объекта культурного наследия. При этом действующее законодательство

не регулирует порядок организации и проведения работ, установленных согласованными документами – разделом и проектом, и не предусматривает порядок проведения контрольно-надзорных мероприятий за данными собственниками.

В связи с действием моратория на проведение проверок мы как госорганы не можем проконтролировать выполнение либо невыполнение этих разделов собственником земельного участка. Поэтому предлагаем дополнить статью 36 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ обязанностью собственника земельного участка либо заказчика, застройщика направлять уведомления в орган государственной охраны за пять рабочих дней до начала проведения строительных работ, а также предусмотреть в статье 11 необходимость на основании такого уведомления составления программы проверок за исполнением раздела либо проекта об обеспечении сохранности объекта культурного наследия.

Кроме того, считаем необходимым дополнить предмет контроля при выдаче разрешений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия лицами, осуществляющими авторский надзор, научное руководство и технический надзор (это когда мы говорим о работе непосредственно на памятнике истории и культуры). Поскольку в настоящее время программа

проверок составляется только на лицо, осуществляющее работы, то есть непосредственно на подрядчика, так как разрешение выдаётся именно на это лицо. Хотя в разрешении также указываются лица, осуществляющие авторский надзор, научное руководство и технический надзор. Дело в том, что данные лица иногда тоже недобросовестно себя ведут, а у нас нет никаких инструментов воздействия на них».

Л.С. Гумерова отметила выступление М.М. Ивкович: «Коллеги, посмотрите, сколько точечных проблемных вопросов, их действительно надо решать».

Председатель Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга А.В. Михайлов поддержал коллегу из Воронежской области по поводу охранных обязательств в отношении многоквартирных домов-памятников: «Тот порядок, который есть сейчас, – уведомление каждого собственника, получение обратной связи, – огромная работа и большие деньги. Мы специально посчитали, что уведомление одного собственника стоит порядка 600 рублей. У нас, в Санкт-Петербурге, в многоквартирном доме в среднем 100 собственников, в целом в городе 1924 многоквартирных объекта культурного наследия. И эта работа требует немалых ресурсов».

Говоря о будущем реставрационной



сферах, сферы сохранения культурного наследия, А.В. Михайлов поднял вопрос о возрождении реставрационных институтов, таких как Ленпроектреставрация, Спецпроектреставрация, – больших государственных учреждений, центров по научной реставрации и формированию методологии. «Мы понимаем, что ни одна коммерческая организация не сможет полноценно заниматься научной реставрацией», – заключил он.

Генеральный директор Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника Ю.В. Филиппов поднял проблему уничтожения историко-культурного наследия в области археологии чёрными копателями: «В Нижегородской области не знаю ни одного памятника эпохи металла начиная с энеолита, который бы не был потревожен чёрными копателями. Санкции за это сейчас не очень большие».

Завершая выступления на секционном заседании, Т.В. Пуртова, председатель Российской комиссии по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, предложила активизировать сферу культурно-досуговой деятельности: «Если мы говорим о сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей, то народ-

ная культура и культурно-просветительская деятельность через клубную сеть имеют большое значение, особенно для российской глубинки и российской провинции. Это сегодня приоритет».

Л.С. Гумерова, поддержав Т.В. Пурттову и предложив подумать об исследованиях и о возрождении коллективов народного творчества, резюмировала: «Народное творчество – это действительно скрепы наши, на чём держатся вся наша правда, история, наша особенность, уникальность. Нет другой страны в мире, где такое соцветие культур, языков, религий, и всё это мы из поколения в поколение бережно передаём».

Участники секционного заседания на тему «Сохранение и актуализация культурного наследия: законодательное регулирование и новые подходы», рассмотрев актуальные вопросы совершенствования законодательства в части сохранения и использования объектов культурного наследия, высказали конкретные предложения по расширению способов охраны археологического наследия, подготовке реставраторов, развитию культуры в регионах с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности многонационального народа России. Многие из предложений вошли в резолюцию X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России».



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ В МАЛЫХ ГОРОДАХ

Председатель Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера А.А. Шевченко провёл секционное заседание на тему «Актуальные вопросы сохранения историко-культурного наследия России в малых городах».

А.А. Шевченко поблагодарил коллег, которые нашли возможность принять участие в Форуме, и высказался о важности сохранения историко-культурного наследия России в малых городах: «Достаточно одного взгляда на наше историческое наследие, чтобы понять природу нашего стремления к созданию эффективных правовых, экономических, гуманитарных условий для его сохранения. Все мы понимаем, что без сохранения историко-культурного облика и развития наших населённых пунктов невозможно обеспечить надлежащее сохранение культуры России, укрепление национальных интересов Российской Федерации на долгосрочную перспективу».

Сенатор напомнил, что Президент Российской Федерации В.В. Путин в Послании Федеральному Собранию 2024 года предложил федеральным органам исполнительной власти предусмотреть мастер-планы для крупных и малых городов, а также поручил обеспечить интеграцию мастер-планов в законодательство о градостроительной деятельности в целях устойчивого социально-экономического развития и комплексного обновления населённых пунктов: «В настоящее время такая работа проводится повсеместно. Подготовка планов осуществляется на основе детального социально-экономического и пространственного анализа территории, включая её культурные, исторические и этнические особенности. Уверен, что такой анализ позволит

принять комплекс мер по сбережению и развитию малых городов, сохранить их исторический и культурный облик и сделать более удобными и привлекательными для проживания и работы.

В настоящее время по поручению Председателя Правительства Российской Федерации Минстрой России, Минэкономразвития России планируют разработать перечень крупных, малых городов и агломераций, для которых готовятся мастер-планы. Уверен, что в названный перечень будут включены малые города России, которых более 700».

Кроме того, А.А. Шевченко сказал о необходимости совершенствования механизмов обеспечения социально-экономического, инфраструктурного и историко-культурного развития малых городов. По его словам, анализ результатов работы по сохранению культурного наследия в малых городах показал, что регионы и муниципалитеты стараются решать данную задачу, однако остаётся ряд проблем, требующих особого внимания на федеральном уровне: «Прежде всего это низкий уровень финансовой обеспеченности большинства малых городов и исторических поселений, которые с трудом самостоятельно решают проблемы городского хозяйства, включая вопрос сохранения объектов культурного наследия».

Сохраняются также проблемы, связанные с разрушением архитектурного облика в исторических центрах городов, увеличением числа ветхих



и аварийных зданий, износом инженерной и социальной инфраструктур. Сложности вызывает также содержание, ремонт и реконструкция жилых многоквартирных домов, являющихся объектами культурного наследия. Финансовое обеспечение работ на федеральном и региональном уровнях недостаточно. Наблюдается недостаток квалифицированных кадров в сфере культуры, а в некоторых малых городах и муниципальных образованиях отсутствуют специалисты в области сохранения и развития духовного и материально-культурного наследия».

А.А. Шевченко выразил надежду, что в разрабатываемые мастер-планы будут включены мероприятия для решения обозначенных проблем.

Участников секционного заседания также приветствовал заместитель Председателя Совета Федерации К.И. Косачев. Он сказал, что ранее принимал участие в заседании секции, где обсуждались вопросы защиты наших традиционных культурных ценностей: «Там идёт не менее важный разговор, но, как вы понимаете, он несколько более абстрактный, а вы говорите о том, что здесь, на земле, существует и под землёй, а также о том, что требует нашего внимания и наших решений. Форум – это очень серьёзный инструмент и им нужно правильно воспользоваться, что, по-моему, вы и делаете. В добрый путь, коллеги».

Статс-секретарь – заместитель Министра строительства и жилищно-

коммунального хозяйства Российской Федерации Ю.П. Муценек в своём выступлении отметил, что благодаря тесному взаимодействию с Советом Федерации, Государственной Думой и отраслевым сообществом удалось добиться позитивных изменений в регулировании практики сохранения историко-культурного наследия: «В частности, упрощён порядок проведения работ по содержанию тех частей объектов культурного наследия, которые не относятся к предмету охраны; закреплены полномочия Минкультуры России по аттестации экспертов государственной историко-культурной экспертизы, что позволило повысить качество экспертиз и сократить избыточные требования; установлен особый порядок организации и проведения капитального ремонта домов-памятников».

Работы по капремонту, не затрагивающие предмет охраны, могут выполняться по упрощённому порядку без избыточных согласований и экспертиз. Это особенно важно в городах с большим количеством объектов культурного наследия, к примеру в Санкт-Петербурге. Большое количество инициатив находится в работе – сегодня их порядка 15. В основном они идут по линии наших коллег из Минкультуры России, но мы принимаем самое активное участие».

Для нас принципиально важно создать комфортные и понятные (прозрачные) условия для обеспечения

инвестиционно-строительного цикла. Во-первых, это вопросы ценообразования, а именно разграничение полномочий по сметному нормированию в части объектов культурного значения. Во-вторых, проблемы регулирования работ по объектам археологического наследия, в том числе увеличение срока действия так называемых открытых листов, определение порядка установления расценок на полевые работы и заключение договоров на их проведение. В-третьих, это вопросы оптимизации работ по сохранению объектов культурного наследия, в частности оптимизация процес-



дуры проведения историко-культурной экспертизы».

Ю.П. Муценек предложил поддержать законопроект о регенерации историко-градостроительной среды объектов культурного наследия, который даст возможность в границах ОКН строить линейные объекты, сети, а также восстанавливать элементы памятников.

Он также отметил эффективность совместной работы Минстроя России с публичным акционерным обществом «ДОМ.РФ» по следующим направлениям: вовлечение объектов ОКН в хозяйственный оборот; вопросы, связанные с агентированием ОКН в неудовлетворительном состоянии; закрепление статуса платформы «Наследие.дом.рф» как основного информационного ресурса; привлечение средств граждан при приспособлении ОКН для использования под многоквартирные дома.

В работе Минстроя России Ю.П. Муценек особо выделил деятельность по совершенствованию системы экспертиз и процедур: «Мы понимаем, что реконструкция исторических центров городов представляет собой сложный комплекс проектных решений, сочетающих различные факторы (и социальные, и градостроительные, и экономические). Для городской реконструкции в современных условиях требуется комплексный подход. Целью должно стать обеспечение максимального социально-экономического эффекта при сохранении аутентичности и историчности наших городов.



Для достижения поставленной задачи, как было отмечено, Минстрой России совместно с Минэкономразвития России по поручению Президента готовят законопроект по нормативному закреплению понятий «мастер-план» и «интеграция в законодательство», а также перечень территорий для разработки мастер-планов, в который включено 288 населенных пунктов, из них 105 – это малые города».

По мнению Ю.П. Муценека, мастер-планы станут импульсом для развития, так как они охватывают не только вопросы социально-экономического развития и планирования, но и задачи сохранения ОКН, предусматривают проекты по реставрации, приспособлению памятников для современного использования.

Выступающий отметил, что вопросы сохранения культурного наследия учитываются и при комплексном развитии территории: «Внесённые в 2022 году изменения позволили включать в границы проектов комплексного развития территории земельные участки с памятниками федерального, регионального и местного значения при условии обязательного обеспечения их сохранности. Это решение, с одной стороны, позволило устранить прежнее ограничение и привело к балансу между задачами развития территорий и сохранением историко-культурного облика».

Заместитель председателя Новго-

родской областной Думы В.Е. Королёв рассказал об инициативе, которая позволит изымать объекты культурного наследия из частного владения: «Мы внесли законопроект на рассмотрение в Государственную Думу. Предлагаем упростить порядок исключения объектов культурного наследия регионального или муниципального значения из госреестра, если они полностью утратили или потеряли историко-культурную ценность, чтобы регионы смогли сами принимать такие решения. Разумеется, только после экспертизы с сохранением действующей процедуры. Так же предлагаем безвозмездно изымать через суд объекты культурного наследия у недобросовестных собственников, которые игнорируют требования по сохранности ОКН, несмотря на штрафы и судебные решения».

В.Е. Королёв подробно рассказал, как благодаря наращиванию совместных усилий в сфере охраны объектов культурного наследия меняется облик малых городов Валдай, Старая Русса. Боровичи.

В свою очередь, заместитель Министра экономического развития Российской Федерации С.О. Сорокин напомнил участникам секционного заседания, что в конце 2024 года утверждена Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2030 года с прогнозом до 2036 года, в августе 2025 года утвердили план её реализации.

Он рассказал, что в настоящее время ведётся работа над включением приоритетов стратегии во все государственные программы, федеральные, региональные стратегии; обновляются методические рекомендации по региональным стратегиям; утвердили комплексный план развития инфраструктуры, который увязывает задачи регионального развития. По его словам, для решения вопросов территориального планирования разрабатывается специальная цифровая платформа по управлению комплексным социально-экономическим и пространственным развитием населённых пунктов.



Развитие малых и средних городов, особенно тех, которые расположены вне агломераций, С.О. Сорокин считает приоритетом стратегии: «Создаём условия для того, чтобы, как поручено и предписано в стратегии, отток населения из малых городов прекратился и численность населения в них стабилизировалась. Поэтому в рамках исполнения мероприятий плана реализации стратегии ведём работу с отраслевыми федеральными органами исполнительной власти по корректировке правил предоставления субсидий из федерального бюджета регионам, которые бы учитывали необходимость приоритетной поддержки городов, вошедших в перечень опорных населённых пунктов, в первую очередь расположенных вне агломераций».

По словам С.О. Сорокина, 89 процентов малых городов включено в этот перечень, в том числе практически все исторические поселения федерального значения (41 из 46) и около 100 исторических поселений регионального значения. Для всех населённых пунктов данного перечня завершается разработка программ развития в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Выступающий назвал повышение инвестиционной привлекательности малых городов основной задачей развития, сообщил, что подготовлены и обработаны все предложения, поступившие от регионов. Таких системных



мер – 41, поэтому регионам при разработке программ развития опорных населённых пунктов рекомендуется руководствоваться наработанными материалами.

Кроме того, в целях привлечения инвестиций в сферу сохранения объектов культурного наследия в рамках предоставления льготных кредитов были расширены условия для реализации инвестиционных проектов по созданию туристической инфраструктуры в ОКН.

С.О. Сорокин сообщил, что в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства» в 2025 году провели конкурс проектов, отобрали инвестиционные проекты по программе льготного кредитования: «Было поддержано 10 проектов, направленных на создание туристической инфраструктуры, гостиниц в малых городах (733 номера общей стоимостью 14 млрд рублей) на территориях 7 субъектов. Сейчас в эту программу включено 19 проектов (2,3 тыс. гостиничных номеров общей стоимостью 54 млрд рублей)».

Ещё один значимый инструмент поддержки, по словам С.О. Сорокина, – это развитие туристической инфраструктуры в исторических поселениях, национальных туристических маршрутах: «Не могу не отметить Новгородскую область – одного из лидеров в развитии этого инструмента. Здесь утверждён национальный туристический маршрут «Повесть временных

лет». В рамках этой работы Новгородская область вошла в состав межрегионального маршрута «Государева дорога». То есть работа активно ведётся, привлекаем туристов».

Кроме того, С.О. Сорокин сообщил о двух номинациях в рамках конкурса на лучшие муниципальные практики – «Бренд территории» и «Управление территориями», за которые отвечает Минэкономразвития России: «Количество заявок от всех субъектов Федерации кратно увеличилось. Итоги ещё не подвели, но предварительно видим, что много достаточно сильных заявок и очень интересных муниципальных практик. Отметил бы заявку села Грузино Новгородской области. Очень интересная муниципальная практика по развитию бренда территории. Они за счёт того, что проводят гастрономический фестиваль «Аракчеевская щука», ещё ряд других взаимоувязанных событийных мероприятий, увеличили количество туристов в 7 раз! Раньше в село приезжали около 800 человек, сейчас – более 6 тысяч туристов в год. И резко вырос оборот местных предприятий общепита – на 60 процентов».

Говоря о проблемах, связанных с привлечением инвестиций в сферу реставрации объектов культурного наследия, С.О. Сорокин обратил внимание на важность синхронизации работы всех заинтересованных структур: «Всё, касающееся территориального планирования, градостро-



ительной документации, планов по развитию опорных населённых пунктов, малых городов, необходимо интегрировать и совместить, чтобы не получилось так, что мы запланируем, а дальше из-за того, что не утвердили документы территориального планирования, не завершили работу по мастер-планированию, приступить к строительству не можем».

С.О. Сорокин рассказал также о совместной работе с субъектами Российской Федерации над методическими рекомендациями по формированию мастер-планов.

В завершение выступления С.О. Сорокин предложил рассмотреть на заседании секции следующие инициативы Минэкономразвития России: перейти на единый документ территориального планирования и градостроительного зонирования, чтобы сократить количество градостроительных документов и реализовать все планы; изменить критерии включения в перечень опорных населённых пунктов с тем, чтобы все населённые пункты, которые имеют статус федерального исторического центра, вошли в перечень.

Первый заместитель председателя Правительства Пензенской области О.В. Ягов, делясь опытом работы региона по сохранению историко-культурного наследия, внёс предложение – в рамках Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ обязать собственников обособленных помеще-

ний бережно относиться к объектам: «Большинство объектов находится в муниципальной собственности, субъекты Федерации в основном дотационные, поэтому муниципалы не то, что объект отреставрировать, они на проектно-сметную документацию денег не найдут».

Кроме того, О.В. Ягов предложил разработать федеральную программу, в которой будет предусмотрено совместное финансирование работ по восстановлению памятников культурного наследия в пропорции – 80 процентов за счёт федерального бюджета и 20 процентов за счёт региона или 50 на 50. Он заверил, что в таком случае губернаторы найдут деньги и по ручение Президента Российской Федерации будет исполнено.

Далее выступающий затронул тему ответственности, которая должна быть не только у органов государственной власти, но и у собственников объектов, а также привёл в пример практику региона: «Мы раньше за рубль продавали объект культурного наследия. С соответствующим обременением. К нам пришли предприниматели, говорят: «Мы готовы работать, но землю – вы нам отдайте». На законодательном уровне было принято решение, и сейчас у нас в 5 раз увеличилось количество инвесторов, желающих забрать ОКН и восстановить их, потому что мы за рубль отдаём объекты и за рубль – землю».

О.В. Ягов отметил национальные проекты «Культура», «Семья» как эффективную меру поддержки регионов: «За счёт нацпроекта мы оснастили музеи не только в Белинском, но и в Спасске, Сердобске, других малых городах».

Исполняющий обязанности научного руководителя Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской академии наук, член-корреспондент Российской академии наук М.Ф. Черныш в выступлении указал на то, что Россия исторически развивалась как пространство малых городов, именно они сыграли ключевую организующую роль в истории России, но современные демографические тенденции таковы, что люди из малых городов уезжают, особенно активно уезжают молодёжь. Чтобы переломить эту ситуацию, считает учёный, необходимо развитие в малых городах социальной инфраструктуры, организаций образования (школ, филиалов вузов) и медицины: «Нужно сделать так, чтобы учителю было интересно и выгодно работать в малом городе, оставаться на своей малой родине. Для этого, мне кажется, необходимо уравнять зарплаты или создать стандарт оплаты работы учителя в малом городе, предоставить возможности для того, чтобы он остался в этом городе, прежде всего решая, например, его жилищные проблемы, проблемы жилья для молодых учителей. Конечно, если у учителя будет

жильё в малом городе, он останется в этом городе, будет в нём жить и работать». То же самое, по его мнению, относится и к врачам.

Далее М.Ф. Черныш остановился на развитии инфраструктуры малых городов: «Мы сейчас говорим о сохранении историко-культурных объектов. Но дороги, асфальтированные улицы, освещение – всё это очень важно с точки зрения комфорта, процесса цивилизации». Помимо этого, он считает важным создавать условия для бизнеса: «Можно сделать так, чтобы бизнес, выгодный для страны в целом, развивался прежде всего в малых городах. Например, производство цифровых технологий вполне может быть локализовано в малом городе, что и происходит во многих странах мира».

Также важна, по мнению М.Ф. Черныша, поддержка народных промыслов, ремёсел: «Как правило, они локализованы в малых городах. Если мы будем поддерживать эти ремёсла, эту среду, то, конечно, тем самым будем поддерживать в том числе и малые города».

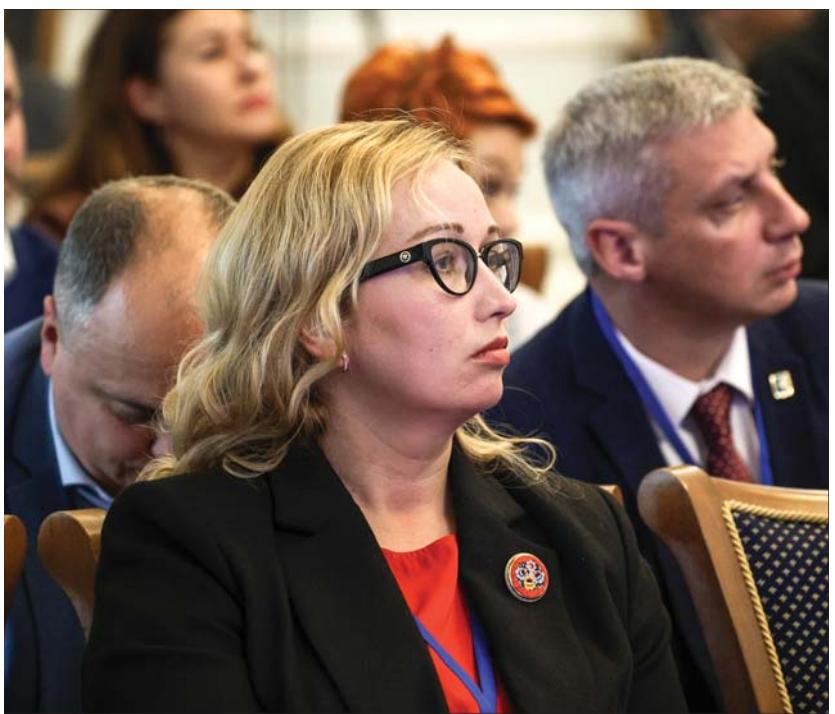
«Малые города – это то место, где локализуется российская цивилизация, где ещё возможно создать условия для более высокой рождаемости, поэтому, сохранив малые города, мы сохраняем перспективу для России и общества», – заключил М.Ф. Черныш.

Глава муниципального округа Зарайск Московской области В.А. Петрущенко рассказал о том, что сделано



в городе в сфере охраны памятников культуры, обозначив при этом проблемы: «У нас на территории примерно 30 объектов федерального значения, более 40 – регионального, а если брать ценные градообразующие, то их около 60–70. Это аварийное жильё, из которого мы переселяем в новые квартиры, но такие дома мы не можем снести, их нужно восстанавливать. Рассчитывать на бюджет муниципалитета практически невозможно. Нужно привлекать инвесторов.

Для этого мы решили благоустраи-



вать территорию. Было вложено около 3 млрд рублей за последние шесть лет благодаря в том числе участию во Всероссийском конкурсе создания комфортной городской среды – это дороги у набережной, в парке, Беспятовской роще и так далее. Когда мы благоустроили территорию, у нас появились туристы: в начале 2019 года – 50–60 тысяч туристов, сегодня – 600 тысяч в год. Появились инвесторы».

В.А. Петрущенко обозначил главную проблему города: «Землю передать инвесторам не можем, здания мы отдаём под восстановление, а землю инвестор получает только в аренду».

Глава администрации города Суздаля Владимирской области А.М. Бирюкова (в настоящее время является заместителем генерального директора Государственного Владимиро-Сузdalского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Прим. ред.) представила потенциал малых городов на примере Суздаля, а также озвучила ряд проблем, требующих решения на федеральном уровне. Она предложила конкретные меры поддержки, направленные на сохранение и развитие уникального исторического облика малых городов, в частности предоставить возможность таким городам участвовать в государственных программах на приоритетных условиях и ввести особые меры поддержки в сфере благоустройства и реставрации.

Кроме того, А.М. Бирюкова затронула важнейшую проблему – нахождение баланса между упрощением бюрократических процедур, сопутствующих любому реставрационному процессу, и сохранением надёжного защитного статуса объектов культурного наследия: «Конечно, надо сокращать бюрократические проволочки. Но давайте не будем торопиться в городах, где есть стены XII века, которые достояли до нашего славного времени. И наша задача – их сохранять.

Мы с чем сталкиваемся? С тем, что мы, к сожалению, утрачиваем, ценные градоформирующие объекты (ЦГФО), которые зафиксированы в регламентах охраны города. Но нет должных штрафных санкций за их снос. А дальше мы, как муниципалитет, страшно мучаемся в судебных инстанциях, потому что на нас, как истца, возлагается необходимость доказывания экспертизы,



что мы утратили ценный объект. При этом, например, мнения органа охраны культурного наследия недостаточно для судебной инстанции, чтобы заставить собственника восстановить этот объект. Это практически невозможно... Скажу ещё об оной нашей боли, волнении. Постановление № 1936, которое вышло в конце 2024 года, отменяет зоны охраны. И здесь я всё-таки ещё раз попросила бы внимательнее отнестись к этому документу и ещё раз проанализировать его с экспертным сообществом, потому что мы теряем зоны охраны, а значит, залог сохранения целостной исторической среды. И я знаю, что это волнует многих моих коллег в исторических городах».

Следующее предложение А.М. Бирюковой было связано с налогами: «В исторических поселениях, как правило, расположены большие федеральные музеи. Они, слава Богу, освобождены от земельного налога. Но тем не менее было бы очень здорово, если бы малым городам каким-то образом компенсировались эти выпадающие доходы».

Директор научно-образовательного центра «ДИТЕГС» ФГБУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет» М.А. Черняк обратила внимание участников на имеющий стратегическое значение для развития страны вопрос – разработку концепции единой светоцветовой среды для горо-

дов Российской Федерации: «Почему этот вопрос так важен сейчас? В России активно идёт процесс ревитализации городских территорий. Но, к сожалению, зачастую не хватает целостного и системного подхода к вопросу светового оформления. Города сталкиваются с хаотичным преобразованием общественных пространств, где освещение внедряется по остаточному принципу. Приведу пример. После создания благоустроенной набережной города не знают, как в дальнейшем развивать световую инфраструктуру. В результате мы получаем фрагментарные хорошие решения, которые не синхронизированы друг с другом и не вписываются в общую концепцию развития городской среды, а самое главное, не формируют вечерний облик города. Особенно это заметно в малых городах. Такой подход оказывается неэффективным. Он ухудшает эстетическое восприятие среды в исторических городах, где архитектурное освещение играет значительную роль в формировании туристической привлекательности, снижает безопасность городских маршрутов и в конечном счёте оказывает негативное влияние на здоровье наших граждан».

В связи с этим М.А. Черняк предложила внедрение комплексного системного подхода, который будет задавать направление развития освещения на долгие годы для поддержки социально-экономического развития и повышения

шения качества жизни в малых городах и исторических поселениях: «Концепция единой светоцветовой среды – стратегический документ, который основан на анализе градостроительной ситуации с учётом климатической ситуации в каждом конкретном регионе. Цель – создание гармоничного светового, цветового пространства по всей стране, разработка новых системных подходов для реализации проектов освещения. С учётом культурного кода территории будут подобраны ключи к формированию светового пейзажа для каждого конкретного города на основе взаимоувязывания всех средств освещения.

Документ позволит городам и регионам пересмотреть и укрепить нормативно-правовую, техническую и методическую базу в области наружного освещения. Такой подход в освещении городских территорий отработан в Москве и является успешным примером реализации концепции единой светоцветовой среды».

Адаптация проекта для малых городов и исторических поселений, по мнению спикера, будет содержать основные принципы гармонизации визуальной среды: энергоэффективность, безопасность, а также адаптивность подходов к условиям от Крайнего Севера до юга страны.

На примере своего города глава городского округа Шуя Ивановской области Н.В. Корягина рассказала



о важности сохранения уникального исторического и культурного наследия малых городов России: «Наш город имеет статус исторического поселения федерального значения, обладает уникальным историко-культурным наследием. Любовь к родному городу шуйские купцы и промышленники проявляли конкретными делами, активно вкладывали свои капиталы в преобразование архитектурного облика города. Многие построенные ими здания до сих пор служат шлянам, придавая архитектурному облику города особый колорит».

Н.В. Корягина рассказала о сложностях содержания в надлежащем состоянии ОКН города: «К сожалению, статус исторического поселения не обеспечивает каких-либо налоговых льгот и преференций и не предоставляет возможности дополнительного финансирования. Важнейшая общенациональная задача по сохранению культурного наследия лежит на плечах муниципалитетов, которые ограничены как в человеческих, так и в финансовых ресурсах. Думаю, многие согласятся, что статус исторического поселения должен не только предполагать повышенные обязательства в сфере градостроительной деятельности, но и открывать дополнительное окно возможностей для развития».

В связи с этим Н.В. Корягина внесла на рассмотрение вопросы: о создании федеральной целевой программы по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в собственности городов со статусом исторического поселения федерального значения; о признании малых городов со статусом исторического поселения федерального значения территориями с особыми условиями ведения предпринимательской деятельности, предусмотрев соответствующие меры поддержки, в том числе налоговые льготы инвесторам. Также она затронула тему сохранения и развития народных промыслов, которые являются национальным достоянием.

В завершение Н.В. Корягина подчеркнула значимость малых городов: «Посещение таких городов, как наш, позволяет лучше понять и почувствовать душу России, её культуру, побуждает человека к изучению своих исторических истоков, что как нельзя лучше способствует решению важнейшей за-

дачи государственной политики в области культуры – сохранение национальных основ».

В выступлении глава Тутаевского муниципального района Ярославской области О.В. Низова сделала акцент на необходимости оптимизации рабочих процессов и совершенствования систем и процедур, связанных с реставрационными процессами. Основные тезисы её доклада: ускорение реконструкции – сокращение сроков и количества процедур согласования на каждом этапе; финансовая поддержка – введение льготного кредитования для проектов, связанных с восстановлением и адаптацией ОКН; определение приоритетных объектов.

О.В. Низова выступила с предложением: «Просим рассмотреть возможность внесения изменений в положения Федерального закона от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» в части нераспространения так называемой дачной амнистии на объекты в границах территории исторического поселения». Она пояснила, что в связи с действующим упрощённым порядком оформления гражданами своих прав на садовые дома не представляется возможным контролировать соблюдение строительных требований к объектам в границах исторического поселения: при регистрации отсутствует согласование внешнего облика объекта, требований предмета охраны поселения; органы, осуществляющие государственный кадастровый учёт и регистрацию прав, не учитывают градостроительные ограничения. О.В. Низова уверена, что принятие предложенных мер позволит не только лучше сохранить богатое достояние России, но и сделать его более доступным для всех.

Глава Старорусского муниципального округа Новгородской области Е.Л. Комарова рассказала об особой ответственности городов, удостоенных звания «Город воинской славы», за сохранение мемориалов, возведённых в память о героях Великой Отечественной войны, и объектов культурного наследия.

Она также поделилась успешным опытом участия Старой Русы во всех федеральных и региональных программах, что позволяет привлекать дополнительные большие средства: «Мы участ-

ваем везде. В этом году привлекли в наш скромный бюджет почти миллиард рублей по всем программам. Мы – в试点ном проекте по введению объектов культурного наследия в хозяйствующую деятельность. У всех ОКН есть собственники. Сейчас активно взаимодействуем с нашими коллегами из «ДОМ.РФ». Надеюсь, что всё образуется, всё сложится, будут новые инвесторы».

Руководитель Управления Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу А.М. Ермаков предложил систематизировать нормативно-правовую базу, касающуюся обсуждаемой на заседании темы: «Определения понятий, которые мы понимаем, как что-то единое, в наших базах, к сожалению, разнятся». Он указал на то, что нет чётких определений «город», «малый город» и «иное поселение», говорил об упрощении некоторых процедур: «В рамках административных реформ мы намного сократили сроки».

А.А. Шевченко поддержал спикера, однако подчеркнул, что нормативные требования в части проектирования, установления границ населённых пунктов важно упрощать не только на федеральном, но и на региональном и муниципальном уровнях.

Председатель постоянного комитета Законодательного Собрания Тверской области по экономической политике и предпринимательству О.С. Лебедев внёс следующие предложения: снять искусственно созданные охранные обязательства; рассортировать объекты на три части: утерянные (объект есть, но не видно даже фундамента), руинированные (восстановление под вопросом) и объекты, которые необходимо восстанавливать; земли, на которых находятся объекты, не отдавать в аренду, а продавать, при этом определяться с тем, что разрешено на этой земле делать.

Подводя итоги секционного заседания, А.А. Шевченко выразил присутствующим благодарность за активное участие в дискуссии, особо отметив вклад заместителя председателя Новгородской областной Думы В.Е. Королёва в организацию Форума на Новгородской земле, и заверил: «Мы постараемся максимально учесть все предложения и замечания, высказанные на секции».

СОХРАНЕНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ

В рамках программы Х Парламентского форума «Историко-культурное наследие России» заместитель председателя Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по международным делам Е.В. Афанасьева провела секционное заседание на тему «Сохранение и продвижение культурных и духовных ценностей Российской Федерации в контексте глобальных вызовов».

Участовавший в заседании заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации К.И. Косачев, приветствуя участников, отметил, что сохранение культурных и духовных ценностей – это не только и не столько вопрос внутренней политики, не только и не столько вопрос внешней политики, это тема, которая затрагивает основы человеческого бытия: «С моей точки зрения, пришло время осознать, что ценности – это не просто норма, привычная всем традиционным обществам, но нечто настолько жизненно важное, что надо за это обязательно бороться и это нужно обязательно защищать».

Легализация однополых браков, пропаганда операций по смене пола среди несовершеннолетних, узаконивание эвтаназии в таких странах, как Канада, Нидерланды, Бельгия, Испания, Португалия, некоторых других, породили не имеющий аналогов кризис современного Запада. После окончания холодной войны западные ценности объявили универсальными и общечеловеческими, а само их существование – торжеством истории и фактически её концом. Очевидно, что это не так. Но параллельно агрессивный неолиберализм стал орудием продвижения неколониальных практик разрушения

традиционных обществ и размывания их ценностей.

Внедрялись и продолжают внедряться идеи и практики, которые, по сути, лишают целые народы традиций, культуры, национального единства, поскольку такими обработанными и лишенными иммунитета обществами легче управлять извне. Как у китайского полководца Сунь Цзы в трактате «Искусство войны» говорилось: «Сперва приходит миссионер, потом купец и, наконец, солдат». Сначала забирают умы, потом экономику, а потом и суворенитет. В нынешней борьбе коллективного Запада против России очевидно, что Украина является лишь поводом.

Попытки запрета русской культуры и русского языка вплоть до отмены русских классиков – это не только проявление русофобии, но и стремление подорвать позиции российского государства как одного из главных защитников традиционных ценностей в современном мире. Дискредитируют не столько Россию, сколько те смыслы и принципы, которые мы отстаиваем, поскольку эти смыслы и принципы составляют основу гражданской идентичности и единого культурного пространства России. По этой проблематике у нас принят целый ряд важных документов, в том числе утверж-



дённые Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 (далее – Указ № 809) Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В 2020 году, как вы все хорошо знаете, одобрена поправка в Конституцию, которая предусматривает защиту института брака как союза мужчины и женщины. Наши подходы, основанные на уважении к суверенитету, независимости и культуре каждого народа и государства, к счастью, находят всё более широкую поддержку на международной арене у наших союзников и партнёров. Конечно же, я говорю прежде всего о БРИКС, СНГ, ОДКБ и о других международных организациях и объединениях. Достаточно вспомнить недавний блестящий и очень убедительный саммит ШОС в Китае. Участники саммита выступили «за формирование представительного, демократического, справедливого и многополярного миропорядка, основанного на общепризнанных принципах международного права, культурно-цивилизационном многообразии, взаимовыгодном и равноправном сотрудничестве государств при центральной координирующей роли ООН».

С моей точки зрения, пришла пора закрепить защиту семьи и традиционных ценностей на уровне международных документов. В частности, нужно рассмотреть включение определения брака как союза мужчины и женщины, запрет эвтаназии, защиту несовершеннолетних от пропаганды нетрадиционных отношений в числе неотъемлемых прав человека и закрепить это в документах международных организаций вплоть до уровня ООН.

В условиях современных глобальных вызовов моральное лидерство России в деле защиты традиционных ценностей является важнейшим фактором, который находит отклик не только у наших единомышленников на государственном уровне, но и в душах людей. Мы очень ценим вклад Международного движения русофилов и организаций российских соотечественников, которые объединяют неравнодушных, честных, порядочных людей, рискующих своими карьерой и безопасностью, но понимающих, что дело отстаивания традиционных ценностей на международной арене – это наше общее дело.

Разумеется, на Западе сохранились здоровые силы, которые выступают против превращения неолиберализма в обязательную тоталитарную идеоло-

гию, противодействуют навязыванию такой идеологии собственным гражданам. И отрадно констатировать, что в последнее время эта тенденция становится всё более очевидной и в Соединённых Штатах Америки, и в государствах Европейского союза. Поэтому мы, коллеги, совершенно точно на правильной стороне истории».

Специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой в выступлении подчеркнул, что продвижение наших ценностей требует тщательности и глубокого понимания партнёров: «Я помню дискуссию, которая проходила в Государственной Думе сравнительно недавно, где собирались представители парламентов стран БРИКС, где наша коллега из Египта сказала: «Мы за традиционные ценности. Брак мужчины и женщины, безусловно, важен, но мы, египетские женщины, отстаиваем своё право, для того чтобы мы могли, например, одни выходить на улицу, без сопровождения мужчин». Это для нас в России является органическим правом, для египетских женщин это право, которое они пытаются отстаивать».

М.Е. Швыдкой согласился с К.И. Косачевым в том, что на Западе есть силы, готовые транслировать наше понимание традиционных ценностей: «Это важно, потому что, если мы вспомним, скажем, как принимали закон

об однополых браках во Франции, то пол-Франции вышло на улицу, так как имеются силы, абсолютно трезво понимающие, что брак – это и есть союз мужчины и женщины, оформленный либо юридически, либо религиозно. И важно понимать, что у нас есть все возможности продвигать эти ценности через структуры, которые придерживаются таких же взглядов, как и мы».

По мнению М.Е. Швыдкой, главным инструментом продвижения традиционных российских ценностей является российская культура: «Понятно, что особую роль в продвижении традиционных культурных и духовных ценностей России играет всё-таки российская культура. Наша страна – страна многонациональная, в ней живут представители разных этносов: и славяноязычные, и тюркоязычные, и люди, которые говорят на языках, близких представителям монголоидной группы. И всё это, безусловно, требует трансляции вовне. Неслучайно активную позицию занимает Татарстан (как и Башкортостан) по проведению своих традиционных праздников за рубежом. Казалось бы, это такое праздничное представление о той или иной культуре, но оно необычайно важное».

Кроме того, М.Е. Швыдкой высказался по поводу попыток отмены русской культуры. По его словам, существует много разного рода инструментов, чтобы эти отмены минимизировать. Например, проведение фестиваля

российской культуры, который традиционно длится шесть-семь месяцев в году и проходит в разных странах: «Эта традиция давно сложилась. Как и такие программы, как «Русские сезоны», которые помогают ознакомить наших зарубежных коллег с высшими достижениями российской культуры». При этом М.Е. Швыдкой сделал акцент не на популярную культуру, а академическую, филармоническую: «Большой спрос наблюдается на высокую классику, которая по-прежнему продолжает пользоваться огромным спросом в мире, и на фольклор».

Специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству, обращаясь к представителям регионов, также отметил, что продвижение культурных и духовных ценностей России сегодня связано с современным искусством и культурой: «Нам необходимо показать, что в современной России отношение к традиционным ценностям по-прежнему уважительное и высокое, потому что, когда мы говорим о традиционных ценностях, мы говорим: Толстой, Достоевский, Чехов, Чайковский, Рахманинов».

Сегодня складываются и серьёзная литература, современная, новая, очень глубокая, и искусства, которые могут представить нас в высшей степени достойно, поэтому было бы существенно, если бы наши зарубежные коллеги сказали о том, чего бы им хотелось.

Потому что продвигать современную российскую культуру, российские традиционные ценности за рубежом мы будем с вашей помощью. Важно понять, как вы видите этот процесс и чем мы здесь можем быть полезны».

Л.Н. Глебова, первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству, подчеркнула, что огромное внимание в Российской Федерации получила просветительская деятельность: «Развёрнута работа по воспитанию подрастающего поколения. Создаётся отдельная воспитательная среда не только внутри образовательного пространства, но и в поле гражданских инициатив, в поле семейной политики, конфессиональной политики, общественно-государственного действия».

Создано новое «Движение первых» как организация, которая призвана формировать мировоззрение, которое строится на основе наших традиционных российских ценностей». Л.Н. Глебова отметила, что предметом обсуждения становится не только наличие в обществе традиционных ценностей, их защита, но и расширение дискуссии вокруг тех деятельности, которые формируют эти ценности в человеке.

Она согласилась с М.Е. Швыдким в том, что важны дискуссии с коллегами из разных стран: «Диалоги на международной арене – это практика. Если мы на данном этапе будем более





активно включаться в работу по нашим парламентским диалогам в разных комиссиях, группах, безусловно, на активах нашего Россотрудничества в тех центрах, которые есть, мы будем формировать обмен опытом, вскрывать проблемы».

Руководитель Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) Е.А. Примаков заявил, что Россия привлекательна не только территориями и богатствами, она привлекательна своими ценностями, а именно ценностями адекватности, здравого смысла, мира и уважения к человеку, свободы выбора прогресса, основанного на науке, культуре и традиции, которая связывает поколения и даёт внутреннюю устойчивость.

В выступлении Е.А. Примаков отметил возросший интерес к России в мире, где всё чаще ощущается усталость от агрессии, неопределенности, бесконечной гонки за ложными идеалами: «Люди ищут точку опоры, место в мире, где можно жить по-человечески, с уважением к личности, с верой в будущее, с сохранением того, что дорого каждому из нас, – семьи, культуры, памяти. Привычные системы ценностей, конечно, размываются, теряются простые человеческие ориен-

тиры: семья, уважение, историческая память. Именно в такой ситуации Россия становится местом, куда люди обращают взгляд в поисках опоры, стабильности и справедливости».

Руководитель Россотрудничества отметил важную роль Государственной программы оказания содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом. По словам Е.А. Примакова, заявитель, который хочет переселиться в Россию, – это человек от 30 до 50 лет, состоявшийся в жизни, семейный, образованный, примерно в 40 процентах случаев у него высшее образование, в остальных – очень хорошее техническое образование, в его семье как минимум два ребёнка, он финансово состоятелен, не маргинал.

Глава Россотрудничества подчеркнул, что интерес к России растёт, несмотря на геополитические штормы: «Только в прошедшем 2024 году Россотрудничество организовало около 3 тыс. мероприятий в разных странах: это выставки, концерты, кинофестивали, лекции, совместные проекты с музеями, университетами, в которых участвовали 217 тысяч человек». Такие проекты не только знакомят мир с российской культурой, но и создают прочные мосты доверия, дружбы и симпатии.

Кроме того, отметил Е.А. Примаков,

огромное значение имеет высокий авторитет российского образования: «Россия всегда была и остаётся страной, где уважают знания. Сегодня ежегодно по линии Россотрудничества тысячи иностранных студентов получают возможность поступить в российские университеты. В 2025/26 учебном году только для стран СНГ выделено 6,5 тыс. мест. Конкурс составил 2,5 человека на место. Всего ежегодно по квоте Правительства в Россию приезжают учиться 30 тысяч студентов со всего мира. Это значит, что молодёжь выбирает Россию, потому что здесь сильная школа, которая позволяет получить востребованные профессии, возможность построить будущее.

Мы уделяем внимание не только вузам, но и школам. Работает система центров дополнительного образования: 56 центров открыто в 29 странах. Они оснащены современной техникой, мультимедийными панелями, устройствами и так далее. Конечно, особый акцент на изучение русского языка. Без него невозможно ни образование, ни работа в России. В 2024 году на курсах русского языка при Русских домах в странах СНГ только обучались больше тысячи человек. В перспективе мы вместе с коллегами из Рособрнадзора, Минпросвещения России и Минобрнауки России рассматриваем возможность введения единого экзамена по русскому языку, который позволит поступать в российские вузы без дополнительных барьеров».

О работе Минкультуры России по поддержке наших традиций, укреплению духовных ориентиров рассказал заместитель Министра культуры Российской Федерации С.В. Першин: «Для этого у нас есть все инструменты. В частности, Указ № 809, на основе которого мы вместе с коллегами из Администрации Президента Российской Федерации подготовили 10 приоритетов государственной культурной политики. По большому счёту это такая матрица, сверяясь с которой все те, кто делает любой культурный контент за государственные деньги, могут понимать, что он действительно ценностно ориентированный».

Кроме того, в сфере культуры сложилось очень серьёзное сообщество ответственных за воспитание. И эта работа масштабируется на всех уровнях, в том числе и в нашей отрасли. Также

мне хотелось бы отметить, что мы сегодня говорим не только о культуре, но и, конечно же, об истории. Весь мир, наша страна переживают сегодня определённые исторические события. Я говорю в первую очередь о специальной военной операции. Она нацелена на защиту не только нашего суверенитета, но и справедливого мирового порядка, того мирового порядка, о котором сегодня уже говорили.

Крайне важно, чтобы исторические события, связанные со специальной военной операцией, были отражены не только в учебниках истории, но и в культурном слое. Поэтому Минкультуры России всячески поддерживает такие проекты: по решению Министра учреждена ведомственная награда для творцов, которые бывают в горячих зонах, рискуя жизнью, поддерживают наших ребят. Медаль Александра Твардовского получили 43 человека: это и такие мэтры, как Владимир Львович Машков, и менее известные творческие личности, которые прямо сегодня в окопах отстаивают суверенитет нашей страны».

По мнению С.В. Першина, справедливое и адекватное культурное многообразие мира является фундаментом всеобщего развития, поэтому Россия стремится сохранять и приумножать мировое культурное наследие, которое немыслимо без уважения и бережного отношения к культурному вкладу каждого народа, населяющего нашу большую планету: «Вместо навязываемой модели глобализации на неоколониальных принципах Россия предлагает миру модель адекватного, справедливого совместного, но в то же время суверенного развития, которое обеспечивает безопасность, сохранение культурной самобытности, равные возможности для разных государств, для всех народов».

С.В. Першин уверен, что поскольку большое количество стран мира разделяют эти ценности, необходимо расширять присутствие российской культуры на новых международных площадках, укреплять культурное сотрудничество для сохранения духовно-нравственных ценностей. Он акцентировал внимание на некоторых проектах ведомства: «Русские сезоны», которые реализуются в разных странах – в Омане, Бахрейне; продолжаются годы культуры России и Китая, различные фестива-

ли; Дни российской культуры состоялись в Абхазии, Индонезии, Иране, Зимбабве, Казахстане, КНДР, Маврикий, Узбекистане; коллеги из Беларуси и Китая, Таджикистана и Эфиопии провели свои культурные акции в нашей стране.

Одно из знаковых международных мероприятий в России – Международный форум объединённых культур. В этом году он в очередной раз успешно прошёл в Санкт-Петербурге. В нём приняли участие представители 70 стран, собрались более 50 официальных иностранных делегаций. Кроме того, сотни иностранных гостей и конкурсантов стали участниками Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижёров имени С.В. Рахманинова, Международного фестиваля «Интермузей», Международного детского культурного форума».

С.В. Першин согласился с Е.А. Прикамовым в том, что российское образование в сфере культуры – это мировой флагман: «Приём иностранных граждан в прошлом, нынешнем году составил более 2 тысяч человек, а всего в российских творческих вузах сегодня обучаются 5,5 тысячи. Наши образовательные учреждения открыты. Пожалуйста, уникальная система российского творческого образования, трёхступенчатая система, открыта для всего мира».

Руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации Е.П. Малышева в выступлении подчеркнула значимость деятельности по сохранению мест исторической памяти, которые служат символами национального единства и исторической преемственности.

Е.П. Малышева считает, места исторической памяти – это не территория, а культурные ценности и культурное наследие: «Что такое культурные ценности? Что такое культурное наследие? Это путеводитель по исторической памяти. А что такое духовные ценности? Это скрепы. Потому что историческая память – не факты и события, это наше понимание приоритетов развития страны и роли развития страны в мировом историческом процессе. И поэтому, говоря о продвижении и сохранении, здесь нужно понимать, для чего мы это делаем, для чего мы это сохраняем на глобальном уровне

с точки зрения обеспечения развития цивилизации.

Мы должны понимать целеполагание сохранения исторических, культурных, духовных ценностей. Именно через целеполагание они приобретают смысл и становятся единым системным полем, а не сохранением отдельных фактов, событий, традиций, каких-то иных элементов».

Говоря о роли Великого Новгорода, первый заместитель Губернатора Новгородской области Е.В. Богданов напомнил, что культурное наследие – одно из главных богатств Новгородской области: «Великой Новгород – лучшее место для проведения сессии по сохранению и продвижению культурных ценностей. Наверное, культурное наследие – самое главное богатство Новгородской области. Наш регион – это почти 5 тыс. различных памятников археологии, истории, монументального искусства. И именно это даёт возможность изучать историю нашей страны. Древний Новгород был и центром образования древнерусской государственности, и древнейшим христианским центром России, поэтому всегда культурные ценности для нас были важны».

С 1951 года на территории нашего региона найдена почти тысяча берестяных грамот, что свидетельствует о массовой грамотности населения древнего Новгорода. Ярослав Мудрый положил начало обучению новгородцев грамотности, создав школу при епископском дворе. Софийский собор и крупнейшие монастыри Свято-Юрьев, Антониев, Варлаамо-Хутынский были центрами летописания и книжности. Вы все знаете такие памятники, как Остромирово Евангелие и Мстиславово Евангелие – это всё Великий Новгород. И одна из крупнейших библиотек древней, средневековой Руси находилась именно в Софийском соборе (почти 1,5 тыс. рукописных книг).

Развитые международные связи и огромная территория тогда именно Новгородской республики, своеобразное сочетание княжеских и демократических вечевых традиций способствовали становлению Великого Новгорода как выдающегося центра древнерусской культуры. Новгород избежал монголо-татарского нашествия, сохранил важнейшие духовные и художественные ценности.

У Новгородской области сформировались тесные связи со странами БРИКС, ЕАЭС. У нас проходят такие фестивали, как Международный фестиваль театральных искусств имени Ф.М. Достоевского, Международный театральный фестиваль «Царь-Сказка», Международный фестиваль народного искусства и ремёсел «Садко», и в них участвуют не только новгородцы, но и жители нашей страны, но и представители Беларуси, Казахстана, Узбекистана.

В 2023 году мы начали проводить Международный юношеский конкурс пианистов имени С.В. Рахманинова. Одним из его победителей стал молодой пианист из Китая. С Китаем мы активно развиваем культурные связи. Например, онлайн-трансляцию нашего Международного фестиваля имени Ф.М. Достоевского можно смотреть в Российском культурном центре в Пекине. Мы также работаем с нашим крупнейшим международным партнёром – Индией. У нас хорошие связи с нашим почётным консулом в Триавандруме (штат Керала в Индии). В Русском доме проводим выставки».

Кроме того, Е.В. Богданов затронул проблему продвижения российских школ в других странах: «Эта работа должна быть системной, и нужно обратить внимание на дополнительное финансирование всех этих мероприятий».

Митрополит Новгородский и Старо-



русский Лев в своём слове, обращённом к участникам секции, подчеркнул фундаментальную роль духовного начала в формировании культурного кода нации: «Христос сказал, что человека оскверняет не то, что он ест, а то, что он думает. Потому что то, что он ест, это уходит из человека, а мысли и дела исходят из сердца. Значит, когда будет чистое сердце, то будут чистые и мысли. И второе. Я хотел бы вспомнить слова Иоанна Кронштадтского, когда он накануне грозных событий сказал: «Русь Святая, храни



веру Православную, в ней бо твоё утверждение».

Вся культура, образ жизни были построены на традиции Русской православной церкви, которая формировалась веками. Мы очень много говорим об историко-культурном наследии и стесняемся часто употреблять «духовно-культурное наследие». Мы до сих пор ещё стесняемся говорить о духовности. А вот какова наша духовность будет, таковы и будут наши дела».

Уполномоченный при Губернаторе Псковской области по работе с соотечественниками и вопросам миграции Е.А. Полонская выступила с предложением создать на территории региона единый русский центр, на базе которого будет проводиться обучение уполномоченных по работе с переселенцами: «Географическое положение Псковской области во многом определило в качестве актуального направления региональной миграционной политики работу по созданию механизмов, которые будут способствовать комфорtnому переезду в регион наших соотечественников, а также иностранных граждан, которые разделяют культурные, духовные и традиционные ценности».

Губернатор Псковской области Михаил Юрьевич Ведерников особое внимание уделяет данной категории переселенцев. Мы вчера с Михаилом Юрьевичем проводили заседание регионального штаба по социальному



культурной адаптации переселенцев в Псковской области и подводили промежуточные итоги работы с переселенцами за восемь месяцев. Так вот, у нас в 2025 году в Псковскую область переехали более 1,4 тыс. человек. Взяли в расчёт только европейские страны. Это граждане, переехавшие либо по госпрограмме переселения соотечественников, либо по Указу Президента Российской Федерации от 19 августа 2024 года № 702 (далее – Указ № 702), либо лица, имеющие два гражданства, одно из которых является гражданством Российской Федерации.

Соотечественники и так называемые ценностные мигранты, которые прибывают в Россию в рамках Указа № 702, различаются: первые имеют историческую связь с Россией, а вторые – такой связи не имеют. Однако эти две категории очень близки друг другу духовно и выражают намерение переселиться в Россию на постоянное место жительства. Им близки традиционные духовно-нравственные ценности российского общества. Именно это является главным основанием для переезда иностранцев в Россию.

За этот год мы накопили колоссальный опыт работы с переселенцами, наработали большой пакет региональных практик, которые вошли в сборник лучших региональных практик по версии Агентства стратегических инициатив, и область стала одним из пилотных регионов (всего их девять) по работе с иммигрантами. И мы предлагаем именно на Псковской земле создать ресурсный центр по обучению будущих региональных уполномоченных по работе с переселенцами, потому что в этой сфере очень важна работа не кабинетная, а работа именно «в поле», при непосредственном контакте человека с человеком».

Президент Фонда изучения исторической перспективы, член Общественной палаты Российской Федерации Н.А. Нарочницкая поделилась мыслями о ситуации вокруг России: «Отторгается Россия, демонизируется именно как явление мировой истории и культуры. И здесь, конечно, дело не в Крыме. Я давно, выступая, говорила, что поношение России западными либертарианскими, постмодернистскими СМИ началось до Крыма. Устами парламента и Президента было заявлено, что Россия будет защищать традиционные цен-

ности, в том числе христианские. Ибо Европа попрала все христианские основы своей некогда величайшей культуры, которая привлекала к ней другие народы. Это уже не та Европа, где, как и у нас, вера, Отчество, честь, долг, любовь были выше жизни. И это создало монологи величайших праведников и злодеев, которые, понимая грань между добром и злом, мучаются соблазнами зла и удерживающими оковами добра, прежде чем принять решение. Именно это и была квинтэссенция.

Сегодня в Европе полный ценностный нигилизм. Гений Достоевского предсказал это. Почему Россия вот так отторгается? Да потому что она – главная угроза мировоззренческому отказу от христианских ценностей. И мы должны показывать консерваторам в Европе, что дьявольские силы ненавидят их за то самое, за что они ненавидят Россию. Потому что дилемма России и Европы обрела новое измерение: Европа постмодернистская подавляет остатки Европы христианской и консервативной. И здесь Россия вместе с той Европой».

В завершение Н.А. Нарочницкая заявила, что Россия может быть моделью взаимоотношений в мире будущего, потому что «европейская цивилизация обречена, если она не осознает, на краю какой пропасти стоит».

Директор Института российской истории Российской академии наук Ю.А. Петров представил доклад на тему «Академическая наука – делу исторического просвещения», в котором заявил о невозможности замены настоящей подлинной истории суррогатом или прямым искажением: «Противодействие этому я понимаю так, что на всяку неправду, всякую ложь должна быть противопоставлена правда с нашей стороны. Правда со стороны науки – это достоверная объективная картина нашего прошлого, которая соответствует нашим знаниям на сегодняшний день и не противоречит фактам. Всё, что в эту схему не умещается, является искажением, фальсификацией, переписыванием и так далее. Академическая наука далека от этих веяний и сохраняет, я бы сказал, трезвый взгляд на наше прошлое».

Далее Ю.А. Петров рассказал об активной работе над созданием общего большого полотна истории: «Речь идёт о 20-томной истории России, которая готовится в Академии наук большим



коллективом. Более 400 историков из разных регионов и научных учреждений участвуют в этом проекте. Мы уже выпустили несколько первых томов. Чем этот проект особенно важен? Мне кажется, что это главная база нашего исторического просвещения, на этой основе создаются и новые школьные учебники.

Я хочу подчеркнуть, что учебник В.Р. Мединского и А.В. Торкунова, который стал у нас единым учебником для средней школы, прошёл очень серьёзную экспертизу в Академии наук, где было сделано немало замечаний, которые способствовали улучшению его содержания».

И последнее, о чём сказал Ю.А. Петров, – наведение порядка в преподавании истории России в вузах: «В Академии наук, в нашем институте, по заказу Минобрнауки России подготовлен учебник по истории России для так называемых непрофильных вузов, то есть неисторических специальностей: учебник для агрономов, инженеров и так далее. Это первый опыт такого рода в создании единого вузовского учебника по истории страны. Я полагаю, опыт довольно удачный.

Я бы хотел эту книгу передать Елене Александровне для организаторов Форума, для Совета Федерации и буду рад, если получу какую-либо реакцию на этот учебник, потому что этот труд потребовал от нас нескольких лет работы. Большой коллектив трудился

над этим учебником. И по первым отзывам из вузовской системы он играет довольно позитивную роль, потому что студенты первого курса в вузах школьную историю практически забыли, а этот учебник позволяет им восстановить пробел».

Директор Национального исследовательского института развития коммуникаций В.И. Гасумянов, выступая с докладом «Развитие экспертной дипломатии как способ противодействия попыткам «отмены» российской культуры за рубежом», отметил, что экспертная дипломатия – это долгосрочный ресурс, который помогает России отстаивать культурные позиции, преодолевать предвзятость и формировать сообщество единомышленников за рубежом. По его мнению, важно выстраивать координацию между государственными структурами и независимыми экспертными инициативами, объединяя усилия в партнёрских программах и совместных планах действий.

Директор Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына В.А. Москвин отметил: «Порядка 30 миллионов людей, говорящих и думающих по-русски, живут за пределами России. За рубежом находится огромное культурное наследие. Часть была вывезена из России, создана ещё в имперский период. Огромные ценности были созданы в эмиграции. Вклад русских в мировую науку и культуру огромен – целая россыпь выдающихся имён, о которых мы все знаем.

Для сохранения и возвращения в Россию культурного и исторического наследия 30 лет назад в Москве создан Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына. Усилиями наших соотечественников при поддержке Правительства Москвы вначале были сформированы библиотека и архив, а шесть лет назад при помощи Президента Владимира Владимировича Путина открыт Музей русского зарубежья. На Родину вернулись сотни тысяч музеиных предметов, архивных документов, книг. Наши соотечественники называют Дом русского зарубежья чудом, потому что многие из них не верили, что в постсоветской России возможно создание такого дома.

Создан мощный научно-культурный

центр: в центре Москвы на площади 14,5 тыс. кв. метров работают 230 специалистов. Однако это единственный государственный музей, единственный государственный архив и библиотека для 30 миллионов человек в мире. Это удивительно мало, но это говорит об огромном потенциале, реализуя который можно вернуть наше наследие из-за рубежа».

В.А. Москвин обратил внимание на то, что всё возвращать очень непросто: «Первое, что сделал Евросоюз, запретил вывоз в Россию культурных ценностей, буквально первым пакетом санкций. Думаю, нужно создать максимально удобный и простой способ ввоза культурных ценностей в Россию, от этого страна будет только сильнее, а наша культура богаче».

О деятельности Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом (далее – Фонд), участникам мероприятия рассказал первый заместитель исполнительного директора Фонда В.Г. Поздоровкин: «В условиях жесточайшей русофобии властей недружественных стран активные сторонники духовных и культурных ценностей подвергаются различным репрессиям вплоть до уголовных дел и тюремного заключения. Поэтому наша задача – всячески помогать этим людям в отстаивании их прав на принадлежность к Русскому миру и на их защиту от преследования.

Фонд располагает возможностями выделять денежные средства для оплаты услуг адвокатов по юридической защите наших соотечественников на досудебной и судебной стадиях. Активных соотечественников, защищающих российские культурные и духовные ценности, пытаются представить как пятую колонну, как руку Москвы, которая несёт якобы негативное, враждебное культурное и духовное влияние. Обвинения обычно стандартные – угроза национальной безопасности, территориальной целостности либо международному согласию.

Среди соотечественников много людей, которые обращаются в Фонд за финансовой помощью, с тем чтобы организовать работу либо по сохранению, либо по защите в суде нашего историко-культурного и военно-мемориального наследия. Соотечественники сообщают о том, что сокращается количество русских школ, недостаёт



учебников, преподавателей русского языка, ну и много чего ещё. Фонд старается и согласно его уставным требованиям помогает соотечественникам».

Статс-секретарь – заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь) Д.В. Аширов рассказал о том, какое влияние Росмолодёжь оказывает на повестку, которая стала темой обсуждения на секции: «Мы понимаем, что молодёжь и дети – национальный приоритет нашей страны. Среди национальных целей, которые были обозначены Указом Президента, одна из ключевых – реализация потенциала каждого человека, его талантов, воспитание патриотичной и, самое главное, социально ответственной личности. А миссия – создать среду для реализации идей и потенциала миллионов молодых ребят. При этом мы понимаем, что патриотическое воспитание молодых людей, защита и продвижение тех самых традиционных российских духовно-нравственных ценностей, о которых мы сегодня говорим, – это сквозная нить не только нашего ведомства, но и в целом той экосистемы молодёжной политики, которую мы на сегодняшний день создаём».

Результатом становится рост доли проактивных, патриотически настроенных молодых людей, доля молодёжи, испытывающей гордость за свою страну, и, конечно же, доля молодых людей, разделяющих и поддерживаю-

щих ценности, закреплённые в Указе № 809. За последний год принят ряд важных документов в части молодёжной политики, которые направлены на достижение этой цели. Конечно, мы говорим о том, что сейчас в рамках формируемой стратегии образования до 2040 года, работая с коллегами, мы также закрепляем тему воспитания как одну из приоритетных.

Сегодня правильно было отмечено, что важно работать в части воспитания не только в образовательных организациях, но и за их пределами. Наши партнёры из общества «Движение первых», общества «Знание» являются ключом взаимодействия с молодым человеком». Д.В. Аширов также сказал о задачах, связанных с недопущением распространения негативного контента: «В год мы блокируем больше 40 тыс. недружественных сайтов, которые нацелены на наших молодых людей».

Представитель Совета российских соотечественников во Франции Т.В. Бокова рассказала: «Я работаю с соотечественниками, являюсь со-председателем молодёжной комиссии КСОРС, представителем Международного движения русофилов во Франции, то есть я работаю как с иностранцами, так и с соотечественниками. Выслушав коллег, я могу сказать следующее.

Основной вызов, с которым я сталкиваюсь, – это, конечно, русофobia во всех её проявлениях, особенно в наших

недружественных странах. Естественно, основным инструментом противодействия попыткам исказить историю, отменить русскую культуру и так далее является образование. Следовательно, нам необходимо расширять возможности изучения русского языка и получения образования на русском языке за рубежом.

Для нас это принципиальный вопрос: не просто рассказывать о правописании, нам нужно, чтобы историю преподавали на русском языке. Необходимо, чтобы естественные научные предметы, в том числе то, чем гордятся наша наука, методическая, педагогическая школа, тоже присутствовали. Конечно, центром притяжения русской культуры для нас является церковь. Очень важно дать возможность развивать церковно-приходские школы. Пока это всё не системно и разрозненно.

Ещё я хотела сказать об информационной составляющей. Замечательная работа проводится здесь, но до нас, до соотечественников за границей и иностранцев не всё доходит ввиду информационного блока, просто потому что заблокированы наши СМИ. Мы можем бороться только путём общественной дипломатии через соцсети и так далее. Необходимо поддерживать блогеров, которые будут продвигать позитивный образ России там, на местах, в том числе привлекая нашу молодёжь.

Заместитель генерального директора Российского государственного музыкального телерадиоцентра (теле-

радиоцентр «Орфей») Ю.А. Полякова рассказала о деятельности по продвижению музыкальной культуры: «10 мая 2025 года в ходе государственного визита в Российскую Федерацию Генерального секретаря ЦК Компартии Вьетнама То Лама в присутствии Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина в Кремле прошла церемония подписания соглашения между телерадиоцентром «Орфей» и радио «Голос Вьетнама».

Соглашение касалось безвозмездного предоставления государственной радиостанцией «Орфей» контента русской классической музыки. Мы ведём эту работу с 2023 года, когда при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации телерадиоцентр начал работу по продвижению контента классической музыки на радиостанции зарубежных стран. В проекте резолюции нашего секционного заседания написано: «Создать единый федеральный портал музыкальных произведений». Я предлагаю реализовать это предложение на базе «Орфея», потому что мы федеральный музыкальный портал.

Начальник отдела государственной гуманитарной политики за рубежом Департамента по многостороннему гуманитарному сотрудничеству и культурным связям Министерства иностранных дел Российской Федерации Д.В. Ларионов рассказал о работе по защите исторической памяти и сохранению правды о российской истории как неотъемлемой части наследия российского народа: «Нынешний год – год 80-летия Победы над нацизмом. В городах бывших республик Советского Союза в этом году проводились многочисленные мероприятия, приуроченные к юбилею: памятные вечера, церемонии, научно-практические конференции, выставки, всевозможные шествия, акции. Большое значение для работы с молодым поколением имел патриотический культурно-образовательный проект «Поезд памяти». Однако работа по сохранению исторической правды требует нашего постоянного внимания, живой и ритмичной работы не только в рамках юбилея, но и на каждодневной основе».

Фиксируем тревожные сигналы, в том числе в нашем ближнем зарубежье, где западные страны предпринимают попытки искажения истории, направ-

ленные на расшатывание отношений России с её соседями, разрыв связывающих нас уз дружбы и общего прошлого. Такое системное деструктивное воздействие в области исторической политики направлено не только на период Великой Отечественной войны, но и на другие страницы нашей общей истории. На постоянном контроле держим вопросы расширения диалога и сотрудничества в области сохранения общей исторической памяти. Работа ведётся по линии министерства, других органов государственной власти, научных, образовательных некоммерческих организаций.

Министерство иностранных дел Российской Федерации продвигает знания о позитивной истории с учётом специфики стран: выявляем ключевые памятные даты, слаживаем острые углы общего с соседними государствами прошлого. Задействуется публичный инструментарий министерства: выступления министра, заместителей, брифинги официального представителя, интервью руководителя российских загранучреждений. Организуются в том числе совместно с местными властями мемориальные и историко-культурные мероприятия. Большое значение имеет двусторонний диалог, направленный на сближение позиций по формулировкам, содержащимся в национальных учебниках.

Проблематика исторического просвещения также поднимается в ходе заседаний двусторонних межправи-

тельственных комиссий. Принимаются меры по наращиванию взаимодействия между историками, архивистами, поисковыми отрядами, волонтёрскими и молодёжными организациями. Большое значение имеют работа и экспертные контакты в рамках Международной ассоциации историков и архивистов государств – участников СНГ, под эгидой которой издан коллективный труд по истории Великой Отечественной войны с участием специалистов всех стран СНГ.

Хорошей платформой для продвижения объективных и непредвзятых





оценок мы считаем реализуемые по линии Минобрнауки России международно-исторические школы. Победа в Великой Отечественной войне – достояние всего человечества. И наша ответственность в том, чтобы передать эту историческую правду потомкам в России и за рубежом».

Временно исполняющий обязанности заместителя директора по реставрации музеиных предметов Международного центра реставрации Д.Г. Пейчев как

искусствовед и как реставратор древнерусской живописи согласился с мнением владыки Льва о главенствующей роли Русской православной церкви в русской культуре и о том, что не нужно этого стесняться, а также рассказал о проектах, реализуемых Международным центром реставрации за рубежом: «Наш центр реставрации был создан в 2023 году. На данный момент у нас открыто девять мастерских, которые охватывают практически весь спектр



реставрационной музейной деятельности. Мы работаем как с Ленинградской областью, так и с другими регионами России. Можно отметить реставрацию 53 икон из Троицкого собора Александро-Свирского монастыря и картины Рериха «Вечер богатырства киевского». Конечно, очень значимым для нас направлением является сотрудничество с иностранными государствами. И таким проектом стала проведённая в 2024 году реставрация мемориально-комплекса «Зайсан» в Улан-Баторе. Комплекс посвящён 40-летию битвы при Халкин-Голе – это классический советский брутализм в виде монумента солдата со знаменем и кольцом, внутри которого находится мозаика. И время, и суровый климат Монголии, и некоторые особенности монтажа мозаики, к сожалению, привели к утратам фрагментов, а попытки не слишком качественных реставраций оказали консервационный эффект, но препятствовали целостному восприятию художественного замысла.

Для проведения реставрационных работ была создана цифровая копия мозаики, что позволило значительно сократить время пребывания команды на объекте в Монголии. На территории России были созданы недостающие фрагменты мозаики, которые позже вмонтировали на место, и сейчас памятник полностью обрёл визуальную целостность. Специалисты центра обеспечивали организационную функцию, собирали материалы, помогали со сбором специалистов, осуществляли координацию проекта. Затем нами был организован российско-монгольский симпозиум, благодаря которому мы ещё больше смогли укрепить связи между специалистами двух стран.

Из других значимых международных проектов можно отметить «круглый стол» об искусстве реставрации персидских ковров, заседание которого проведено в конце июля и направлено на повышение навыков высокопрофессиональных специалистов, реставраторов ковров и гобеленов.

Кроме того, развивается наше сотрудничество с Республикой Беларусь. Заключено соглашение с Национальным художественным музеем. Наши сотрудники выступали на форумах с докладами в Минске. Недавно состоялся российско-белорусский «круглый стол», посвящённый актуальным во-

просам реставрации и сохранения музеиных памятников в селе Свияжск, где основной темой стало древнерусское искусство».

Ю.С. Боровиков, ректор Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, в стенах которого проходила дискуссия, рассказал о проектах вуза: «При поддержке Минобрнауки России университет реализует проект под названием «Университет как генератор культурной идентичности». Он в первую очередь направлен на применение естественно-научных методов в исследовании и сохранении культурного наследия. Будет действовать достаточно серьёзная археологическая экспедиция. Добытые артефакты мы одномоментно превращаем в их цифровые реплики и делаем достоянием не только России, но и всего мира.

В последнее время в университете развивается направление, связанное с оцифровкой объектов культурного наследия. 10 храмов университет оцифровал, создав их цифровые паспорта. Мы знаем, из какого материала фрески и какой они толщины были изначально. И всё это научно-исследовательское направление доступно не только ребятам из России (контингент обучающихся сейчас больше 16 тысяч), но и иностранным студентам, которых 2,5 тысячи. Ребята преимущественно из франкоговорящей Африки приезжают к нам изучать русский язык первый год на подготовительном факультете, дальше приходят на наши основные образовательные программы. Университет делает большую работу в части продвижения наших культурных и духовных ценностей».

В завершение заседания Е.В. Афанасьева поблагодарила участников за интересные выступления, за их вклад в сохранение и продвижение культурных и духовных ценностей Российской Федерации: «Все, кто здесь сегодня собрался, это люди, которые служат общему делу – оставаться человеком на Земле и быть человечным в отношении других. Спасибо вам огромное, что нашли время приехать сюда. Спасибо тем, кто был с нами на связи».

(Материалы подготовлены по стендограммам заседаний секций X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России».)

В.И. МАТВИЕНКО ВЫСОКО ОЦЕНИЛА ОРГАНИЗАЦИЮ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА

В рамках работы X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России» в Великом Новгороде Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко посетила социально-культурные объекты Великого Новгорода – детскую общеобразовательную школу имени Г.Р. Державина и Дом музыки имени С.В. Рахманинова.

Школа имени Г.Р. Державин построена при поддержке Председателя Совета Федерации В.И. Матвиенко во исполнение постановления Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 26 ноября 2014 года № 579-СФ «О государственной поддержке социально-экономического развития Новгородской области». Это самая большая школа области – современный центр образования, науки и патриотического воспитания.

Первый корпус школы на 1894 обучающихся построен в 2017 году по программе «Содействие созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях» на 2016–2025 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 октября 2015 года № 2145-р. Второй корпус на 1501 обучающегося построен в 2024 году в рамках национального проекта «Образование».

С 2023 года в школе реализуется

профессиональный минимум на углублённом уровне: открыты предпрофессиональные медицинские, психолого-педагогические, курчатовские, инженерные классы. С октября 2025 года планируется открытие профориентационного центра «Ступени к успеху». Учебное учреждение оснащено современной техникой, здесь проводятся олимпиады по IT-направлениям.

В.И. Матвиенко в сопровождении Губернатора Новгородской области А.В. Дронова и директора школы С.Б. Матвеевой осмотрела классы, аудитории для занятий, лаборатории, тепло пообщалась с учениками и преподавателями. Председатель Совета Федерации поинтересовалась ходом учебного процесса, наполнением библиотеки, укомплектованностью учебной литературой, рекомендовала обратить внимание на рачительное использование средств, выделяемых из федерального бюджета на нужды школы. Не остались без внимания и вопросы оплаты труда преподавателей, питания в столовой.



Школа сотрудничает с ведущими предприятиями региона. Подход, направленный на развитие области, по мнению В.И. Матвиенко, указывает на социальную ответственность власти региона и бизнеса. С её точки зрения, данная школа – пример того, как градообразующие промышленные предприятия совместно с учебными заведениями предоставляют детям возможности личностного роста с ранних лет. В.И. Матвиенко уверена, что профессиональная ориентация очень важна и дети со школьных лет должны понимать, где могут работать и как будет строиться их жизнь. «Они останутся жить в своих городах и регионах, на своей малой родине. Такой подход даёт огромный кумулятивный эффект. А профильные комитеты Совета Федерации изучат новгородский опыт и ознакомят с ним другие школы в субъектах Федерации», – подчеркнула Председатель Совета Федерации.

Кроме того, В.И. Матвиенко посетила Дом музыки имени С.В. Рахманинова, созданный на базе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Губернатора» 1767 года постройки. Сейчас в этом здании разместилась интерактивная экспозиция, посвященная С.В. Рахманинову. В её основу легли материалы, переданные потомками композитора и исследователями его творчества. Генеральным партнёром стал Российской национальный музей музыки. В Доме музыки расположились камерный концертный зал,

конференц-зал, Рахманиновская гостиная, выставочные пространства.

Музейная экспозиция о жизни и творчестве всемирно известного композитора (центральная в регионе) размещена в едином комплексе с музыкальной школой имени С.В. Рахманинова. Это старейшее музыкальное учебное заведение Великого Новгорода, основанное в 1948 году. В настоящее время более 500 учащихся школы занимаются на фортепианном, струнном, духовом, народном и хоровом отделениях. Учреждение реализует проект «Малышкина школа», идея которого заключается в музыкальном развитии детей с двух лет. В 2019 году для школы приобретены музыкальные инструменты, оборудование для концертного зала, закуплены интерактивные доски и учебная литература на 5,4 млн рублей. В Музикальной гостиной юные таланты – воспитанники музыкальной школы представили В.И. Матвиенко литературно-музыкальную композицию «От сердца – Родине. Русский характер Сергея Рахманинова».

Председатель Совета Федерации В.И. Матвиенко, Губернатор Новгородской области А.В. Дронов и другие гости посетили концерт с участием всемирно известного оперного певца Ильдара Абдразакова «Шедевры классической музыки» в Новгородской областной филармонии имени А.С. Аренского.

(Публикуется по материалам интернет-сайта Совета Федерации.)



РЕЗОЛЮЦИЯ

Х ПАРЛАМЕНТСКОГО ФОРУМА

«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ»

город Великий Новгород

25–26 сентября 2025 года

В X Парламентском форуме «Историко-культурное наследие России», организованном Советом Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, приняли участие сенаторы Российской Федерации, депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, деятели культуры и искусства, представители научного и экспертного сообществ, традиционных для России конфессий, а также представители организаций соотечественников, проживающих за рубежом.

Участники форума отметили, что за прошедшие годы он стал значимой, авторитетной площадкой, на которой обсуждаются актуальные вопросы сохранения и приумножения историко-культурного наследия России.

По итогам состоявшегося обсуждения участники X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России» рекомендуют:

1. Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации ускорить рассмотрение и принятие следующих проектов федеральных законов:

№ 681423-8 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в части упрощения порядка определения наличия объектов археологического наследия на территориях, подлежащих хозяйственному освоению);

№ 728319-8 «О внесении изменений в статьи 33 и 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в части исключения из полномочий органов охраны объектов культурного наследия выдачи задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

№ 735387-8 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (о регенерации историко-градостроительной или природной среды объектов культурного наследия);

№ 840194-8 «О внесении изменений в статьи 15 и 20² Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статьи 2 и 5² Федерального закона «О содействии развитию и повышению эффективности управления в жилищной сфере и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (о формировании сведений об объектах культурного наследия в единой информационной системе жилищного строительства);

№ 842573-8 «О внесении изменений в статьи 9 и 20 Федерального закона

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (об упрощении порядка проведения ремонта объектов культурного наследия, увековечивающих память о военных конфликтах);

№ 879563-8 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» (в части обеспечения внесения в Единый государственный реестр недвижимости сведений об объектах культурного наследия);

№ 932732-8 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (о привлечении денежных средств граждан и юридических лиц на проведение работ по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования под многоквартирные дома).

2. Правительству Российской Федерации:

1) рассмотреть вопрос о внесении в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации проектов федеральных законов, предусматривающих:

предоставление инвестору дополнительного земельного участка в целях повышения инвестиционной привлекательности проекта по восстановлению объекта культурного наследия, находящегося в неудовлетворительном состоянии;

возможность определения публичного акционерного общества «ДОМ.РФ» агентом субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в отношении принадлежащих им и находящихся в неудовлетворительном состоянии объектов культурного наследия и земельных участков, на которых они расположены;

2) рассмотреть при формировании проекта федерального бюджета на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов вопросы:

о предоставлении субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в целях реализации мер, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и нематериального культурного достояния Российской Федерации на территориях малых городов и исторических поселений, модернизацию и строительство объектов социальной, транспортной и жилищно-коммунальной инфраструктур в этих населенных пунктах;

о выделении из федерального бюджета средств на предоставление субъектам Российской Федерации, на территориях которых действуют льготы инвесторам, реализующим инвестиционные проекты в малых городах, целевых межбюджетных трансфертов;

о возможности возмещения бюджетам муниципальных образований, в границах которых расположены исторические поселения федерального значения, выпадающих доходов по земельному налогу в связи с исключением из объектов налогообложения по такому налогу земельных участков, занятых музеями-заповедниками;

о продлении сроков действия программы льготного кредитования мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии, реализуемой за счет субсидий, предоставленной из федерального бюджета публичному акционерному обществу «ДОМ.РФ» в целях возмещения российским кредитным организациям недополученных доходов по льготным кредитам, выданным российским юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

о разработке в рамках национального проекта «Туризм и гостеприимство» комплексного мероприятия по развитию туризма в малых городах;

о выделении финансирования из средств федерального бюджета на реставрацию объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Путевого дворца: главный дом» (вторая половина 1760-х годов, пер-

вая половина 1770-х годов, вторая половина 1820-х годов) в городе Великий Новгород;

3) проработать вопросы:

о наделении хранителей нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, исследователей с многолетним (более 20 лет) стажем работы в этой сфере званием «Хранитель традиций», эквивалентным званию «Ветеран труда»;

о предоставлении целевых грантов хранителям нематериального этнокультурного достояния России, исследователям-этнографам, а также молодым исследователям народной культуры для проведения экспедиционной работы и реализации творческих проектов по популяризации этнокультурного достояния народов России;

об установлении дня фольклора народов России;

о наделении высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации правом принятия решений об исключении из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения и установлении порядка согласования указанных решений с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, культурного наследия (в том числе археологического наследия);

о включении в документы стратегического планирования, принимаемые на федеральном уровне, положения о поддержке социально-экономического развития малых городов и исторических поселений;

о включении в государственные программы Российской Федерации мероприятий, направленных на поддержку развития исторических центров малых городов;

о формировании единого портала данных о реализованных проектах создания комфортной среды в малых городах в целях тиражирования практик реализации таких проектов;

о принятии правовых, организационных и финансовых мер по формированию единой светоцветовой среды в исторических поселениях и малых городах Российской Федерации;

об обеспечении своевременной подготовки нормативных правовых актов Российской Федерации, направленных на распространение практики разработки мастер-планов по развитию малых городов и исторических поселений, интеграцию их в законодательство Российской Федерации и установление единых требований к их структуре и содержанию;

о распределении бюджетам субъектов Российской Федерации бюджетных кредитов на финансовое обеспечение реализации инфраструктурных проектов, включая возможность выделения отдельного лимита на реализацию мероприятий мастер-планов и комплексных планов долгосрочного развития малых городов и исторических поселений, в том числе в части сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на их территориях;

4) обеспечить принятие стратегии развития архивного дела в Российской Федерации на период до 2036 года и плана по ее реализации;

5) обратиться к Президенту Российской Федерации с предложением об учреждении почетного звания «Заслуженный реставратор Российской Федерации».

3. Министерству культуры Российской Федерации:

1) рассмотреть вопросы:

о расширении мер по сохранению объектов археологического наследия, в том числе за счет создания «археологических парков» для сохранения объектов археологического наследия в историческом и природном ландшафтах, раскрытия их потенциала как объектов туристского показа, а также о формировании сопутствующей инфраструктуры в целях развития регионального туризма и создания дополнительных рабочих мест;

об актуализации и продлении действия Концепции по сохранению памятников деревянного зодчества и включению их в культурный оборот до 2025 года, утвержденной решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 3 июня 2019 года № 9;

о разработке и введении в действие единого электронного архива научно-проектной и исполнительной документации по объектам культурного наследия;

о замене охранного обязательства на уведомление собственника в электронном формате, направляемое посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» или с использованием другой системы электронного взаимодействия;

о проведении работ по сохранению объектов культурного наследия в части общего имущества многоквартирных домов, не включенных в программы капитального ремонта ввиду небольшого количества квартир;

2) проработать вопрос о включении в соглашения, заключаемые с субъектами Российской Федерации в рамках реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 317, целевого показателя на 2026 год по количеству объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии, переданных из собственности субъектов Российской Федерации и муниципальных образований инвесторам в целях восстановления и приспособления для современного использования;

3) рассмотреть возможность внесения изменений в законодательство Российской Федерации в части:

упрощения порядка включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

уточнения органа по управлению государственным или муниципальным имуществом, который вправе выкупать объекты культурного наследия с публичных торгов;

установления возможности передачи массовых археологических предметов в муниципальные музеи;

осуществления государственного контроля (надзора) в отношении реализации собственником (пользователем) земельного участка или заказчиком (застройщиком) мероприятий, предусмотренных проектами (разделами) по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, а также наделения таких лиц обязанностью уведомлять органы охраны объектов культурного наследия о проведении строительных работ не позднее чем за 5 рабочих дней до их начала;

включения в список объектов государственного контроля (надзора) деятельность лиц, осуществляющих авторский надзор, научное руководство, технический надзор при выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

наделения органов охраны объектов культурного наследия полномочием по обращению в суд с иском о сносе самовольных построек, размещенных с нарушением требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия либо особого режима использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия, требований градостроительных регламентов в границах территорий зон охраны, объединенных зон охраны объектов культурного наследия, в границах территорий достопримечательного места, в границах территории исторического поселения и установленных для этих территорий особых режимов использования земель, требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, в случае если орган местного самоуправления после получения уведомления о выявлении самовольной постройки и документов, подтверждающих наличие признаков самовольной постройки, по истечении установленного срока

не принял решение или не обратился в суд с иском о сносе самовольной постройки или приведении ее в соответствие с установленными требованиями; установления правовых оснований для проведения негосударственной экспертизы научно-проектной документации в отношении отдельно стоящих зданий-памятников, обладающих определенными характеристиками, в том числе имеющих не больше двух этажей, общей площадью не более 1500 квадратных метров, а также не предназначенных для проживания граждан и осуществления производственной деятельности;

предоставления культурно-досуговым учреждениям клубного типа права на использование музыкальных и иных произведений без согласия автора при проведении некоммерческих мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

4) рассмотреть возможность внесения изменений:

в Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-И «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», предусматривающих актуализацию задач, направленных на защиту культурного суверенитета Российской Федерации, а также на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей;

в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на сохранение объектов культурного наследия, находящихся в региональной (муниципальной) собственности (приложение № 40 к государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры»), в части установления возможности предоставления таких субсидий всем субъектам Российской Федерации;

5) возобновить в рамках национального проекта «Семья» проведение Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов с вручением грантов в размере 2 млн рублей;

6) рассмотреть вопрос о создании единого федерального реестра музыкальных произведений, распространяемых на условиях открытой лицензии, для их использования при проведении некоммерческих культурно-массовых мероприятий;

7) провести мониторинг потребностей субъектов Российской Федерации в оснащении музыкальными инструментами любительских коллективов, работающих на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, рассмотреть возможность выделения субъектам Российской Федерации в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» финансовых средств на приобретение музыкальных инструментов;

8) организовать работу по подготовке и проведению Общероссийского фестиваля-конкурса детско-юношеского творчества среди коллективов муниципальных детских школ искусств, находящихся на территориях сельских поселений;

9) проработать вопрос о создании реестра фильмов, являющихся культурным достоянием Российской Федерации и имеющих высокую духовно-нравственную ценность;

10) рассмотреть вопрос об учреждении государственного центра культуры, специализирующегося на поддержке и продвижении произведений искусства современных российских авторов в Российской Федерации и за рубежом.

4. Министерству культуры Российской Федерации совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти рассмотреть вопросы о подготовке предложений по уточнению статуса «историческое поселение федерального значения» и принятии правовых, организационных и финансовых мер, необходимых для проведения реставрации объектов культурного наследия и благоустройства городов с указанным статусом.

5. Министерству промышленности и торговли Российской Федерации совместно с органами государственной власти субъектов Российской Федерации принять меры по обеспечению в малых городах условий для открытия новых и развития действующих предприятий, способствующих созданию высокооплачиваемых рабочих мест, а также по сдерживанию оттока

населения из этих населенных пунктов с учетом приоритетов, целей, задач и направлений пространственного развития субъекта Российской Федерации и страны в целом на долгосрочный период.

6. Министерству строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации, Министерству экономического развития Российской Федерации совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти рассмотреть вопросы:

о создании международной ассоциации городского освещения как международной некоммерческой организации, объединяющей города Российской Федерации и других заинтересованных государств, входящих в Содружество Независимых Государств, Евразийский экономический союз, БРИКС;

о разработке мастер-планов городов, входящих в туристский маршрут «Золотое кольцо России», в связи с 60-летием его создания (21 ноября 1967 года), включив в такие мастер-планы мероприятия по реставрации объектов культурного наследия и благоустройству исторических центров указанных городов.

7. Министерству иностранных дел Российской Федерации, Министерству культуры Российской Федерации, Федеральному агентству по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству:

1) усилить работу по расширению гуманитарного присутствия России в мире, противодействию попыткам «отмены» российской культуры, а также по сохранению за рубежом исторической правды и памяти о роли России в мировой истории;

2) продолжить работу по укреплению позиций русского языка за рубежом, в том числе в рамках реализации комплексной государственной программы Российской Федерации «Поддержка и продвижение русского языка за рубежом»;

3) проанализировать работу «русских домов» Россотрудничества за рубежом и выработать предложения о продвижении российской «мягкой силы» в условиях новых глобальных вызовов;

4) продолжить работу по открытию российских культурно-просветительских, научно-образовательных и музеиных центров за рубежом, содержательному наполнению их деятельности;

5) рассмотреть возможность разработки программ популяризации современной российской культуры, в том числе посредством продвижения российских фильмов, литературы и музыки в иностранных государствах;

6) оказывать содействие организациям соотечественников, проживающих за рубежом, в реализации проектов, направленных на сохранение и развитие российской духовной, культурной и языковой среды, а также в проведении творческих программ (интенсивов) для соотечественников;

7) поддержать реализацию международного проекта «Всемирный театр соотечественников»;

8) продолжить работу по поддержанию и сохранению объектов, включенных в перечень находящихся за рубежом мест погребения, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 ноября 2010 года № 1948-р, в целях увековечения памяти о выдающихся соотечественниках;

9) активизировать работу по проведению за рубежом Дней культуры России и других мероприятий в области международного культурного сотрудничества, по организации взаимных поездок деятелей культуры для поддержания творческих контактов, участия в международных культурных мероприятиях;

10) продолжить работу по продвижению традиционных духовно-нравственных ценностей совместно с институтами гражданского общества, неправительственными организациями, Русской православной церковью и религиозными организациями других конфессий;

11) активизировать совместно с органами государственной власти субъектов Российской Федерации и автономной некоммерческой организацией «Центр креативных индустрий «Новый город» работу международного культурно-просветительского проекта «Слово о русском сердце» в целях укрепления

положительного имиджа Российской Федерации и эффективного продвижения ее национальных интересов в рамках международного сотрудничества;

12) рассмотреть вопрос о совершенствовании механизма ввоза культурных ценностей в Российскую Федерацию из иностранных государств;

13) оказывать содействие в реализации проектов, осуществляемых Международным исследовательским центром по сохранению и реставрации культурных ценностей, в целях сохранения объектов культурного наследия.

8. Министерству науки и высшего образования Российской Федерации с участием Федерального архивного агентства:

1) проработать вопрос о восстановлении направления подготовки (специальности) высшего образования «историк-архивист»;

2) организовать работу по актуализации образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «документоведение и архивоведение».

9. Органам государственной власти субъектов Российской Федерации:

1) принять дополнительные меры по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на территориях малых городов, модернизации и строительству объектов социальной, транспортной и жилищно-коммунальной инфраструктур в этих населенных пунктах;

2) обеспечивать поддержку вовлеченности граждан в реализацию инициативных проектов, направленных на благоустройство общественных пространств и другие общественно значимые цели в малых городах;

3) способствовать взаимодействию между муниципальными образованиями на территории Российской Федерации по вопросам проведения военно-патриотической работы;

4) активизировать работу по созданию благоприятных условий для инвесторов, осуществляющих проекты по восстановлению объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии, и вовлечению их в хозяйственный оборот, в том числе за счет обеспечения участия инвесторов в программе льготного кредитования таких проектов;

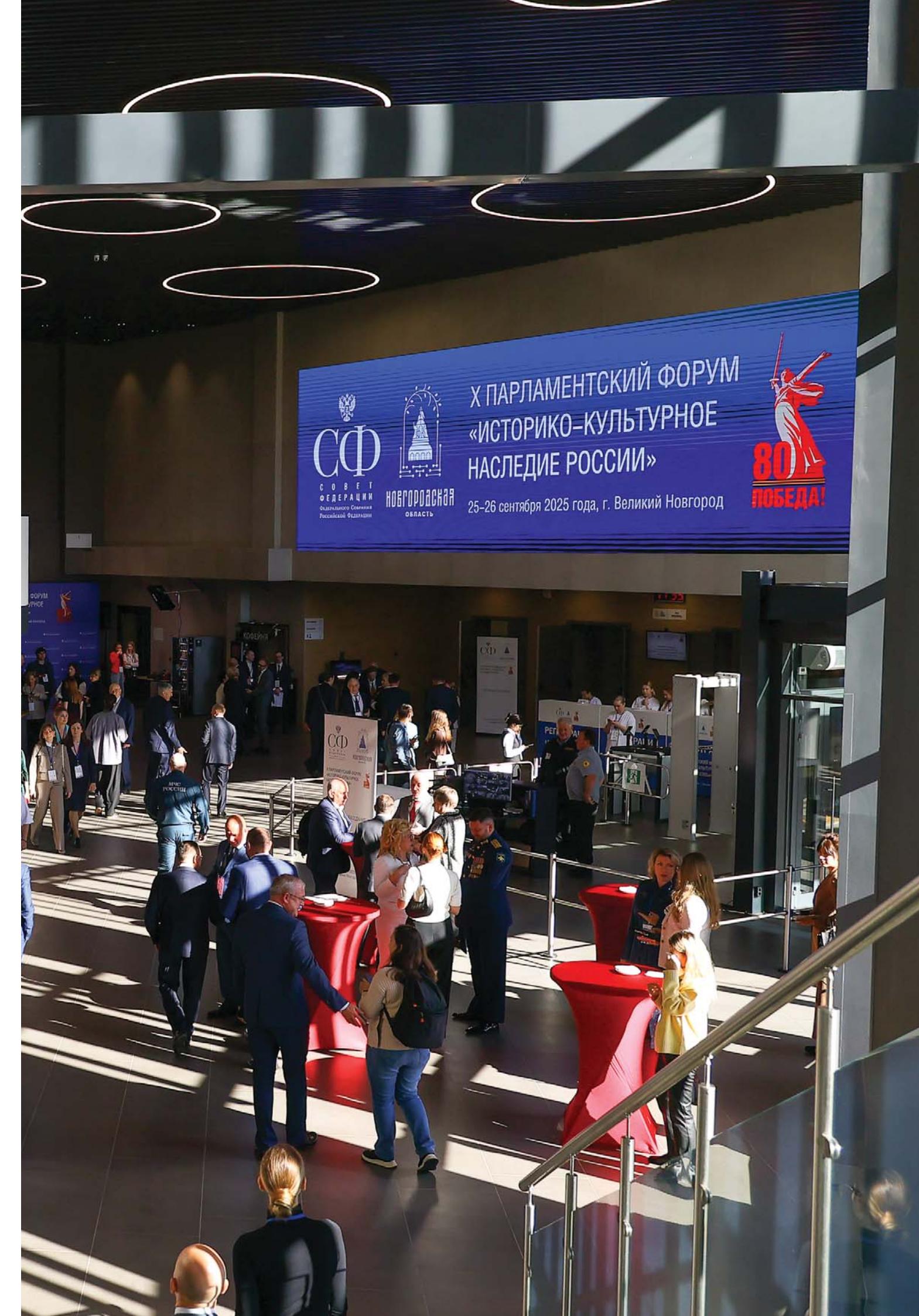
5) обеспечить включение в документы стратегического планирования, принимаемые на региональном уровне, положений о поддержке социально-экономического развития малых городов и исторических поселений;

6) обеспечить приданье уполномоченным органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере архивного дела самостоятельного статуса;

7) рассмотреть вопрос об учреждении в субъектах Российской Федерации должности уполномоченного при высшем должностном лице субъекта Российской Федерации по работе с соотечественниками и вопросам миграции, в том числе с использованием опыта такой работы в Псковской области.

Председатель
Совета Федерации
Федерального Собрания
Российской Федерации

В.И. МАТВИЕНКО



РОССИЙСКИЕ БРЕНДЫ: ПОДДЕРЖКА МЕСТНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ И СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

В рамках X Парламентского форума «Историко-культурное наследие России» в Великом Новгороде прошла выставка российских брендов и модный показ образцов текстильной продукции.



Экспозиция выставки представляла собой фрагмент ярмарки креативных индустрий и брендов «Новгородский торг» – объёмного проекта по возрождению локального предпринимательства с глубокими историческими корнями.

Было представлено 18 уникальных брендов, продукция которых основана на богатом культурном коде нашей страны. Все бренды – не просто товар, а вложенная в каждую деталь история и отражение нашего наследия.

Современные производители вдохновились традиционными ремёслами и технологиями – от народных промыслов до литья и производства фарфора.

Модный показ был организован в инновационном научно-технологическом центре «Интеллектуальная электроника – Валдай».





ISSN 1813-1174
9 771813 117773 >
