

С Т Е Н О Г Р А М М А

заседания Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре

18 июля 2017 года

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Сегодня мы рассмотрим два вопроса. Поэтому я хочу представить вам приглашенных наших гостей.

По первому вопросу Владимир Николаевич Понявин. Владимир Николаевич, очень рады Вас видеть. Председатель Исполкома Национального Дельфийского совета России, директор Международного Дельфийского комитета.

Вместе с Владимиром Николаевичем Валерий Васильевич Шакин, директор по развитию Международного Дельфийского комитета. Рады Вас приветствовать.

И также у нас сегодня Дмитрий Петрович Бирман, председатель Организационного комитета Международного литературного фестиваля имени Максима Горького. Мы рады Вас видеть. Можно сказать, с Вашими документами вчера поздно вечером еще раз знакомилась, и оставалось только восхититься той работой, которая на местах проводится, в частности у вас. Но мне кажется, что Вы с удовольствием поучаствуете в рассмотрении федеральных законов, это тоже не всегда бывает, поэтому расслабьтесь.

Сейчас мы с коллегами приступим к работе.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Тогда мы сейчас рассмотрим вопрос – *Дельфийские игры-2017: итоги и перспективы*. Докладчик – председатель исполкома, я уже представляла, **Владимир Николаевич Понявин**. И если будут вопросы, то их можно задать и Валерию Васильевичу Шакину.

Сколько Владимир Николаевич, Вам требуется времени?

В.Н. ПОНЯВИН

3-4 минуты.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Нет, давайте уж, если Вы пришли, можно и побольше, 5–7, если есть, конечно, что сказать, потому что мы впервые встречаемся. Знаем, конечно, о Вашей огромной работе, знаем и о барьерах, которые постоянно приходится Вам преодолевать. Но тем не менее сегодня не ради спортивного интереса только, а прежде всего ради того, чтобы поддержать Вашу работу, помочь в чем можем, конечно, было бы правильно это сделать.

Вообще, может быть, небезынтересно узнать, что Владимир Николаевич занимается этой работой уже многие годы, окончил Калининский политехнический институт, родился в городе Каунас Литовской ССР в семье офицера Советской армии. За плечами огромная работа, кроме всего прочего, он и член Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, член Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России (мы вместе с Владимиром Николаевичем участвуем в этом), член Координационного совета при Полномочном представителе Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе по молодежной политике. Можно продолжать много еще, но одна из строчек – член правления Национального совета

молодежных и детских объединений России. То есть все касается темы нашего комитета.

Пожалуйста, Владимир Николаевич.

В.Н. ПОНЯВИН

Спасибо.

Уважаемая Зинаида Федоровна, уважаемые члены комитета! С учетом того, что у вас у всех есть презентация о Дельфийских играх, я остановлюсь только на проекте, который мы реализовали в этом году, и обозначу наши перспективы.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

И проблемы, да?

В.Н. ПОНЯВИН

И проблемы.

С 18 по 23 апреля 2017 года в Свердловской области прошел культурный проект "Дельфийские игры-2017", в рамках которого состоялись Шестнадцатые молодежные Дельфийские игры, Двенадцатые молодежные Дельфийские игры государств – участников СНГ и впервые был организован Молодежный Евразийский Дельфийский фестиваль, заложивший практическую основу проведения Дельфийских игр нового формата.

В играх приняли участие около 2,5 тысяч молодых людей в возрасте от 10 до 25 лет в составе делегаций из 76 субъектов Российской Федерации и восьми стран Содружества. На практике у нас в течение 7-8 месяцев, перед тем как проходят финальные игры, проходят малые Дельфийские игры, отборочные туры как на региональном, так и на муниципальном уровне. И в них приняли участие в целом около 1 миллиона молодых людей.

Культурный проект "Дельфийские игры-2017" был организован совместно Национальным Дельфийским советом,

правительством Свердловской области, администрацией города Екатеринбурга, Министерством образования и науки, Министерством культуры Российской Федерации и Федерацией независимых профсоюзов. Хочу отметить, что со всеми министерствами и Федерацией независимых профсоюзов мы в рамках организации Дельфийских игр взаимодействуем с самого начала уже 19 лет. Проект был реализован при поддержке Администрации Президента, Правительства Российской Федерации, Совета Федерации и Государственной Думы, Исполкома СНГ и Межпарламентской ассамблеи СНГ.

Официальная церемония открытия культурного проекта состоялась 19 апреля во Дворце игровых видов спорта. В открытии приняли участие более 4 тысяч человек.

Собравшихся поприветствовал временно исполняющий обязанности губернатора Свердловской области Куйвашев, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Сергей Евгеньевич Рыбаков.

По традиции церемония началась с парада стран – участниц команд регионов России. Был исполнен Государственный Гимн и Дельфийский гимн, и чести зажечь Дельфийский огонь был удостоен олимпийский чемпион Антон Шипулин.

Но как вы все, наверное, знаете, Дельфийские игры имеют историю, связанную с Древней Грецией, и они одновременно проходили 1500 лет тому назад, и одновременно было запрещено. Олимпийские игры мы все знаем, что 100 лет назад были восстановлены и сегодня имеют колоссальный успех среди молодежи. Дельфийские игры возрождаются. И страной, которая возрождает Дельфийские игры (так сложилось) является Российская Федерация. Активно они стали развиваться в течение последних 25 лет.

Конкурсная фестивальная программа культурного проекта состояла из 31 международного и всероссийского конкурсов по классическим, народным и современным видам искусств. Могу тогда перечислить некоторые из них: фортепиано, скрипка, театр, художественное чтение, изобразительное искусство, балалайка, домра, баян, аккордеон, классическая гитара, сольное народное пение, ансамблевое народное пение, эстрадное пение, классический танец, народный танец, фотография, тележурналистика, ди-джей, кулинарное искусство, дизайн одежды, искусство воспитания, народные художественные ремесла и промыслы, цирк. И впервые нами была организована открытая номинация, так как дать возможность всем желающим попробовать принять участие в Дельфийских играх.

Состязания по каждой номинации проводились в обязательном порядке в два-три тура. И три четверти из них предполагали разделение участников на три возрастных группы. В номинациях "фортепиано" и "скрипка" финалисты третьего тура выступали в сопровождении симфонического оркестра. Для проведения культурного проекта "Дельфийские игры" были задействованы ведущие учреждения культуры Свердловской области. Их было 27.

В жюри, сформированное по каждой номинации, вошли видные деятели культуры, искусства стран Содружества, общей численностью в 103 человека.

По итогам конкурсной фестивальной программы были определены лауреаты, получившие золотые, серебряные, бронзовые медали, а также дипломанты. В ходе XII молодежных Дельфийских игр было разыграно 29 комплектов наград. Наибольшее количество наград завоевали сборная России, сборная Армении, и сборная

Беларуси. На XVI молодежных Дельфийских играх было разыграно 65 комплектов наград. У нас уже в течение шести лет среди субъектов Российской Федерации проводится официальное командное первенство. И шестой место завоевал – Пермский край, пятое – Тульская область, четвертое – Самарская область, третье – Новосибирская область, второе – Свердловская область, и первое – город Москва.

Благодаря компании... *(неразборчиво)* и технологии онлайн-видео, которые обеспечили прямую интернет-трансляцию, за ходом игр следили сотни тысяч молодых людей, человек из всех субъектов Российской Федерации и 37 стран мира. Онлайн-трансляция всех номинаций игр была организована на интернет-телевидении "Delphic.TV" и в официальной группе в социальной сети "Одноклассники".

Информационная компания игр проходила на межгосударственном, национальном и региональном уровнях. События игр анонсировались и освещались в эфире 19 телеканалов федерального и межгосударственного распространения. Среди них – Первый канал, Россия-1, Россия-24, Культура, Рен-ТВ.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Понятно. То, что на высочайшем уровне это проводилось, понятно. Далее давайте.

В.Н. ПОНЯВИН

Наши перспективы. Мы в определении и стран, и субъектов сегодня используем, если можно так назвать, конкурсно-договорную схему.

И на сегодня на восемнадцатые игры мы находимся в процессе переговоров с Пермским краем, Приморским краем,

Пензенской областью, Ленинградской областью, – пока с этими четырьмя субъектами.

На 2019 год мы находимся в этой схеме с Вологодской, Ярославской, Липецкой, Нижегородской, Томской областями, Республикой Саха (Якутия) и Кировской областью.

А на 2020 год находимся в этом процессе с Самарской, Рязанской и Владимирской областями.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Почти все представители этих регионов – за столом комитета.

В.Н. ПОНЯВИН

По европейским играм. Мы сейчас ведем подготовку вторых открытых молодежных Европейских Дельфийских игр, которые в 2018 году должны пройти в городе Розенберг Словацкой Республики.

По играм СНГ в настоящее время ведем переговоры с Туркменией, Узбекистаном и Казахстаном. Сложилось таким образом, что за эти годы мы во всех странах, кроме Туркмении и Узбекистана, провели игры СНГ. В России мы провели четыре раза, в Казахстане – два раза. Сейчас единственное, что мы при помощи исполкома СНГ ведем переговоры на высшем уровне с руководителями Туркмении и Узбекистана. Думаем, что, может быть, этот вопрос будет решен. Если нет, то мы как запасной вариант ведем переговоры с Казахстаном по 2018 году.

Наверное, из проблем... На наш взгляд, проект состоялся, имеет определенную поддержку, и в работе с министерствами и ведомствами мы постоянно стараемся, чтобы у мероприятия, которое имеет определенный статус, была такая же и организационная, информационная и финансовая поддержка. Наверное, вот это. И в зависимости от руководителей министерств и

ведомств, формата игр все эти пропорции в разной степени в разные года решаются.

В заключение хотел бы сказать большое спасибо комитету за поддержку Дельфийских игр, и прошу согласиться с проектом решения, который имеется.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Спасибо большое, Владимир Николаевич.

Коллеги, я еще раз напоминаю, что инициатор данного рассмотрения вопроса Сергей Евгеньевич Рыбаков. Мы с Владимиром Николаевичем плотно работаем все эти годы. Сейчас есть возможность на самом деле сделать конкретный шаг в поддержке.

Сергей Евгеньевич, пожалуйста, Вы. А потом, если есть вопросы ко всем участникам, мы их зададим.

Пожалуйста.

С.Е. РЫБАКОВ

Уважаемые коллеги, я хотел бы сказать несколько тезисов, которые характеризуют вообще это мероприятие.

Первое, с чего бы я начал, это, конечно, очень масштабное мероприятие реально. Кто бывал на Дельфийских играх, тот со мной согласится, это действительно, может быть, самое представительное на сегодняшний день культурное мероприятие вообще у нас, у России, по масштабу. Это раз.

И при этом очень важно, что там молодые участники, и это по большому счету та площадка, с которой можно успешно выстрелить вверх, и как мы с Владимиром Николаевичем много раз обсуждали, устроители многих конкурсов и, скажем, вербовщики молодых талантов постоянно вокруг, постоянно вокруг Дельфийских игр. Это,

по сути дела, то место, где могут молодые люди стартовать. И огромное спасибо за то, что такая площадка есть.

Второй тезис, который я бы сказал, это, безусловно, значение в рамках СНГ, потому что наши связи между странами СНГ в первую очередь наиболее теплые и наиболее реальные как раз в сфере культуры и спорта. Я с Дельфийскими играми могу сравнить только Фестиваль школьного спорта, который Роднина проводит, именно по той теплой атмосфере. И, если честно, когда я присутствовал на Дельфийских играх, то там возникает вообще такое ощущение, что регионы Российской Федерации, страны СНГ – все находятся в едином коллективе, и даже вообще границы не чувствуются. Редко какое мероприятие проходит в таком духе. Поэтому для укрепления сотрудничества со странами СНГ это весьма и весьма важное мероприятие.

И хотел бы сказать очень важную вещь. Дело в том, что да, так действительно получилось, что Дельфийские игры возрождены в России. На самом деле это движение официально признано Международным олимпийским комитетом, по сути дела это единственное движение в рамках олимпийского, которое рождено в России, и за которое отвечает Россия, и штаб-квартира которого находится в Москве.

Это, в общем-то, предмет нашей большой национальной гордости, и хотя бы даже поэтому это движение нуждается в очень серьезной поддержке и внимании.

Поэтому еще раз хочу выразить благодарность организаторам, устроителям, тем регионам, которые принимают и принимают всегда достойно, и лично, конечно, Владимиру Николаевичу за его, прямо скажем, самоотверженный и очень такой продуктивный труд. Спасибо.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Спасибо большое.

Коллеги, пожалуйста, какие есть вопросы?

И сразу хочу спросить. Валерий Васильевич, добавить не желаете ничего?

В.В. ШАКИН

Нет.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Нет. Спасибо.

Пожалуйста, какие есть вопросы? Кто желает выступить? Кто знаком с этим движением? Кто, возможно, участвовал ранее в своем регионе? Пожалуйста, какие есть предложения тогда?

С МЕСТА

(Говорит не в микрофон. Не слышно.)

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Нажмите, пожалуйста, кнопку.

Коллега Соболев.

А.Н. СОБОЛЕВ

История вопроса всем известна. Я тоже, еще в бытность Украинского государства, делегировал для участия молодых поэтов, которые достойно выступали. Они были россиянами, не из Украины. Тем не менее это был общий наш русскоязычный продукт. И в их судьбе произошли большие изменения после лауреатства, после получения определенных статусов. Это достойная веха в жизни любой творческой личности. Я считаю, требует большой поддержки.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Спасибо большое.

Нет больше желающих выступить? Тогда будем завершать.

Я хочу обратить внимание, коллеги, на предложенный проект решения. Мне кажется, есть смысл его поддержать, потому что здесь совершенно конкретные послы на будущее. Помимо первых двух пунктов (понятно, что отмечается их значимость и так далее) третий пункт – в адрес Минкультуры и Минобрнауки, а также Росмолодежи. Все-таки мы предлагаем разработать дополнительные меры, уже жизнь сама требует действительно обновления их, по организационной, информационной и финансовой поддержке – то, о чем Владимир Николаевич сейчас говорил.

Я буду встречаться по итогам нашей сессии, планирую и с Мединским, и с Ольгой Юрьевной...

Росмолодежь, может быть, Сергей Евгеньевич, Вы возьмете на себя.

И давайте попросим настойчиво эту тему поддержать.

Также идет рекомендация органам исполнительной власти, потому что отборочные туры, они в том числе проходят и на муниципальном уровне и формируют и направляют так называемые сборные команды от субъектов. Я думаю, им тоже будет небезынтересно узнать подробный опыт Екатеринбурга, который налицо был продемонстрирован, и взять себе это на вооружение.

Давайте попробуем об этом подробно рассказать в средствах массовой информации. В общем, просто бывают периоды в жизни, когда много лет занимаешься каким-то делом, но необходимо второе дыхание, поддержка, и на такую поддержку, Владимир Николаевич, Вы и Ваша команда можете рассчитывать. Конечно, желательно не на словах, а на деле нам надо проявить это. После принятия решения, я думаю, мы это постараемся сделать. Ну, и Вы будьте понастойчивее.

Еще раз хочу подчеркнуть: если нужна поддержка, сейчас вот возникнет по Казахстану, я предварительно говорила... Просто если Узбекистан или Туркмения отойдут в сторону, то Казахстан, конечно, вне сомнения... Но здесь такой прекрасный набор стран, что на самом деле... И наши страны, СНГ, очень активны. Я думаю, что не будет проблем с тем, у кого проводить следующие...

Хорошо, коллеги. Тогда ставлю на голосование предложенный проект решения. Кто за то, чтобы его поддержать? Прошу голосовать. Прошу опустить. Кто против? Воздержался? Принимается единогласно.

Владимир Николаевич, благодарим Вас за участие и желаем всяческих успехов в этом благородном деле. Спасибо.

В.М. КРЕСС

Зинаида Федоровна...

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Да, пожалуйста.

В.М. КРЕСС

Может быть, добавить здесь Правительство? Там есть у нас вице-премьер сейчас, который отвечает за молодежную политику.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Как вы считаете, нам участие Мутко в этом нужно? Или ограничиться министерствами, Владимир Николаевич?

В.Н. ПОНЯВИН

С учетом того, что...

Спасибо, предложение правильное, но опять большая межведомственность существует, потому что Мутко ведет только молодежь, а мы больше работаем с Голодец. Если какую-то формулировку Правительству как-то вот...

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Да, будем Правительству, а они разберутся.

В.М. КРЕСС

Правительству, да.

В.Н. ПОНЯВИН

Вот к Правительству, если вот без...

В.М. КРЕСС

Потому что бюджет идет оттуда же.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Давайте, Сергей Евгеньевич, такую еще добавку сделаем. Она не помешает в любом случае.

В.Н. ПОНЯВИН

Спасибо. Наверное, как Вы говорили, не хватает настойчивости, потому что вот...

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Я вот думала вчера еще. Мы не можем строчкой войти в план действий по Десятилетию детства?

В.Н. ПОНЯВИН

Мы этим занимаемся. Хотели бы как раз...

З.Ф. ДРАГУНКИНА

26 июля, в следующую среду, мы в министерстве Топилина, которому поручено быть главным, а вчера Голодец проводила с министерствами и ведомствами уже рабочее совещание, идет подготовка этого плана действий. Пригласили они руководителей наших рабочих групп, чтобы они поделились опытом, своими предложениями, кое-кого мы с мест позвали. Группа небольшая. Я бы готова была озвучить эти предложения, мы будем участвовать с Аппаратом там, если вы один пункт, но сделаете очень солидный. Просто сейчас нарезку сделали из всех предложений от 85 регионов.

Конечно, очень сырая пока, потому что все туда – и региональные проблемы... Из всех поступивших предложений, которые я считала бы целесообразным у вас, коллеги, попросить, у Марины Всеволодовны, у Татьяны Юльевны, есть все 85 поступивших предложений, есть итоговые записки по национальной стратегии с этими предложениями за подписью губернаторов на 13 листах, а есть на 123. Так, чтобы вы понимали, какой разбег. Очень любопытные документы, приятно их читать, хотя предложения, конечно, оставляют за собой желать лучшего. И хотя план будет обсуждаться, вынесен будет на общественное обсуждение, все равно не грех было бы вам уехать в субъекты с тем, что прислали, и, может быть, успеть подкорректировать, а мы бы смогли внести. Вот в том числе ваш пункт я готова отстаивать, но при условии его формулировки с новизной. Вот просто поддержать Дельфийские игры – такого не будет, они ищут новые подходы в формировании этого плана. А так еще раз...

В.Н. ПОНЯВИН

Мы, если возможно будет, новый формат – Детские Дельфийские игры, только мы сделаем упор на цифровую экономику.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Да, совершенно верно.

В.Н. ПОНЯВИН

Но у нас этот механизм отработан. У нас есть своя платформа, сервисы, мы все тогда в этой теме сделали.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Это хорошо, легко, тем более что я вчера принимала ряд людей по поиску и поддержке талантов, и они предложили новые формулировки, которые, я уверена, точно он даст отстоять.

Хорошо, Владимир Николаевич?

В.Н. ПОНЯВИН

Да.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Спасибо Вам за участие. Хотите – оставайтесь, хотите – свободны.

В.Н. ПОНЯВИН

Да, останемся.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Тогда, коллеги, переходим к еще одному тоже очень интересному вопросу, который был инициирован коллегой Вайнбергом Александром Владеленовичем. Мы рассматриваем вопрос *о первом Международном литературном фестивале имени Максима Горького.*

Еще раз напоминаю, что мы пригласили из Нижнего Новгорода инициатора и организатора этого фестиваля **Дмитрия Петровича Бирмана**. Прежде всего Дмитрий Петрович – поэт и прозаик, и этим уже многое сказано.

(Идет демонстрация видеоролика.)

Спасибо большое.

Кстати, мне кажется, удалось всем познакомиться с предложенными материалами, но я все-таки не успела, Дмитрий Петрович, о Вас еще несколько слов сказать. Во-первых, перед нами член Союза писателей России, участник различных литературных конференций и фестивалей. Не буду перечислять, это пол-листа. Но произведения Дмитрия Бирмана печатаются в периодических изданиях, журналах, альманахах, сборниках и издательствах. Можно напомнить книги автора. Мне, к счастью, удалось познакомиться гораздо раньше с двумя ролями, с удовольствием знакомилась с "Как вкусно пахнет дождь...", но никак пока не могу дойти до "Странных

людей". Поэтому спасибо огромное. Есть у Вас книги и в переводах на другие языки.

Это первый фестиваль, а мы были участниками в день рождения Пушкина в Ялте на 11-м фестивале "Великое русское слово". Может быть, и порассуждаем, как мы придем потом к 11-летию, 10-летию? Вы хорошее начало положили – Максим Горький. Хочется вас поддержать. Но прежде всего хочу, чтобы Вы сказали то, что хотите сказать, и попросить Александра Владеленовича тоже выступить.

Пожалуйста, Дмитрий Петрович.

Д.П. БИРМАН

Добрый день, Зинаида Федоровна, уважаемые члены комитета! Действительно, литература лежит в основе всего – и кинематографии, и театра, литература – это базовая такая вещь. И фестиваль на самом деле, когда мы делали этот первый фестиваль (и я очень благодарен Александру Владеленовичу, который давно уже в этой работе явился таким мотором всего действия), он показал очень многие, на первый взгляд, достаточно простые вещи. Ведь как сегодня соревноваться с телевидением, как сегодня соревноваться с социальными сетями, которые у каждого в кармане? Единственный путь для этого – это прийти к читателю. Вот когда писатель пришел к читателю, посмотрел в глаза – особенно это касается подростков и молодежи, – и началось общение, и когда этот человек что-то рассказал и он рассказал интересно, конечно, хочется взять книгу и прочитать. Не 100 процентов, пусть это будет 50, пусть это будет 20 процентов тех, кто пришел на встречу, но я уверен: если они прочитают первую книгу (не первую в своей жизни, конечно), они обязательно возьмут и вторую, и третью, и этот процесс станет для них жизненно необходимым. Жизнь показывает, что сегодня это

выходит на первый план. Говорили, в частности, на сегодняшнем комитете о, к сожалению, повышающейся суицидальности, особенно среди подростков. И, конечно, чтение и расширение сознания – это огромная поддержка, и в силу того закона, который уже принят, и той огромной работы, которая идет.

Так вот, фестиваль, который мы делали, он немного отличается от многих литературных фестивалей, которые идут. И поймите правильно, я не хочу кидать камень в чужой огород, но очень часто фестивали, особенно небольшие, проходят в виде такого междусобойчика. Собрались писатели, похвалили друг друга: "У тебя прекрасные стихи" – "А у тебя прекрасная проза", выпили по рюмочке и радостно разъехались, говоря потом о том, какой прекрасный был фестиваль. А результат? А как измерить этот результат, как понять, сколько было человек, каким образом получить обратную связь? И поэтому мы провели фестиваль примерно на 50 площадках: это были и школы, это были и региональные разные учреждения, это был нижегородский университет имени Лобачевского, это был университет, в котором обучаются будущие преподаватели, Мининский университет, в виде лекций прошли эти встречи, в виде общения в школах, в детской библиотеке и так далее. И как раз эта многоплановость и когда фестиваль прошел на разных площадках, она дала несколько, собственно, таких мыслей и того, что можно было сделать, с чем, собственно, мы и обращаемся, за какой помощью мы и обратились. Конечно, здорово, если фестиваль станет некоей системой, системой, которая позволит транслировать федеральную культурную повестку в регионы. Это важно, потому что обязательно намного больше интерес в регионе к любому фестивалю, если есть федеральный (я уж так позволю себе сказать) культурный десант, когда приезжают

высокого уровня читаемые, издаваемые литераторы, деятели культуры. Это привлекает, естественно, и местных авторов, и людей, население, которое придет, послушает, встретится и с удовольствием проявит намного больше интереса — ну, так сложилось, обязательно должны быть звезды. И эта система, которая может проходить в виде сессий, примерно одна сессия в два-три месяца, привлечет людей и повысит их желание взять в руки книгу, ее прочитать или прийти, например, на сессию-кинопоказ и так далее.

Очень важным моментом является то, что появляется возможность некоего измерения каких-то вещей, например, социально-культурного фона в регионе, какая обстановка. Это можно проводить с помощью конкурсов. Например, мы провели конкурс на любимого киногероя или на любимую книгу. Это был конкурс четверостиший в школах, пришло порядка 1000 четверостиший. Докладываю вам, что наряду с Незнайкой одним из самых популярных героев детских является Гарри Поттер, пока Незнайка еще пытается побеждать, но, собственно, вот. Это является посылом, а что делать, а как работать? Очень серьезно можно через эту систему, которая будет распространена в регионы, транслировать культурный месседж федеральный и получать обратную связь в виде конкурсов, в виде лекций и опросов, которые происходят среди студентов, в виде премий, кстати, причем необязательно финансовых.

Очень интересные результаты дал фестиваль. Поэтому мы предлагаем сегодня и обращаемся сегодня с просьбой поддержать эту инициативу. И говорим о том, что фестиваль — это не только некое действие в течение пяти дней, например, яркое, а это именно система, и возможность, и инструмент реализации, построения этой системы. И сегодня фестиваль, являясь центром вот того, чего мы

предлагаем, еще включает в себя и Международный литературный клуб имени Алексея Максимовича Горького. И примерно через месяц начнет выходить электронное издание периодическое, которое называется современный литературный журнал с подкупающим новизной названием "Максим Горький". Средство массовой информации прошло регистрацию и скоро это будет электронное, конечно, издание, мы договорились с "ЛитРесом", который является сегодня основным распространителем литературы в электронном виде, что активно на их площадках будет журнал распространяться, будет распространяться в том числе и в метро. И сейчас идет такой широкомасштабный эксперимент, когда на Кольцевой станции, загружая и включая Wi-Fi, вы получаете загрузку предложений каких-то электронных изданий. И это издание будет призвано помогать и молодым авторам, и поддерживать авторов, уже которые себя зарекомендовали. Вот совершенно в общих чертах. Если какие-то вопросы, я с огромным удовольствием отвечу.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Большое спасибо Вам, Дмитрий Петрович.

Пожалуйста, Александр Владеленович.

А.В. ВАЙНБЕРГ

Спасибо, уважаемая Зинаида Федоровна.

Уважаемые коллеги! Я хотел бы, вы понимаете, тема такая, которая может потребовать и глубоко, и широко, и в большом пафосе обсуждать ее. Но я хотел бы совершенно коротко сказать. Мы на самом деле за суетой иногда забываем главное. То, что наибольшее, может быть, всего обогащает человека, особенно молодого, — это действительно литература. И вот то, что есть такое громадное имя как Максим Горький, и этот человек или человечиче даже является нашим земляком с Дмитрием Петровичем, и есть

возможность, может быть, достучаться через этот фестиваль до умов и сердец молодежи, да и взрослым лишний раз напомнить, как это вообще — общаться, когда ты общаешься на культурном уровне, когда ты можешь какие-то цитаты озвучивать и человек понимает. А иногда смотришь в глаза молодежи, озвучишь какую-то цитату или там пошутишь, имея в виду базис литературный, и в глазах нет отклика. И думаешь: с кем ты разговариваешь? У нас русский язык превращается иногда в сленг такой компьютерный.

И очень хотелось бы вернуться к этим глубоким истокам. И даже если и повод немаленький на самом деле, 150-летие Максима Горького, человека, который писал такие произведения от глубочайших социальных до поэзии его замечательной...

РЕПЛИКА

Поэзия, сказки...

А.В. ВАЙНБЕРГ

Да. Что тут говорить или цитировать Горького, нет смысла, здесь-то все знают, и понимают, и помнят прекрасно. Поэтому если и, конечно, барахтаться на местечковом уровне, всегда побулькала буря в стакане воды. Поэтому, конечно, Дмитрий Петрович, может быть, преувеличил там мое участие в этом процессе.

Д.П. БИРМАН

Вы излишне скромны всегда.

А.В. ВАЙНБЕРГ

Нет, он хитрый, он аванс такой уже, чтобы я потом отработывал. Но я готов отработывать не ради аванса и работать не под расчет, а то, что действительно эта идея настоящая. И поэтому если, уважаемые коллеги, вы поддержите, и вы уже кто-то просмотрел, кто-то еще посмотрит решение, которое мы подготовили, проект решения, я думаю, что мы вот так сообща

можем сдвинуть эту махину с инерционной точки и достаточно как бы много пользы принести на самом деле обществу, говоря на простом русском языке.

Поэтому спасибо за то, что внимательно выслушали презентацию моего земляка, еще не такого, может быть, большого, как Максима Горького, но перспективного, Дмитрия Петровича. И если мы одобрим этот проект решения, и в дальнейшем будем работать в этом направлении, я думаю, правда, мы можем сделать этот фестиваль традиционным и так же, как мы ездили последний раз с Зинаидой Федоровной в Крым, я просто позавидовал, насколько это здорово организовано, какой отклик имеет, резонанс.

Но я думаю, что вполне мы можем раскачать и эту идею, эту тематику до этого уровня. Поэтому спасибо большое за внимание, за то, что выслушали презентацию.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Благодарю Вас, Александр Владеленович.

Коллеги, давайте обменяемся мнениями.

Коллега Соболев Андрей Николаевич, пожалуйста.

А.Н. СОБОЛЕВ

Я всецело поддерживаю и начну сразу с самого главного, не потому, что наш коллега является инициатором и я с уважением к нему отношусь и снимаю шляпу перед тем, что он в это ввязался. Я говорю об этом как специалист некоего рода в фестивальном движении и хочу сказать вам, всем присутствующим, что количество фестивалей на самом деле зашкаливает сегодня в стране, местечковых, иногда пафосных, иногда больших по бюджету. Но эффективность их действий иногда сводится к нулю, а иногда носит негативный характер, не говоря уже об организационных моментах, вспомните "Нашествие", и так далее, и так далее, много-много

негативных моментов. Я, к своему великому стыду, может быть, из скромности, может быть, из-за некоторой неопытности не выступил с инициативой своего детища, которое проводилось в течение 16 лет в Севастополе. И оно обычно хоронится два года подряд, поскольку не нашлись такие люди, как вы, Дмитрий Петрович, которые бы тоже взяли на себя это бремя. Я считаю, что Горький, Нижний Новгород, по праву должен сегодня стать одним из форпостов нашей духовности, нашей литературы, нашей истории. Сегодня можно как угодно относиться к Горькому, вы знаете, последние 20 лет мы переиллюстрируем наших писателей, нашу историю, их ошибки, вносим их, так сказать, в негатив. Да, но это была эпоха, это было мнение того времени, и без него изучать историю страны, культуру ее, познавать всю глубину нашей литературной мысли невозможно. И это очень правильно, своевременно в юбилейный год провести такое у вас.

Я считаю, что еще один из важных моментов, которые вы проговорили, — это тот резонанс, который несет в себе фестиваль, это новые имена, это поддержка, для кого-то это веха в жизни, для кого-то — старт, ступенька. Я думаю, что мы должны, как комитет, не просто поддержать, мы должны, наверное, промониторить эту ситуацию, помочь им в течение подготовки. Поскольку, я уверен, тот пункт, где написано "государственная поддержка", будет трактован совершенно по-разному, это наверняка. И здесь дело не в суммах и не в количестве финансирования, а здесь дело именно в понимании актуальности задачи, чтобы это было отдельной темой и принято Правительством, это прошло на достойном уровне и имело, главное, продолжение. Я вам желаю успехов, я вам по-хорошему завидую. Я уверен, что у вас все получится, а мы этому будем залогом. Спасибо.

А.В. ВАЙНБЕРГ

Спасибо огромное.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Благодарю Вас.

Коллеги, кто еще желает выступить, поделиться мнениями?

Пожалуйста, Виктор Викторович Кондрашин.

В.В. КОНДРАШИН

Я бы хотел тоже поддержать эту идею и сказать о том, почему такой фестиваль необходим, именно фестиваль имени Максима Горького. Потому что все-таки Максим Горький очень современный на самом деле писатель и все его творчество очень социальное, оно очень актуально. И современные писатели, молодые писатели, как правило, пишут именно о современных актуальных темах. Такой фестиваль, который будет собирать именно писателей, которые откликаются на злобу дня, которые действительно держат руку на пульсе времени, будет очень и очень, мне кажется, важным. Потому что действительно фестивалей много. Вот у нас в Тарханах в Пензе день поэзии проходит уже очень много лет, Лермонтовские чтения тоже идут, награждают поэтов. Но, понимаете, там больше какая-то такая классика что ли идет больше, лирика, я бы так сказал. А здесь не совсем лирика, как я понимаю, здесь то, что действительно волнует людей. И особенно очень важно, что это волнует молодежь и акцент здесь делается именно на работу с молодыми писателями, с теми, кто, как говорится, сейчас у нас на волне. Поэтому я поддерживаю эту идею и считаю, что такой фестиваль, в общем-то, будет полезен. Другое дело – как его поддержать с точки зрения и местной власти, и федеральной. Но то, что мы в принципе можем эту идею поддержать и выступить с инициативой поддержки и к

Министерству культуры, и к другим, это не вызывает сомнений. Спасибо.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Благодарю Вас.

Еще желающие?

Пожалуйста, Виктор Мельхиорович Кресс.

В.М. КРЕСС

Я, безусловно, тоже поддерживаю и хочу сказать и поблагодарить организаторов, вы просто уловили момент, потому что это в воздухе витает давно. Все нормальные люди, я думаю, обеспокоены тем, что наше молодое поколение сегодня предпочитает общение со смартфонами вместо книги, и это не может нас не беспокоить.

Андрей Николаевич, я не совсем согласен с Вами, что на местечковом уровне проводим, я считаю, чем больше на местечковом уровне будет, тем лучше. И в большинстве регионов, в том числе и в Томске, вот мы уже несколько лет, начиная с весны, это Сибирь, поэтому зимой там не очень уютно, но начиная с весны до глубокой осени по пятницам проходят так называемые чеховские чтения. Там встречаются и барды, и молодые поэты прямо на берегу Томи, рядом с рестораном, который в свое время когда-то Чехов посещал, когда путешествовал на Сахалин, и очень плохо отзывался о Томске. Но мы поставили там ему памятник такой... *(Смех в зале.)*

И я считаю, что и даже в решении вот здесь нам, может быть, второй пункт рекомендовать органам исполнительной власти оказывать содействие в проведении фестиваля, может быть, подумать, или отдельный пункт, или здесь вообще в поддержке писателей, особенно молодых, в раскрутке общения писателей именно с читателями. Вот хорошая форма в советское время у нас была —

общение с читателями. Она как-то была забыта, а я считаю, что Вы уловили этот момент. Это сегодня насущная потребность. Спасибо.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Спасибо большое.

Коллеги, кто еще желает? Приятно, что такое активное обсуждение.

Не вижу больше включенных лампочек. Будем завершать.

Практически добавить нечего, но несколько слов мне хотелось бы сказать. Вы знаете, вот вопрос "сколько и где такие или похожие фестивали по России?" остается вопросом. Мне кажется, нам надо и в этом разобраться вместе с Министерством культуры, и как раз поддержать на всех этапах маленькие, большие, масштабные фестивали, потому что это есть совершенно конкретный ответ на наши бесконечные призывы полюбить русский язык и вернуть чтение в свою необходимую норму.

Документы приняты самые разные Президентом, Правительством, на разных площадках мы к этому возвращаемся, но одно дело — призывать, и другое дело — совершенно конкретно с людьми на эту тему общаться, и это остается навсегда.

Я как раз обратила внимание на ту часть, о которой сейчас Виктор Мельхиорович говорил, она у меня обозначена во-первых. Писатели молодые, так или иначе, внимание было всегда, и должно быть всегда, а вот читатель — это целый пласт, к которому мы и идем, в том числе и молодые писатели. И он и в ролике, и в самих материалах очень достойно у вас как раз имеет место быть здесь обозначенным. Какие лица, какие глаза, вы пришли в разные залы, но мне по душе то, что библиотеки не только в Нижнем Новгороде были охвачены, школьницы и школьники читали стихи, читали произведения. Все вместе очень...

В.М. КРЕСС

Литературные вечера...

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Да, конечно.

Мы когда приехали в Ялту в "Артек", не просто стояли у памятника Пушкину и не просто кто-то что-то рассказывал, а дети в течение 10 минут, каждый по четверостишью, по строчке читал из произведений Пушкина, и это было лучшим доказательством, что от мала до велика...

Д.П. БИРМАН

Ради бога, извините, Зинаида Федоровна. Действительно, по следам фестиваля в школах сейчас инициативно формируются клубы "Папа, мама, я – читающая семья", когда вместе это будет происходить, и обязательно писатели должны приходить туда.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Замечательно. Я буду чуть позже в "Разном" говорить о проходящем уже второй год конкурсе "Семья России" и как раз в номинациях можно очень активно...

В.М. КРЕСС

Читающая семья.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Да, читающая семья. Я сейчас об этом скажу.

Это первое и главное – вы пришли к читателю, идете к читателю. Это очень хорошо.

Конечно, знаем и о пушкинском фестивале, и о чеховском фестивале. И только в Твери под эгидой... в Доме поэзии Андрея Дмитриевича Дементьева, который встретил очередной свой год, проходил фестиваль творческий. Я думаю, что все это... мной названа лишь малая толика. Нижний Новгород заявляет о себе. Я

думаю, что мы с министерством должны поддержать такую инициативу самым конкретным образом. Как – посоветуемся.

Я предлагаю, Александр Владеленович, встретиться нам с Мединским. Кто, кстати...

РЕПЛИКА

Жалко, не пригласили его сегодня.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Ну, ничего. Я видела, его приветствие было. Это уже говорит о том, что он знает. Правильно? В документах это есть.

Потолкуем вместе о поддержке конкретных... к 150-летию и о том, как поддержать такие фестивали на местах. Это было бы очень важно.

Вообще если кратко, то это ответ в том числе на основы государственной культурной политики. Можно все, что угодно рассказывать, а это конкретное дело. Поэтому сказать, что просто молодцы – мало. Я думаю, что юбилейный год мы (наш комитет) должны и можем серьезно поддержать.

Может быть, есть смысл добавить то, о чем говорил коллега Кресс, но мне кажется, сам по себе проект решения тоже очень конкретный. Государственная поддержка литературного фестиваля, если она получится, это очень серьезно. Проведение фестиваля и включение в план основных мероприятий и, конечно, всколыхнуть это в том числе на местах. Если нужно, мы в эти дни, чтобы успеть отправить в соответствующие структуры документ, чтобы он, как по дельфийским играм, не лежал до осенней сессии, прямо сегодня–завтра завершим эту работу, подпишем письма. А о встрече я договорюсь, мы это сделаем. Это может иметь очень хорошее продолжение.

В документах, где были фотографии, как ни пыталась вчера поздним вечером найти коллегу Вайнберга, почему-то не нашла. А в ролике увидела. Теперь задаю вопрос: "А Валерий Павлинович Шанцев как относится к этому фестивалю?"

Д.П. БИРМАН

Валерий Павлинович был приглашен, но по объективным причинам не мог быть. Но вице-губернатор... вообще сейчас я встречался и с Дмитрием Валерьевичем Сватковским, вице-губернатором, с министром культуры Нижегородской области, директором департамента городского. Мы договариваемся о каких-то небольших деньгах софинансирования...

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Хотите мы на имя Шанцева отправим от комитета письмо по итогам состоявшегося обсуждения?

Д.П. БИРМАН

Спасибо.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Это не помешает никому.

Д.П. БИРМАН

Безусловно.

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Еще, коллеги, посмотрите, пожалуйста, для будущей работы в субъектах. Очень интересная концепция этого фестиваля: вопрос — ответ. Доходчиво, понятно, на русском языке, без шоу-румов и так далее.

Мне кажется, у нас состоялся хороший разговор и полезный прежде всего, поэтому прошу, коллеги, и ставлю на голосование предложенный проект с учетом его доработки и с тем, чтобы оперативно направить соответствующие письма в соответствующие

структуры. Кто за это предложение, прошу голосовать. Спасибо. Против, воздержавшихся нет.

Спасибо, Дмитрий Петрович, Вам. Спасибо всем, кто с Вами в этом участвовал. Передайте от нас привет.

Благодарю Вас, коллега Вайнберг Александр Владеленович, за инициативу.

Спасибо. Успехов! Мы с вами.

Благодарим вас. Вы все можете быть свободны. У нас еще небольшая информация в "Разном".

Коллеги, я хочу предложить вашему вниманию инициативу коллеги Кондрашина Виктора Викторовича. Он предлагает рассмотреть предложение Заксобрания Пензенской области (обратите внимание, как активен в этом Виктор Викторович) – о представлении к награждению Почетным знаком Совета Федерации за заслуги в развитии парламентаризма заместителя председателя Заксобрания Пензенской области Ерёмкина Александра Ивановича за большой вклад в совершенствование законодательства Пензенской области и укрепление местного самоуправления.

Коллеги, есть предложение поддержать Виктора Викторовича в его инициативе. Нет возражений? Нет. Принимается. Мы подготовили уже проект по награде и внесем оперативно.

Далее напоминаю, что у вас в "Разном" запрос от первого заместителя председателя Комитета по бюджету и финансовым рынкам Иванова Сергея Павловича. Кстати, обратите внимание: предлагает внести предложение по включению контрольных и экспертно-аналитических мероприятий в план работы Счетной палаты на 2018 год. Жаль, нет с нами коллеги Волкова, он эти темы любил. Но, может быть, есть смысл? Мы давно с аудитором нашим не встречались на комитете. Может быть, в период осенней сессии

пригласить нашего аудитора, конкретно курирующего наш комитет. Но какие контрольные цифры, какие экспертно-аналитические мероприятия могли бы быть интересны по вопросам образования, культуры или науки? Давайте еще подумаем и, может быть, такое решение тоже примем. Нет возражений?

Дальше предлагается ответ Следственного комитета на наш запрос о статистике подростковых суицидов за 2013–2016 годы в разрезе регионов. Я полагаю, что если даже не удалось ознакомиться, то возьмите это с собой, и, мне кажется, в регионе вы найдете возможным применение этой информации.

Далее. К нам поступили приглашения. 20 июля, в четверг, в 15 часов в Малом зале Госдумы парламентские слушания по совершенствованию механизмов финансирования отраслевых вузов. Нас приглашают к участию. Желающих (сегодня у нас 18-е число) просьба записаться через аппарат, чтобы сообщить в Госдуму, кто примет участие.

Далее. Прямо в самом начале осени, я напоминаю, с 1 по 4 сентября в Ярославле всероссийский слет молодых интеллектуалов России.

Дальше. 6–8 сентября в городе Мурманске Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (Марина Гордеева просила меня передать), проводит VIII Всероссийскую выставку-форум "Вместе – ради детей! Вместе с семьей". Нас приглашают принять участие и просят проинформировать о планах не позднее 19 июля.

Одновременно обращаю ваше внимание на то, что буквально тоже в четверг прошло заседание оргкомитета по конкурсу "Семья года – 2017". Я по поручению его возглавляю второй год. Приятно отметить, что нас поддерживает, естественно, Министерство труда и

социальной защиты. Он проходит под эгидой "Моя семья – моя Россия".

Все регионы принимают участие в этом. Потрясающие сделаны уже и сборники, и книги. Сами участники предлагают и предложили в этом году много интересного. Среди предложений просят шире освещать ход этого конкурса, особенно при проведении региональных конкурсов, привлекать местные средства массовой информации, меценатов, благотворителей. Это говорят сами родители, сами участники конкурсов. Обратите внимание, пожалуйста.

В общем, здесь выводы делают, что благодаря такому конкурсу может измениться отношение общества к семье, возможно, уменьшится количество гражданских браков. Безусловно, он поможет укрепить ценность семьи, будет способствовать увеличению рождаемости. Пишут о том, как всячески на местах поддерживают администрации районов и так далее. Люди все замечают.

Интересные ролики из регионов были представлены. Но самое главное, что мы уже получили из всех регионов семьи на конкурс. Из этих предложений нам придется, самое трудное, определить победителей по номинациям.

Мне приятно сообщить, что среди всех номинантов в конкурсе есть представители наших всех территорий, которые мы с вами представляем. В номинации "Многодетная семья" представлены семьи из Республики Коми, Владимирской и Кировской областей. В номинации "Молодая семья" – Нижегородская область и город Севастополь. В номинации "Сельская семья" – Пензенская область, Республика Башкортостан и Республика Дагестан. В номинации "Золотая семья России" представлены Томская и Ленинградская области. В номинации "Семья – хранитель традиций" представлены

Липецкая область и город Москва. Так что к приятному моему удивлению, это имеет место быть.

Кто будет победитель — время покажет, и в конце года по традиции, в ноябре, в начале декабря, если в прошлый раз мы только пригласили часть таких семей и в России отмечали в Лужниках эти семьи, то в этот раз принято решение (первый заместитель министра принимал участие как сопредседатель) пригласить все семьи-победителей. Мне кажется, мы сможем еще раз в этом году увидеть конкретных людей, которые на местах на самом деле делают больше, чем говорят. Это касательно "Семьи России".

Все, что касается остального, у нас практически завтра заседание, и напоминаю, что потом все заседания комитетов, все без исключения, пройдут в понедельник, и в этой связи в место проведения комитетов пытаются... *(Оживление в зале.)* А, в соседнем будем, в 802-м, красном зале проводить. Тоже в 10 часов. Но с осени коллега Кутепов Андрей Викторович просил передать, наше предложение принято, мы начнем проводить заседание так же по вторникам, но в 11 часов. Тоже понимание это встретило. Мы вам, естественно, сообщим потом дополнительно. Еще не ясно, но, наверное, 25-го числа мы услышим от Валентины Ивановны, когда будет открываться осенняя сессия, но совершенно очевидно, это будет в числах от 20-го, как обычно, от 22-го где-то до 29-го — в этих числах. Я думаю, к 25-му числу будем это уже знать.

Касательно завтрашнего дня, наших федеральных законов, прямых, нет, которые бы мы докладывали. На Совете палаты у нас два парламентских запроса, мы сегодня проинформируем. А вот на 25-е число такие законы будут. Они уже активно поступают из Государственной Думы, поэтому тех, кого мы предварительно с

Татьяной обозначали докладчиками, желательно с этими материалами пораньше познакомить, чтобы ко вторнику (во вторник будет заседание, не в среду, а во вторник) мы были бы готовы. Предположительно сообщили, что 25-го числа после заседания будет 30-минутная концертная программа – и всё, больше ничего не будет. Поэтому я потом хочу посоветоваться отдельно по нашему локальному мероприятию комитета 24-го числа или 25-го числа. Но так, как будто бы надо еще найти второе дыхание, чтобы осилить эту и следующую неделю. У меня все.

Какие есть объявления, предложения, замечания и дополнения? Пожалуйста, коллеги. Не вижу включенных лампочек. Благодарю за внимание и аппарат благодарю за подготовку.

Дмитрий Юрьевич, я хотела бы переговорить с Вами здесь сейчас.

Д.Ю. ВАСИЛЕНКО

(Говорит не в микрофон. Не слышно.)

З.Ф. ДРАГУНКИНА

Пожалуйста, это уже Ваше дело.

Хорошо. Коллеги, тогда договорились. Спасибо.