

# КРЫМ



**Помним и храним**  
К 70-летию Победы в Крыму  
отремонтируют все памятники

ГЛАВА Республики Крым Сергей Аксенов поручил местным органам власти провести мониторинг состояния памятников Великой Отечественной войны. «К 70-летию Победы все памятники должны быть приведены в порядок, — сказал Аксенов. — Но не в последний день, а сейчас нужно провести субботники и обязательно привлечь молодежь». В Крыму начнется 852 памятника периода Великой Отечественной войны.

## Подвиг Алиме

В Симферополе покажут документальный фильм о крымскотатарской разведчице

### К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Захар Алексев

13 февраля в Симферополе состоится презентация документального фильма «Крымская легенда», посвященного крымскотатарской разведчице Алиме Абденановой — «Софии», резиденте разведгруппы «Дая».

Создатель фильма Ирина Мисанова, доктор экономических наук, продюсер кинокомпании «Родина», член Совета по государственной культурной политике при председателе Совета Федерации РФ расска-зала «РГ», как снимался фильм.

*Почему именно Алиме Абденановой вы решили посвятить свой фильм?*

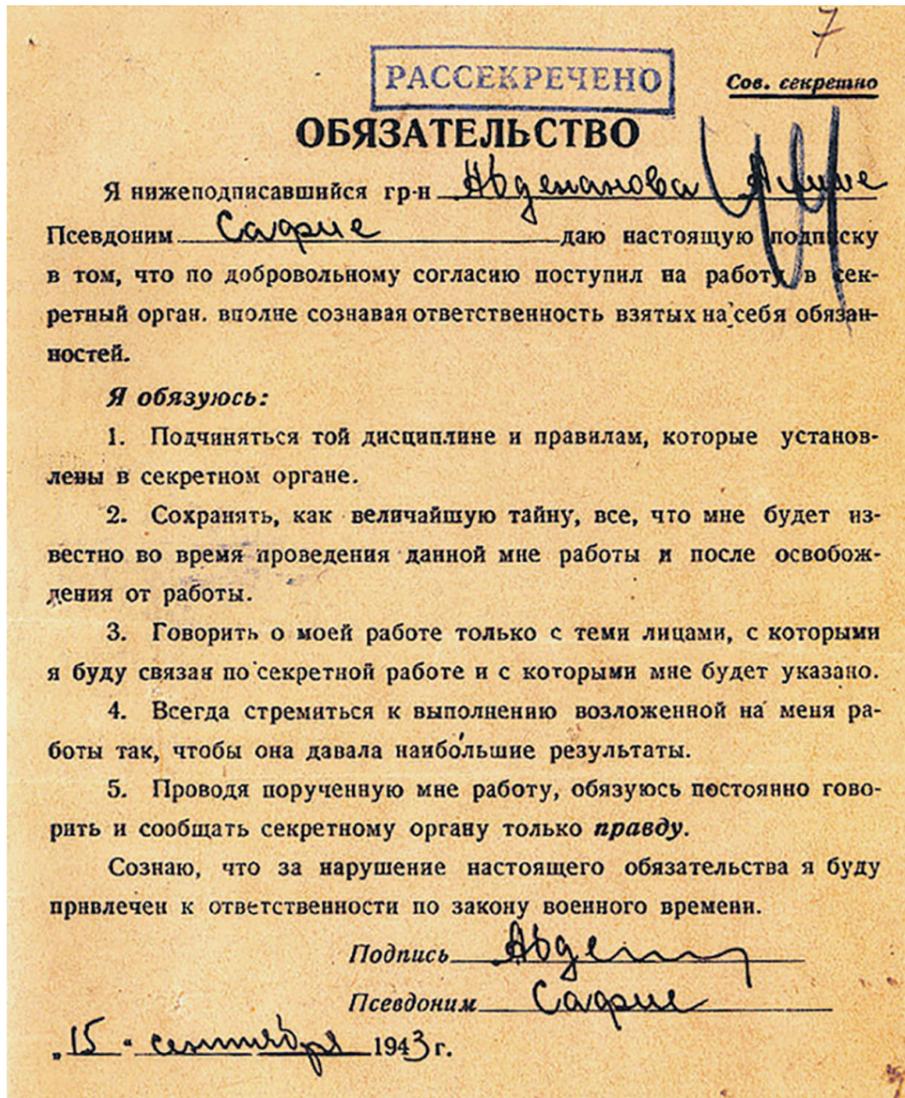
**ИРИНА МИСАНОВА:** Кто для родины не жалеет жизни, тот живет в вечной памяти народа... — эти слова в полной мере относятся к Алиме. В 19 лет она стала резидентом военной разведки. Под ее руководством разведгруппа «Дая» успешно действовала в оккупированном немцами Крыму с октября 1943-го по февраль 1944 года. Идея создать фильм о ней родилась у писателя Владимира Лота. Он сообщил нам, что открыл новую героиню. Фильм построен на недавно рассекреченных материалах (донесениях, разведсводках), и в нем использована хроника военного времени. «Крымская легенда» пролетит свет на многие неизвестные страницы этой истории. Алиме — патриотка. В свои 19 лет она осознанно пошла на самую трудную работу — в военную разведку. Зная настроения некоторой части крымскотатарского населения на полуострове, проникла в родные места. Арест не сломил ее, она выдержала нечеловеческие пытки и погибла, не выдав соратников. Она пожертвовала жизнью ради освобождения родины от захватчиков.

*Чем рассказ о крымскотатарской героине может быть полезен для наших современников?*

**ИРИНА МИСАНОВА:** Не стоит спорить о патриотизме — без него нет смысла жизни. Не будь у крымчан этого чувства, смогли бы они провести референдум о присоединении к России? Именно в семье закладывается патриотический фундамент, единство мыслей, слов, действий и формируется идеологический стержень. Чтобы этот стержень был прочным, его нужно закалить: через воспитание в семье, в обществе. Прочность его зависит от целей, к которым стремится общество и которые должны быть достигнуты. К сожалению, представление о XXI веке как о эре бесконфликтного существования человечества не оправдалось. По-прежнему разные



В 19 лет Алиме вступила в разведгруппу «Дая».



### Арест не сломил Алиме: она выдержала нечеловеческие пытки и погибла, не выдав соратников

страны и народы имеют свои собственные взгляды на пути развития цивилизации, на историческую и даже географическую справедливость, на способы разрешения противоречий. До настоящего времени в российском обществе существует превратное (порой, отрицательное) мнение о сути деятельности отечественного разведывательного сообщества. Его история изобилует взлетами и падениями. Разведчиков то называют спасителями отечества, то обвиняют во всех смертных грехах. В документальном кино документ всегда интересен, а рассекреченный документ интересен вдвойне. Что уж говорить о рассекреченной судьбе, о новом имени. Так что продолжим цикл фильмов об этих героях.

*Год культуры в России завершился. По вашему мнению, помог ли он решить все проблемы «культурного строительства»?*

**ИРИНА МИСАНОВА:** Главная проблема сегодня в нашей «культурной власти» — ожидание команды сверху. Власть призывает: патриотизм должен консолидировать общество. Но делается все для того, чтобы команду не выполнять. В итоге нового закона о культуре, отвечающего

Расписка о работе Абденановой в разведке рассекречена в наши дни.

требованиям сегодняшнего дня, нет. Закона о государственной культурной политике тоже. Субсидии в Министерстве культуры РФ распределяются в закрытом режиме. И нам доступны лишь некоторые сведения: это название проекта и какая компания имеет право на субсидию. А вот когда и где фильм будет демонстрироваться — тайна. Где открытость конкурсов? Где поддержка патриотических проектов в целях его развития? Кинокомпания «Родина» при поддержке минкультуры создала десятки патриотических документальных фильмов. Но вот уже в течение двух лет эксперты министерства не поддерживают такие проекты.

*Какие же проекты вы готовы предложить?*

**ИРИНА МИСАНОВА:** Неоднократно мы заявляли на конкурсе проект «Канцлер российской Им-

### КСТАТИ

Показ документального фильма «Крымская легенда», в котором приняли участие родственники Алиме Абденановой, а также профессиональные актеры состоится 13 февраля в 13 часов в кинотеатре им. Т.Г. Шевченко в Симферополе. Там же состоится презентация книги Владимира Лота «Алиме. Крымская легенда». А в холле кинотеатра будут представлены фотовыставка и выставка документов, посвященные советской разведчице, Герою Советского Союза Алиме Абденановой.

перии», в основе которого судьба и деятельность выдающегося российского дипломата и государственного деятеля Александра Горчакова. Горчаковы наследовали Рюриковичам. Канцлер принадлежал к ветви Михаила Дмитриевича Горчакова, одного из организаторов обороны Севастополя в период Крымской войны. Его дочь Ольга была замужем за Феликсом Каземировичем фон Мейендорфом. А в родстве с Мейендорфами был Петр Столыпин. Всему миру известно, что главным принципом Канцлера было обеспечение интересов России, сохранение ее позиций в мире и выход на новые рубежи.

Очень важен и проект «Непокоренные». Впервые в российской документалистике может прозвучать рассказ о судьбе узников фашистских концлагерей не только во время плена и заключения, но и после войны, вплоть до наших дней. Как восстанавливалась историческая справедливость по отношению к ним? Как выживают сейчас те немногие, которые остались живы спустя 70 лет после окончания войны? Героями фильма станут именно те дети, которые прошли через трагедию плена и выжили. Это будут уникальные истории из первых уст.

И в преддверии 70-летия победы над фашизмом, с учетом значимости проекта, мы обратились к министру культуры как к председателю Российского военно-исторического общества с просьбой поддержать создание фильма. Ответа мы не получили и конкурсов в министерстве культуры по названным проектам не выиграли.

*— В чем же причина отклонения эти заявок?*

**ИРИНА МИСАНОВА:** Мы участвовали в распределении лишь малой части бюджетных денег, идущих на патриотическое воспитание через фильмы, телевидение. Не хочу, чтоб мои слова воспринимались как плач обиженной кинокомпании. Но пока в чиновничьих креслах министерства остаются маргиналы и космополиты, которым патриотизм и любовь к родине по определению чужды, пробиться через эту стену становится все сложнее. Мы не сдаемся: у нас много единомышленников, в том числе и государственных мужей, которым присущи патриотизм и гордость за свою отчизну.

### СПРАВКА «РГ»

Алиме Абденанова была военной разведчицей-резидентом разведгруппы Отдельной Приморской армии. В оккупированном немцами Крыму с октября 1943 года по февраль 1944 года Алиме направила в центр более 80 важных донесений с важными разведывательными сведениями. За подвиги она была удостоена ордена Красного Знамени. В 19 лет Алиме Абденанова подверглась нечеловеческим пыткам в застенках гестапо в Старом Крыму. Ее расстреляли во дворе симферопольской тюрьмы 5 апреля 1944 года. За героизм, мужество и отвагу, проявленные в годы Великой Отечественной войны, 1 сентября 2014 года Владимир Путин подписал указ о присвоении военной разведчице звания Героя России посмертно. Ее именем назван парк в поселке Ленино, улицы в Симферополе, Керчи, Феодосии.

В декабре 2014 года в селе Ленинское близ трассы Феодосия — Керчь состоялось торжественное открытие реконструированного памятника легендарной разведчице. Вернувшиеся на родину крымские татары установили его еще в апреле 1988 года, и изначально он представлял собой плиту с фотографией разведчицы. В 2012 году памятник было решено реконструировать, для чего объявили сбор средств. Площадь мемориала увеличили в четыре раза, а рядом с памятником установили еще два памятных камня с именами членов подпольной группы.