

С Т Е Н О Г Р А М М А

"круглого стола" на тему "Русский язык как ключевой фактор продвижения ценностей российской культуры и единства русского общества: пути сохранения и развития"

18 декабря 2014 года

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Добрый день, дорогие друзья! Энергетика пресс-конференции Президента как-то сразу вооружила нас дополнительной энергией. Смотрю уже его десятую пресс-конференцию, но впервые как-то четко сформулировалась эта мысль Александра Исаевича Солженицына "Жить не по лжи!". Когда человек старается услышать вопрос, который все хотят задать и когда ему задают, отвечает абсолютно искренне, то есть возникает совершенно фантастический эффект, наверное, вряд ли с чем можно сравнить, тем более в сегодняшние дни, когда это особенно важно.

Уважаемые коллеги, дорогие друзья! Позвольте от имени руководства Совета Федерации, руководства Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре приветствовать вас в стенах верхней палаты парламента.

Сегодня здесь собрались единомышленники, люди, озабоченные судьбой русского языка как основы исторического сознания многонационального российского народа, великой русской культуры. Россия, русский язык, русская культура — это неразделимые сущности, без одного нет другого. Сегодня, когда

попытка одномерной глобализации буквально захлебывается в море крови и несчастий, когда вопрос о цивилизационной идентичности стоит как вопрос о жизни и смерти для самых разных народов, мы как никогда должны помнить, вспомнить и еще раз повторить слова Президента Владимира Владимировича Путина, сказанные на одном из валдайских форумов. Цитирую: "Россия, как образно говорил философ Константин Леонтьев, всегда развивалась как "цветущая сложность", как государство-цивилизация, скрепленная русским народом, русским языком, русской культурой, Русской православной церковью и другими традиционными религиями России".

Думаю, что формула отлита настолько выверено, настолько точно, что не прибавить, не убавить. В условиях сегодняшней холодной информационной войны сбережение русского языка, поддержка русского языка, продуманная, четкая политика государства в этой сфере — это, по сути, вопрос сохранения России как страны независимой, как страны, способной повлиять на мировую историю.

Вы знаете, удивительная вещь, наш "круглый стол", посвященный русскому языку, проходит в стенах Совета Федерации, стенах верхней палаты парламента, что, само по себе, радует, что мы дошли до такой необходимости провести наш "круглый стол" в сенате. И это радует еще тем, что наш "круглый стол" проходит в удивительную эпоху. Чуть больше месяца назад прошел Восемнадцатый Всемирный русский народный собор, где эти вопросы обсуждались с участием Святейшего Патриарха, где было сказано много интересного, где была принята декларация русского народа "Соборное слово". На днях завершила свою работу рабочая группа под руководством Сергея Борисовича Иванова по разработке основ государственной культурной политики. 24 декабря пройдет

Госсовет, посвященный вопросам культуры, где снова будут говорить об этих вещах.

Мы сегодня в нашей работе имеем удивительную возможность опереться именно на те идеи, те истины, которые сформулированы в основах государственной культурной политики. Они пока еще сформулированы как проект, но в принципе осталась только небольшая редакционная правка.

Я буквально конспективно назову основные идеи, которые звучат в этом документе: повышение качества владения русским языком гражданами России, культивирование в общероссийском публичном пространстве эталонного литературного русского языка, осуществление системы университетской и иной подготовки преподавателей русского языка, развитие системы преподавания русского языка как иностранного, создание условий для сохранения и развития всех языков народов Российской Федерации, для двуязычия граждан, организация и поддержка работ в области научного изучения русского языка и его грамматической структуры и функционирования, исследования древних памятников, создание академических словарей русского языка и электронных лингвистических корпусов. И еще много-много других очень важных положений.

Этот документ, вероятнее всего, будет подписан Президентом или в ходе Государственного совета, или накануне. И мы получим именно государственную программу заботы о русском языке.

Итак, сегодня мы пригласили в Совет Федерации всех тех, кто так или иначе вовлечен в процесс сохранения и развития русского языка. Это представители отраслевых органов исполнительной власти, законодательного корпуса, здесь также присутствуют члены нашего Комитета по науке, образованию и культуре.

Мы рассчитываем, что в ходе нашей дискуссии будут выдвинуты новые инициативы по обсуждаемой проблематике.

Вам роздан проект рекомендаций по обсуждаемой теме нашего "круглого стола". В своих выступлениях прошу высказывать свое отношение к этим предложениям. Давайте мы сразу договоримся, что мы его, если будет возможно, примем за основу и до конца старого года дадим возможность внести правки.

Теперь у меня есть несколько приятных поручений от Руководства Совета Федерации. Перед тем, как мы начнем наше заседание, мне бы хотелось выполнить одну такую очень важную миссию (я вооружился документом). Поздравить, хоть и с опозданием, одного из участников "круглого стола" Марка Яковлевича Блоха, ученого, языковеда широчайшего профиля, педагога, лектора, научного руководителя, автора фундаментальных научных трудов, создателя научной школы коммуникативно-парадигматическая лингвистика, воспитавшего множество учеников, десятки докторов и кандидатов наук со знаменательным юбилеем — 90-летьем. *(Аплодисменты.)*

Дорогие друзья! Вы знаете, что для Совета Федерации этот год необычный. Совету Федерации — 20 лет. Ваш покорный слуга в нем прослужил ровно эти самые 20 лет, даже еще чуть больше, потому что я начал работать до того, как возник Совет Федерации. И руководство Совета Федерации приняло решение о награждении специальной государственной наградой, медалью "Совет Федерации. 20 лет" Вербицкую Людмилу Алексеевну. *(Аплодисменты.)*

Л.А. ВЕРБИЦКАЯ

Спасибо.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Вы гораздо больше работаете на защиту русского языка и помогаете нам, чем только можете.

Л.А. ВЕРБИЦКАЯ

Спасибо, Сергей Евгеньевич. Валентине Ивановне спасибо.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Вот здесь камера. Она сейчас смотрит, Вы можете ей сказать.

Л.А. ВЕРБИЦКАЯ

Валентина Ивановна, спасибо большое.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Мы также рады сообщить, что руководство Совета Федерации награждает Татьяну Михайловну Балыхину медалью "Совет Федерации. 20 лет". *(Аплодисменты.)*

Завершая свое вступительное слово и вступительную церемонию, я долго думал, что бы такое не бюрократическое, а какое-то душевное сказать, и подумал, что я как сенатор от Орловской области должен обязательно прочитать стихи Ивана Сергеевича Тургенева, если волнение не помешает.

Вы знаете, классика актуальна, это стихотворение, по-моему, сегодня особенно.

"Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаянье при виде того, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу". Иван Сергеевич Тургенев.

С МЕСТА

Все члены Совета Федерации должны выучить наизусть обязательно эти слова.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

И мы еще выучим наизусть "Мужество" Анны Андреевны Ахматовой, тоже совершенно актуально, тем более что Фонд "Русский мир" слова

"И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!"

— взяли своим девизом.

Дорогие друзья, у меня очень сложная ситуация как у ведущего. Она состоит в том, что в 16 часов 30 минут просто зайдет охрана и нас отсюда, если мы не уйдем сами, выведет. Поэтому в 16 часов максимум с минутами закончить. Поэтому первым трем выступающим, первым трем докладчикам мы даем, как вам совесть подскажет. А потом попросим, если можно до 5 минут. Я совершенно гуманный человек, но буду, если что...

Первый заместитель Министра культуры Российской Федерации Владимир Владимирович Аристархов.

В.В. АРИСТАРХОВ

Уважаемый Сергей Евгеньевич, уважаемые дамы и господа! Тема нашей конференции — это "Русский язык как ключевой фактор продвижения ценностей российской культуры и единства российского общества: пути сохранения и развития". О связи культуры языка можно говорить бесконечно, но, учитывая регламент, постараюсь быть ограниченным во времени.

Любая культурная общность, тем более такая масштабная и глобального масштаба как русская цивилизация, российская цивилизация нуждается в механизме передачи своей идентичности от поколения к поколению. По нашему мнению, этот механизм —

это то, что мы называем культурой в глубоком философском смысле этого слова, а в рамках этого механизма язык — это главный инструмент такого продвижения.

Подходы, которые мы исповедуем, если так можно выразиться, в нашем министерстве по отношению к культурной политике, таковы, что культура — это понятие двухуровневое. С одной стороны, это то, что дает нам нашу самобытность, нашу национальную самобытность — это наши обычаи, традиции, то есть то, что делает нас представителями конкретной национальности, конкретного народа, одного из народов России. Но одновременно в философском смысле культура — это нечто более глубокое, это система ценностей. Это то ценностное ядро, которое и делает нас таких разных единым российским народом.

Мы очень разные, мы говорим на разных языках, кроме русского, мы имеем разное историческое прошлое, мы имеем разную национальную принадлежность, даже расовую, но мы — единый российский народ, потому что у нас общее понимание добра и зла. И когда мы задаем себе вопрос: а как это понимание транслируется, как толкование культурных ценностей транслируется от поколения к поколению, конечно, это русский язык. Это объединяющий нашу страну русский язык, который тоже меняется, но изменяясь, он остается вечно современным, вечно актуальным и именно с его помощью мы остаемся теми, кто мы есть.

Мы продолжаем традиции наших предков и наши потомки будут такими, как мы, если все будет нормально в нашей с вами работе. Поэтому любые каналы такой передачи информации через образование, прежде всего воспитание, через литературу, историю, через наши жизненные практики, общение бытовое — все это невозможно, немыслимо без языка. Это очевидные вещи, но когда

мы пытаемся объяснить, почему такое большое значение именно языку придаем, надо помнить, уметь все это объяснить.

То же самое касается и кино, и телевидения, и Интернета, Рунета, его русского сегмента. Чего бы мы ни коснулись в части культуры, образования, это везде, безусловно, русский язык. Наша идентичность не поддается передаче на иностранные языки даже иногда на уровне базовых понятий. Если мы задумаемся в лексику таких слов, в их смысл, как правда, истина, очень трудно их перевести на иные языки со всем богатством нюансов. Слова "воля" и "свобода", разница между ними... Даже если брать пример из истории, перевод Иван Грозный — Иван de terrible на английский язык, сами понимаете, насколько обедняется значение слова "грозный", русскому человеку понятно, англичанину трудно это все объяснить. Ну и, к слову сказать, при попытке перевести фразу "да нет, наверное" на иностранные языки переводчики, говорят, сходят с ума. То есть нас нет без нашего языка. Поэтому значение сегодняшнего мероприятия для нас трудно оценимо. То, что Совет Федерации нашел время и место уделить этому внимание, должно сделать очень важный вклад в ту работу по поддержанию нашего языка, который мы все вместе ведем.

Ситуация тем не менее остается довольно сложной в этой области. Я, с вашего позволения, озвучу несколько цифр, которые будут всем интересны, цифры о том, что было с нашим русским языком еще 100 лет назад, и что мы имеем сейчас. В 1915 году русский язык являлся по своему распространению на уровне английского языка. Российская Империя с Польшей и Финляндией насчитывала тогда на 1 января 1915 года 182 миллиона человек, из них 140 владели русским языком. Для сравнения — английский язык в то время насчитывал порядка 93 миллионов человек в США и 43 —

в Великобритании, ну и колонии давали максимум 5 миллионов человек. То есть русский язык опережал тогда английский язык, всего лишь 100 лет назад. К 1990 году число владеющих нашим русским языком достигло пика — это было 312 миллионов человек. Это пик расцвета системы стран социализма, пик численности тех людей, которые в советское время изучали русский язык и в России, и в других странах нынешнего СНГ, и в странах так называемого советского блока. Тогда, в 1990 году, Россия занимала по численности третье место в мире, а входившая в Россию РСФСР, если брать ее отдельно, шестое место. Ну, сегодня мы находимся примерно на девятом месте.

Такая же динамика у нас получается и по русскому языку. По переписи 2010 года назвали себя русскими 111 миллионов человек, что на 5 миллионов меньше, чем во время переписи 2002 года, и на 9 миллионов меньше, чем при переписи 1989 года. Это страшная цифра. Конечно, еще большее уменьшение числа русских у нас случилось в бывших странах СССР, бывших нацреспубликах, это почти вдвое. 25,3 миллиона человек были русскими там 1989 году, их осталось 14,9 миллиона. Это не смертность, это в основном миграция к нам, в Россию, но тем не менее это говорит о том, что идет сильное сокращение русских на постсоветском пространстве, самое сильное — на Украине с 11,4 миллиона в 1989 году до 7,4 миллиона — в 2010 году. Втрое уменьшилось число русских в Азербайджане, Грузии, Туркмении, в пять раз в Армении, в десять раз в Таджикистане. Увеличилось число русских только в дальнем зарубежье по понятным причинам. Всего-навсего в мире русских 129 миллионов человек, из них четыре пятых — это жители России.

Кроме того, у нас русский язык называют родным только русские люди. Многие национальности из нашей страны и из-за

рубежа избирают русский язык именно как родной язык, указывают его родным. Но и это число тоже сократилось.

В 1990 году 164,6 миллиона называло русский родным, то есть русские плюс еще многие нерусские считали его родным. По 2010 году это число уменьшилось на 18 миллионов человек — до 146,9 миллиона.

Ну и, наконец, общее число владеющих русским языком упало с 1990 года на 52 миллиона. И сегодня у нас владеют русским языком около 260 миллионов человек.

То есть мы имеем устойчивую тенденцию падения влияния русского языка в мире, падения числа владеющих языком. И если мы этот момент не переломим, то последствия могут быть самые серьезные. Без знания русского языка невозможно взаимопонимание между нашим народом и другими народами. Нас не поймут, если там не будет русистов.

Вызывает также большую тревогу и качество владения русским языком. Это уже в нашей стране. Примеры, я думаю, здесь не нужны. Интернет, упадок домашнего воспитания, упадок семейных ценностей, конечно, ведет к тому, что все больше молодежи разговаривает по-русски средне между матом и интернетом. Именно поэтому так велико значение той работы, которая ведется всеми присутствующими, ведется Советом Федерации, Государственной Думой, органами исполнительной власти, и которую мы должны вести и продолжать, чтобы данную тенденцию переломить. Это реально.

Трудами нашего руководства уже удалось переломить тенденцию по рождаемости. Она у нас по крайней мере больше не падает и находится на небольшом подъеме. Думаю, что реально теми

мерами, которые принимаются, тенденцию эту переломить и в отношении русского языка.

Есть понимание на самом высоком уровне нашей власти, на уровне Президента этой проблемы. И об этом говорит в частности создание двух советов по русскому языку — при Президенте и при Правительстве, которые ведут работу, которые направляют необходимое финансирование на необходимые программы и работа будет продолжена. Думаю, что все мы увидим ее итоги.

Поскольку у нас в материалах очень много уже есть, которые проводятся, я не буду подробно говорить о том, что делает Минкультуры. Тем более что Минкультуры все-таки, наверное, здесь как минимум на втором месте после Минобразования. Понятно, что любое мероприятие в области культуры, которое мы делаем, которое мы проводим по-русски, конечно, играет на то, чтобы люди знали лучше русский язык, естественно, при должном качестве такого мероприятия.

Я назову буквально несколько из них, которые, мне кажется, наиболее интересные, которые мы готовы более подробно, может быть, уже вне рамок данной конференции всем рассказать и дать какие-то материалы. Такие знаковые вещи, я насчитал их пять наиболее интересных по этому году, которые мы проводили именно в плане поддержки русского языка.

Первое — это, конечно, поддержка библиотек. Понятно, что та сокровищница, где хранятся наши наследия литературные, научные, фольклорные — это библиотеки. И даже в век Интернета не снижает значения печатной книги, печатного слова, периодических изданий. Поэтому, конечно, для нас библиотеки всегда были и будут приоритетом.

Каждый год мы проводим конференцию, называется она Международная конференция и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса. Проходит она по-русски, проходит она традиционно в Крыму в городе Судак. И в этом году, хотел сказать "невзирая", неправильное слово, независимо от воссоединения Крыма с Россией мы ее провели тоже в Крыму и тоже с иностранным участием. Это было известным прорывом в попытках блокады России на международном уровне, приехали русисты со всего мира, неважно поддерживавших санкции, не поддерживавших. И эта конференция, конечно, дала заметный толчок, в том числе и работе русистов по всему миру.

Второе, что хотелось бы отметить. В этом году мы запускаем так называемую "Национальную электронную библиотеку". Что это такое? В указе Президента от 7 мая 2012 года № 597 было поручение добиться оцифровки не менее 10 процентов всех новых изданий, которые выходят в нашей стране.

Мы пошли дальше. Во-первых, мы внесли законопроект о том, что мы вводим теперь для всех издателей вместо обязательного печатного экземпляра электронный. Идея понятна — зачем тратить на оцифровку, когда современная полиграфия делает уже цифровые копии книг и не 10 процентов, а всех 100 процентов.

Но возникает вопрос дальше — как это прочесть? Современные библиотеки ориентированы больше на бумагу, хотя там у всех есть сайты, но тем не менее.

Мы объединили все эти библиотеки, все их оцифрованные фонды в единую сеть. В конце этого года мы объявим о ее запуске, о том, что из каждой точки России, из каждой библиотеки мы сможем обращаться в эти огромные наши фонды уже, насчитывающие

миллионы оцифрованных изданий, и читать их онлайн, находясь в любой точке России и мира.

Мы разрабатываем концепцию так называемого единого электронного читательского билета, который позволит записаться в библиотеку в любую, но при этом пользоваться именно всеми архивами, которые мы оцифровали.

Третье — это юбилей Лермонтова, 200-летие со дня его рождения. Целый комплекс мероприятий прошел по всей России. Вот такого рода юбилеи они безусловно способствуют интересу к русскому языку. Мы стараемся проводить их и на международном масштабе. И на сегодняшний день у нас идет работа над двумя юбилеями, которые у нас скоро грядут. Первое — это юбилей Александра Исаевича Солженицына, который будет в 2018 году. По этому поводу вышел указ Президента. Мы работаем над его реализацией.

Второй указ мы ждем. Мы вышли инициативно с этим предложением — это юбилей Симонова Константина, который будет в будущем году.

Великий советский писатель, русский, который вошел в золотой фонд нашей литературы своими романами "Живые и мертвые", и другими, который конечно должен быть отмечен.

Четвертое. Это наш сайт "Культура.РФ", на который мы всех приглашаем посмотреть. У нас выложены в открытом доступе спектакли, фильмы и другие материалы на русском языке, которые являются золотым фондом нашей культуры, для всеобщего бесплатного доступа, что снимает проблему нашей разобщенности и позволяет людям, которые никогда в жизни не были в Большом театре, смотреть что-то классическое, хорошее и интересное.

И завершая. Мы в этом году запустили очень интересный проект, он у нас был в первый раз в нашей практике. Мы назвали его "Читательский марафон" – "Анна Каренина. Прочтение". Может быть слышали, в этом году двое суток подряд без перерыва по всему миру люди по-русски читали "Анну Каренину" с выражением, выкладывали это в Интернет. Это можно было слушать онлайн. В этом приняли участие люди по всему миру, в том числе и наш министр Мединский в этом участвовал. Это была инициатива представителя Президента по культуре Владимира Ильича Толстого, поддержанная нашей Российской библиотекой (РГБ) и имени Тургенева.

Я, как участник открытия, предложил, чтобы не стоять на месте, чтобы следующим читать "Войну и мир". Посмотрим, как это дело пойдет.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Спасибо большое.

Как известно, про статистику можно только одно сказать, что есть ложь, большая ложь и статистика... Поэтому я думаю, что мы должны внимательно разные источники посмотреть. Там будут цифры немножечко...

Ефремова Лариса Ивановна, заместитель Руководителя Россотрудничества.

Л.И. ЕФРЕМОВА

Добрый день, уважаемые коллеги! В преддверии новогодних праздников, праздников Рождества хочу от имени агентства поздравить и пожелать всего хорошего в следующем году.

Я думаю, что мы также будем едины, как и едины были в 2014 году. И все, что касается нашего великого могучего русского языка.

Сегодня в Совете Федерации проходит два знаковых события.

Первое началось в 11 часов. Мы провели расширенное заседание о том, как качественно необходимо набирать иностранных студентов и соотечественников в вузы нашей страны, то есть мы говорили о тех образовательных программах на русском языке, которые мы предоставляем нашим зарубежным партнерам. И это действительно было очень интересный диалог и молодых практиков, и представителей Совета Федерации и Государственной Думы.

Сейчас мы говорим о русском языке. Мне кажется, что все это взаимосвязанные вещи. Действительно, статистика достаточно лукавая, и в разных источниках ее по-разному интерпретируют. Когда мы в прошлом году совместно с Министерством образования и науки, с нашими ведущими вузами готовились к коллегии Министерства иностранных дел, именно вопрос стоял о поддержке продвижения русского языка за рубежом. Как раз в тот момент в средствах массовой информации была заметка о том, что русский язык занимает второе место в интернет-пространстве.

С одной стороны, есть определенное удовлетворение, с другой стороны, мы понимаем, что язык, который используется в интернет-пространстве, не всегда прекрасен, не всегда правилен. И это язык в большей степени сленга.

Отрадно обратить внимание, что в последние годы интерес и отношение к русскому языку, а соответственно и к нашей стране, в ряде стран поменялось. Приятно, что в Болгарии русский язык сейчас занимает первое место, после английского языка среди иностранных языков. Это конечно маленьких звездочки такого роста за последние годы, но тем не менее позитив наблюдается по ряду стран.

Я не буду повторять ни по статистическим вещам, ни по тем тезисам, которые были заявлены и по русскому языку, и в области

культуры, и наших ценностей. Я просто кратко скажу то, что наше агентство в последние годы делает и как переформирует свою работу для того, чтобы русский язык стал ключевым фактором продвижения ценностей российской культуры.

Мы полностью за два года переформатировали свою работу во взаимодействии со всеми нашими партнерами, и с Министерством образования и науки, и с Международной организацией русского языка, и с ведущими вузами. И сейчас мы предлагаем крупномасштабные мероприятия, которые носят не наш ведомственный характер, они носят характер имиджевый, имиджа нашей страны. Это акция "Русская книга в дар". Старт ее начался в Иордании. И в этой акции мы предлагаем принять участие не только представителям федеральных органов власти, но и субъектов Федерации. И они нас поддерживают. Акция становится традиционной со следующего года, в Год литературы.

Мы провели сейчас и согласовали общую концепцию единого дня выпускника за рубежом. Это полтора миллиона выпускников, которые окончили советские и российские вузы и которые говорят на русском языке. Эта акция стартовала 19 октября в Иордании. И в зале, где было до 500 выпускников, они пришли со своими детьми и своим детям говорили о русском языке, о той России, которую они помнят, и отрадно было, что они хотят, чтобы их дети уже в нынешних условиях видели Россию, понимали и обучались в России.

Новая акция международный гуманитарный форум (мы его проводим совместно с Советом Федерации, с Пермским краем) — это "Русский язык в диалоге культур". Этот форум проходит на площадках Перми. Он объединяет большое количество ученых, методологов, методистов, приезжают представители более чем из 100 стран. Но мы этот форум позиционируем и в Интернет-

пространстве. Традиционно он проходит в конце мая, в этом году он проходил в День России 12 июня. В Интернет-пространстве за четыре дня форума более 20 тысяч людей из разных стран подключились к нему и как показывают заключения экспертов в этой области, что люди не просто подключались, люди внимательно следили за тем, какие были доклады и с интересом за этим наблюдали.

Далее мне бы хотелось отметить, что появилась новая акция "Русская гуманитарная экспедиция". Мы проанализировали опыт наших зарубежных партнеров Франции, Великобритании, Германии, и разработали такую акцию. Вместе с Государственной Думой мы ее провели в перекрестный год русского языка в Германии и немецкого языка в России в Германии. Более чем по шести странам проехала русская экспедиция, где были и ученые, и литераторы, и представители российской культуры.

Далее. Стартовала новая тоже для нас имиджевая крупномасштабная акция "Лучший учитель русской словесности за рубежом". Мы мало думали о тех людях, которые без нашей поддержки работают за рубежом. Большая часть работает на свои деньги, создавая русские школы, многие работают в иностранных образовательных организациях. И эта акция идет у нас уже второй год. Первый год был для Содружества Независимых Государств. Мы работаем и в Интернет-пространстве, и победителей приглашаем сюда. Вы не представляете, сколько слез радости было, что мы, как государство, увидели и заметили их труд. Им не нужны от нас никакие денежные подарки, им главное было внимание. В этом году к нам приехали представители из 20 стран дальнего зарубежья. Победителем стал наши соотечественники, но давно уже

проживающие за пределами, представители Соединенных Штатов Америки, Вьетнама, Израиля. Это тоже была радость.

Следующий год у нас объединяющий для стран ближнего и дальнего зарубежья. И я вас прошу в этой акции принять участие. Они радуются тем книгам, которые вы издаете, где вы оставляете свой автограф как известные, выдающиеся ученые. Для них это большая очень радость.

Сейчас мой коллега говорил о том, что мы переходим на электронные ресурсы. Но понимая, что во многих странах нет средств создать такие центры коллективного доступа к нашим электронным образовательным ресурсам, ресурсам хорошего качества. Поэтому в 19 странах за эти годы мы создали современные центры коллективного доступа, во всех странах СНГ есть. И гражданин того или иного государства может приходить в наш центр науки и культуры и бесплатно подключаться к электронным библиотекам, подключаться к нашим спектаклям, к нашему музыкальному наследию. И вот эта работа уже получает отголоски.

Для того чтобы до наших соотечественников, иностранцев дошла литература о русском языке, о литературе, мы сейчас работаем над тем, чтобы подключили все центры Содружества Независимых Государств, российские центры науки к электронной подписке не просто наших газет, но крупных журналов, которые позиционируют достижение в области литературы, в области русского языка и российской культуры. И эту работу мы продолжим на следующий год. Мы понимаем, что следующий год, безусловно, в бюджете будет достаточно тяжелый.

Но сейчас мы сделали уже акцент на то, что у нас страны ближнего зарубежья, то есть Содружество Независимых Государств, оно будет находиться в приоритете.

Несмотря на сложную ситуацию на Украине, тем не менее наш центр работает, и мы стараемся приглашать наших коллег в Россию. И даже в эти сложные дни мы на базе российской созданной школы при поддержке бизнес-сообщества (это российская школа по российским стандартам) провели для всех желающих повышения квалификации. Люди не боялись, приходили.

Наш центр науки и культуры в Западной Украине провел мероприятия, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. И опять-таки люди приходили.

Сегодня мы ведем большую работу с Русской Православной Церковью, ведем ее за пределами страны — Австралия, Германия, Франция и многие другие страны, там, где компактно проживают наши соотечественники, с тем, чтобы сохранять ценности православной культуры. И, безусловно, в этой части мы открыты и для других конфессий.

Наша основная задача на сегодняшний момент, как мы ее видим и как она сейчас прописана в комплексной стратегии гуманитарного присутствия, — это объединение наших межведомственных ресурсов и это объединение нашего научного культурного потенциала. И сейчас у нас есть поручение с тем, чтобы мы на Совет при Президенте Российской Федерации по русскому языку вынесли предложение о проведении крупномасштабной акции Неделя русского мира, которая начинается с единого дня русского языка (6 июня) и продолжается до 12 июня, когда мы празднуем свой день России. Безусловно, мы готовы и ваши предложения рассмотреть, как грамотно, как правильно научно, методически-обоснованно сделать.

Еще раз поздравляю вас с наступающим новым годом. Наше агентство, наши центры науки и культуры всегда открыты для вас. Спасибо.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Спасибо, Лариса Ивановна.

Мы еще раз должны помнить, об этом говорил недавно Константин Иосифович как раз на совете по русскому языку, просто работа ведется очень большая, но масштаб деятельности таков — союз, общество дружбы — это 700 тысяч изучающих русский язык, сегодня — это 20 тысяч. Пока вот такая у нас статистика. Нам есть, где еще работать в этом направлении.

Людмила Алексеевна Вербицкая.

Л.А. ВЕРБИЦКАЯ

Спасибо, Сергей Евгеньевич.

Я хотела бы вот о чем сказать. Прекрасно, конечно, что мы проводим замечательные мероприятия, мы составляем чудные планы, у нас всегда много всяких пунктов, мы готовимся к прекрасному нашему светлому дню 70-летию Победы, но я хотела бы поговорить немножко о самом главном — а каково состояние русского языка сегодня.

Знаете, очень грустно то, что Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы, которая объединяет около 80 стран, приходит к выводу о том, что в этих странах, самых разных, где есть прекрасные ассоциации национальные, иногда знание русского языка находится на более высоком уровне, чем тот, с которым мы сталкиваемся сегодня. А ведь мы очень хорошо понимаем, что язык — это самое главное, что мы должны беречь. И без всякого преувеличения от того, сохраним ли мы русский язык

или нет, зависит и безопасность нашей России, которую мы все любим, и жить без которой не можем.

Вы помните, наверное, 2007 год Владимир Владимирович Путин готовит свой указ об открытии Фонда "Русский мир". И о чем он там пишет? Какие две задачи ставит он перед всеми?

Первая — сохранение нормативного, прекрасного, яркого, образного русского языка внутри страны.

А вот вторая задача — это уже распространение его за пределами нашей Родины.

Считать можно по-разному, но я могу вам сказать, что и люди очень по-разному определяют иногда, какой у них язык родной.

Я хорошо помню в то время, когда Кучма на Украине был президентом и уверял всех, что его родной язык русский. Но потом очень быстро передумал, и оказывается, что не русский стал родным языком.

Вы знаете, никакого девятого места у нас нет, Владимир Владимирович. Я не знаю, какой статистикой Вы пользуетесь, но сегодня знают русский язык, изучают его, говорят по-русски, стремятся говорить около 350 миллионов. И мы с испанским делим третье и четвертое место. Китайский, конечно, на первом, понятно всем почему, английский на втором. Я не знаю, о каком девятом или десятом месте Вы говорите.

В.В. АРИСТАРХОВ

Данные Совета... *(неразборчиво)*.

Л.А. ВЕРБИЦКАЯ

Да я знаю, что вы берете из официальных документов. Если Вы верите каждой цифре, которая есть в официальных документах, то я этому удивляюсь.

В.В. АРИСТАРХОВ

Официальный документ.

Ну, хорошо, Владимир Владимирович, Вы иначе и говорить не можете. У Вас есть официальная должность — замминистра. Как же иначе Вы можете говорить?

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Первый.

Л.А. ВЕРБИЦКАЯ

Да, тем более первый.

Так вот, не может не вызывать сегодня и состояние русского языка в России нашей глубокой тревоги. Вы ведь посмотрите, как давно Владимир Соловьев, наш блестящий философ, удивительный филолог, чтение любой его работы вызывает удивление, как так можно было написать по-русски. Он ведь говорил о том, что каждый человек должен владеть тремя стилями речи: высоким — и обращаться только к богу; средним — чтобы общаться нам с вами друг с другом; и низким — каждый человек его должен знать, но использовать только во внутреннем монологе или диалоге с самим собой.

Вы посмотрите, что произошло за последнее время. Высокого стиля не стало вообще. Может быть, ничего страшного в этом нет, жизнь развивается, быстрый темп, когда тут высокий стиль употреблять. Средний занял место высокого. А что мы видим с низким стилем? Это тот стиль, на котором не только средства массовой информации постоянно используют, а, к сожалению, и люди очень высокой степени образованности. Правда, вы помните, Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил очень хорошо, что у нас образованных много, а нет интеллигентных. Так вот эти образованные, но не интеллигентные используют этот низкий стиль очень хорошо и в общении друг с другом.

А вы посмотрите, какая волна гнева развернулась после того, как стало ясно, что эту неформальную лексику, или просто русский мат, нельзя в спектаклях использовать. Ведь просто такая борьба началась. И мне жалуются наши пожилые режиссеры разных театров, что совершенно невозможно жить. Молодежь требует, молодые режиссеры требуют постановки именно таких спектаклей. И когда уже у нас и король Лир объясняется таким же образом, не говоря уже о том, в каком виде он выходит на сцену, это конечно очень грустно.

Вы знаете, мне кажется, что много тут проблем, которые возникли, потому что мы с вами равнодушны к тому, что происходит. Не мы с вами, не вы все сидящие в этом зале, которые борются за русский язык, делают все для того, чтобы и студентов наших научить, и в школах прекрасные преподаватели работают. Но равнодушны люди, которые это слышат. Но как можно слыша, не обратить на это внимание, не остановить ребенка, взрослого, все равно кого.

Я уже говорила, правда, не раз, что я это делаю часто. И мой внук всегда меня предупреждает: "Подожди, бабуля, ты дождешься". Может быть, когда-нибудь мы все и дождемся, но нельзя к этому быть такими равнодушными.

Что я хочу сказать еще, вот о чем. Заимствованные слова нужны, без них никуда не денешься. И понятно, что новые компьютерные технологии принесли огромное количество заимствованных слов, потому что у нас не было этих понятий. Но почему вдруг мы должны говорить "консенсус"? Вы мне объясните. А что у нас нет простого прекрасного русского слова? Почему у нас везде "менеджмент"? А что до этого "управление" не было? Почему у

нас "толерантность"? Слово "терпимость" не нравится, потому что оно имеет какой-то еще смысл?

Мне кажется, что мы как-то очень равнодушны к тому, что нам предыдущие поколения принесли. Почему у нас одно обращение. Раньше было "товарищ". Теперь что, "господа" нехорошо вроде, а ведь раньше были прекрасные обращения. А почему не "синьор" и не "синьора", почему не "милостивый государь"?

Владимир Владимирович чувствуя, что обращение "уважаемый" оно вообще-то не очень годится, потому что вы помните, к кому обращались так? Он говорит "дорогие" или "уважаемые", добавлять "друзья" (добавляет Владимир Владимирович), потому что чувствует, что просто "уважаемые" нехорошо. Но это ведь в документе, это ведь официальное обращение принятое.

И хочу несколько слов сказать о языке официальных документов.

Вы, наверное, Сергей Евгеньевич, работая здесь, с этим сталкиваетесь очень часто. Вы знаете, многие документы российский гражданин понять не может, потому что тот язык, которым написаны эти документы, это не русский язык, и это даже не просто канцеляризмы, нет, это просто непонятно что.

Вы знаете, Петербургский университет сейчас занимается серьезными исследованиями этого языка и готовит серьезные рекомендации по тому, как все-таки документы официальные должны быть написаны на нашем прекрасном языке, который должен быть понятен каждому. И, Вы знаете, кстати, под руководством Валентины Ивановны, мы провели прекрасное заседание, посвященное тексту Стратегии воспитания. Мы с вами понимаем, что такое воспитание и насколько важно ребенка не с

трех лет, мы подготовили стандарт дошкольного образования и рады, что у нас есть дошкольное образование, но не будем говорить о том, как оно обеспечивается, тут тоже много проблем, но, во всяком случае, до школы мы знаем, как ребенка растить... Но ведь это уже поздно, к трем годам ребенок сформировался. А начинать надо, когда он только зародился в организме матери, потому что все механизмы закладываются именно тогда. Я очень надеюсь, что скоро тоже такой стандарт появится, хотя дело-то не в стандарте, а в элементарных навыках, которые каждому ребенку, который еще не встал на ноги, а лежит в кроватке, должны быть внушены. Ребенок должен быть добрым, ухаживать за близкими, должен сделать все, что он может, независимо от того, какого он возраста. А у нас ведь как? Только он начинает ходить, ему компьютер дают тут же, главное, чтобы не мешал родителям.

Вы поймите, что у нас в России детям читают только две десятых процента родителей. Можно вообще так жить? А в 2012 году 30 процентов жителей России не прочли ни одной книги, вообще ни одной за год!

Ну, о чем мы говорим? Мы говорим о библиотеках? Прекрасно, они должны быть, но мы должны первое, что сделать, ребенку показать, что самое прекрасное в его жизни — это книга, и научить его этой книгой пользоваться, и чтобы для него то же самое большой радостью в любом виде, в таком или в другом, была бы книга. А мы знаем, как мучаются в школе учителя. Вы говорите "Войну и мир" читать? Да ни в коем случае ее в школе нельзя изучать, потому что это глубокое философское произведение. Я, например, как только домой попадаю (с собой не вожу) читаю обязательно какие-то страницы "Войны и мира" и сейчас, хотя вы понимаете, как много лет подряд я это делаю. Это глубокий

философский роман. Если бы каждый житель мира прочел этот роман, войн бы не было, честное слово, потому что лучше Толстого об этом не писал никто.

Вот, мне кажется, очень важно, чтобы в нашу речь не попадали слова из воровского жаргона, которые стали вообще повсеместными. Ну слово "блин" просто официально принято, а мы понимаем, откуда оно взялось. Да? "Бабло", "накрыть поляну"? Что же это такое. "Поляна для Косачева" написал когда-то один из корреспондентов, хотя слово в этом смысле "накрыть поляну" появилось только в словаре воровского жаргона в 83-м году. А это "как бы"? Ну что же делать, если я прихожу в Администрацию Президента, говорю с ответственным руководителем комитета, который за две минуты произнес 18 раз "как бы". Я, конечно, на это обратила внимание, он обещал, что к следующей нашей встрече (она была вчера), и он вроде бы "как бы" старался не произносить. Но этого же не может быть. А почему у нас "упс" и "вау"? Почему вслед за кем, не хочу их называть, мы вдруг это произносим? У нас нет своих русских слов что ли?

И, вы знаете, несколько слов хочу вот еще о чем сказать. Вы сказали о переводах. Дело в том, что переводит сегодня каждый, кто только считает, что он знает язык. А ведь есть прекрасные школы переводчиков. И если бы Андрей Венедиктович Федоров и его школа были бы почитаемы всеми, если бы это были высокие профессионалы, я вас уверяю, все можно перевести на любой язык. И я знаю таких переводчиков, и знаю прекрасные образцы, и оценки тех, кто знает оба языка и говорит: это блестяще по-датски, по-шведски, по-норвежски, как хотите, на любом языке, и по-английски тоже.

И последняя проблема, на которой нельзя не остановиться, это мигранты. Вы знаете, мы тоже причисляем их к числу тех, кто знает, изучает русский язык. Но если, Сергей Евгеньевич, Вы допустите, чтобы инициатива администрации Москвы была реализована и что если бы, несмотря на разработанные правила, Татьяна Михайловна знает, сколько мы бились и бьемся над тем (наш консорциум), чтобы четко выработать правила, необходимые для сдачи экзамена по русскому языку, по праву и по истории, если Правительство Москвы пробьет свое решение, которое потребует от мигрантов знания максимум десяти слов по-русски, 30, может, как Эллочка-людоедка и добьется этого, то это будет принципиально неверно. Поэтому Совет Федерации и Госдума должны этого не допустить.

Мне кажется, что самое главное, о чем мы должны думать — мы должны сохранить наш прекрасный русский язык и, конечно, нести его не в том виде, в котором иногда мы сталкиваемся с ним на улице, а именно в том, который пришел к нам от Александра Сергеевича Пушкина. И тут ни планы, ни графики — ничего нам помочь не может принципиально изменить ситуацию. Мы все должны быть равнодушными, мы должны его сохранить.

Спасибо, Сергей Евгеньевич. *(Аплодисменты.)*

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Спасибо, Людмила Алексеевна.

Я буквально в Вашу коллекцию личный опыт. Я на работу проезжаю мимо Манежа, и на днях там был четвертый урбанистический форум, а объявление какого-то "круглого стола" звучало примерно так: "Драйверы городского роста". Я сослепу прочитал как "дайверы" и никак не мог понять, почему эти дайверы,

так сказать, в городском росте. Водитель, слава богу, мне объяснил, что я не понимаю современный русский язык.

Лилия Салаватовна Гумерова, первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре. Вчера у нее был день рождения. Давайте мы ее поздравим. *(Аплодисменты.)*

Л.С. ГУМЕРОВА

Я поняла, Сергей Евгеньевич, что день рождения в Совете Федерации длится вечно.

Добрый день, уважаемые коллеги! Не совсем планировала я выступать, но я признаюсь честно, когда Владимир Владимирович стал приводить цифры статистики, сердце мое сжалось, я тут же хотела выступить. Но Сергей Евгеньевич, слава богу, дал комментарий относительно статистики. Выступления Ларисы Ивановны, Людмилы Алексеевны меня несколько успокоили, коллеги.

Снова вернемся к статистике. Вот Людмила Алексеевна говорила уже, конечно же, коллеги, это не девятое место, это минимум третье. Я полностью согласна. Но если уже вернуться к официальной статистике, Людмила Алексеевна говорила, те, кто тянутся, говорят — это уже больше 300 миллионов. И официальная статистика сегодня подтверждает, что 260 миллионов людей сегодня в мире, в России говорят на языке. И мне кажется, что нам нужно идти не то что к красивым, а к таким цифрам, которые более глубокое понимание...

Почему я об этом говорю? И второй раз сердце мое сжалось, Владимир Владимирович, когда Вы тему русского языка как-то очень четко привязали к национальности русской. Вот как только

мы начнем и пойдем по такому пути, коллеги, мы просто тогда потеряем язык.

Я хотела просто привести два примера, которые очень наглядно объяснят мысль, которую я хочу сказать, чтобы не читать длинный-длинный доклад.

15 лет назад в Москве проходил очень большой форум, который определял десять лучших школ России. Самые лучшие гимназии со всех регионов России приехали, были представлены Москва, Санкт-Петербург. Тогда я работала в одном небольшом городе, муниципалитете Республики Башкортостан, Учалинский район. И мы взяли на этот форум просто 10 ребят из лицея небольшого сельского поселения.

Я испытала шок, когда отлично владея английским, французским, немецким и другими языками, современными информационными технологиями, ребята, представители лучших гимназий России с акцентом говорили на русском языке. О чем это говорит? Что с детского сада был иностранный язык, что многие предметы велись на иностранном... никто не против этого, нужно знать, нужно внедрять. Но когда наши ребята российские, школьники лучшие России с акцентом говорят на русском языке, вот тогда, наверное, очень и очень большой вопрос возникает.

И, знаете, коллеги, надо отдать должное председателю жюри, членам жюри (я не буду называть в силу разных причин сейчас фамилии). Именно наши ребята из небольшого сельского лицея тогда вошли в десятку лучших школ России, потому что они владели конкретными знаниями, они хорошо говорили на русском языке, несмотря на то, что представляли национальную республику.

Мне кажется, что тогда все-таки крен перевесил, разум взял верх.

И второй мой пример. Лариса Ивановна, выступая, вернула меня в воспоминания не столь давние. Буквально два года назад состоялась презентация Республики Башкортостан в штаб-квартире ЮНЕСКО и еще плюс в рамках большой презентации на площадке Россотрудничества мы делали небольшой вечер на русском языке "Шаяпинские вечера". Были стихи, звучали музыкальные произведения и наши соотечественники со слезами на глазах подходили и первое, что они говорили: "Спасибо за хороший русский язык".

Я почему об этом говорю, коллеги? Говоря о русском языке, о его сохранении, о культе русского языка в высоком понимании, в правильном понимании этого слова мне видится, что мы должны подходить с трех позиций.

Первое направление — это русский язык для россиян, учитывая многонациональность нашей федерации, многонациональный ее состав.

Второй блок вопросов, где мы должны подбирать методики, ресурсы, финансы, компетенции — это русский язык, постсоветское пространство. То есть подходы будут разные.

И третий блок — это русский язык в мировом масштабе. И вот здесь и кадровое обеспечение, ресурсное обеспечение, методики, конечно, должны быть разные.

Буквально сегодня в этом зале проходил Совет палаты, который вела Валентина Ивановна Матвиенко, она же была председателем оргкомитета, прошу прощения, Совет законодателей по Году культуры. И Сергей Евгеньевич Нарышкин объявил, что теперь он председатель оргкомитета по Году литературы, который объявлен Президентом страны. И вот важно в Год литературы, мне кажется, эти акценты правильно расставить и правильно определить

подходы. Почему я говорю — русский язык в России, русский язык для российских школьников, дошкольников?

Первое — это кадровое обеспечение, правильные методики. Вот здесь с Министерством образования, я думаю, Сергей Евгеньевич, наверное, "круглый стол" — это еще начало большого пути. В наших рекомендациях я предлагаю все-таки дополнить и роль Министерства образования. Мне видится, что в целом мы должны поднять роль учителя русского языка, поднять его статус. Вот здесь присутствуют наши уважаемые ученые из Республики Башкортостан, представители Башкирского государственного университета.

Я почему об этом говорю, есть опыт субъектов неплохой. Есть конкурс у нас "Лучший учитель русского языка". Каждый год мы его проводим. И с победителем конкурса встречается Президент. Это нужно делать, это важно делать, важно пропагандировать.

Второе. Здесь уже были дискуссионные вопросы — нужны современные технологии, не нужны? Вот как раз для наших российских ребят очень важно. Если мы уже утратили, Людмила Алексеевна ведь говорила, когда там язык делового письма и чиновники говорят на трех, а дети наши, помните, — блеск, бред. Я как-то послушала. В одной аудитории была, я говорю, вы скоро, действительно, как Эллочка-людоедка будете знать 10 слов, причем они не знали, кто такая Эллочка.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Не обижайте Эллочку, она знала 30.

Л.С. ГУМЕРОВА

Кто такая Эллочка-людоедка они тоже не знали. Мне пришлось еще долго рассказывать, кто она такая.

Но почему я говорю? Если мы хотим сегодня добиться знаний языка, чистоты качества языка, я сейчас говорю о российском сегменте, нам нужны современные средства, электронные учебники. И поверьте, мы апробировали в республике этот опыт, он очень хорошо себя зарекомендовал, потому что просто прийти с книгой, просто говорить ребятам: "Важно знать русский язык, вы должны знать русский язык", — это еще очень мало, это 1 процент успеха.

По поощрению я сказала, кадры, электронные учебники.

По пространству СНГ. Буквально недавно на площадке МГУ состоялся большой форум "Россия — Таджикистан", также были разные площадки. В том числе с Ларисой Ивановной мы были на одном "круглом столе", где речь шла о преподавании русского языка на постсоветском пространстве. Вот здесь только одну я мысль скажу. Коллеги, все-таки мы должны признать, здесь мы проецировали также свой опыт преподавания русского языка в национальной школе, что сегодня тысячи, миллионы людей хотят знать русский язык, но уже выросли родители, которые родились в 70-е, 80-е годы, они стали сейчас родителями, не знают русский язык. Они хотят, чтобы дети знали русский язык. Но просто так он не появится.

Поэтому мы предложили использовать как раз таки опыт преподавания русского языка в национальных школах на постсоветском пространстве.

Мы знаем, что и Валентина Ивановна очень большое внимание этому придает. В том же Таджикистане с большим теплом говорили об учебниках новых, современных, о курсах повышения, о подготовке студентов. Вот это очень важно. Не буду останавливаться на сегменте мирового масштаба.

В заключение, коллеги, чтобы наш "круглый стол" шел именно такого плана, комплексного подхода, чтобы был потом конкретный результат, а результатом будут миллионы людей, которые любят русский язык и знают русский язык, чтобы мы понимали, как это делать... Сегодня уже никто не спорит, что важно. Сегодня эти примеры, которые до гротеска можно довести, очень много можно приводить, десятки, сотни. Сегодня, мне кажется, следующим нашим шагом должен стать конкретный алгоритм наших действий по данным трем направлениям: один, два, три, четыре. Модное слово "дорожная карта", давайте его назовем русским словом "план наших действий по продвижению русского языка".

И завершить я хотела бы свое небольшое выступление стихами народного поэта Мустая Карима, я думаю, его имя многим знакомо, которое просто как фундамент всей нашей встречи мог бы быть. Я не буду читать все, но те куплеты, которые актуальны будут многие и многие века: "Не русский я, но россиянин ныне, я говорю, свободен и силен. Я рос, как дуб зеленый на вершине, водою рек российских напоен. Давно Москва, мой голос дружбы слыша, откликнулась исполненная сил. И русский брат, что есть на свете выше, с моей судьбой свою соединил. Не русский я, но россиянин зваться, так навсегда, душа моя, гордись. Десятку жизней может поравняться моей судьбы единственная жизнь". Спасибо. *(Аплодисменты.)*

Л.А. ВЕРБИЦКАЯ

Спасибо большое.

Я хочу сказать, что по-русски только Башкирия, только Киргизия и только на Украине по-русски.

Л.С. ГУМЕРОВА

Я из языка официального... Башкортостан.

Л.А. ВЕРБИЦКАЯ

Вы говорите по-русски, значит, Вы и должны говорить на нормативном русском литературном языке.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Я всегда с Людмилой Алексеевной три раза подумаю, прежде чем что-нибудь сказать. Эта осень у меня удалась, я с ней каждую неделю где-нибудь на мероприятиях. Поэтому очень аккуратно приходится говорить и подбирать слова.

Министр — советник Посла Колумбии в Российской Федерации, профессор национального университета Колумбии Рубен Дарио.

Р. ДАРИО

Добрый вечер, многоуважаемые синьоры и господа, ученые и преподаватели русского языка! Я, конечно, понимаю и знаю, насколько вы работали и насколько вы понимаете всю сложность этой задачи — укрепление роли русского языка как наследника великой культуры и великих моральных и этических ценностей. Я как человек другого мира, как человек другой цивилизации понимаю, что русский язык является средством общения межкультурного диалога. Я думаю, что надо обратить внимание на этот фактор, на то, что русский язык выражает ценности многонационального народа. Но в одно и то же время русский язык является мостом, посредником многовекового диалога многонационального русского народа с другими цивилизациями. Значит, это разговор, диалог, собеседование русского языка с западноевропейской культурой, с восточной культурой, с китайской культурой. Это очень важная составляющая русского языка, потому что отражает глубокий опыт межкультурного диалога.

Мне кажется, что я сейчас, скорее всего, буду полезным или мое выступление будет полезным с точки зрения тех предложений,

которые я могу представить вам или с точки зрения того проекта, который я могу представить вам как гражданин Колумбии и как гражданин Латинской Америки.

Я хочу на две части разделить свое выступление. Вообще, я педагог, и я начал свою академическую карьеру в качестве доцента, преподавателя русского языка. Потом я стал профессором русской литературы, теории культуры в Национальном университете Колумбии. Сейчас так повезло, что в данный момент я являюсь дипломатом, я отвечаю по вопросам культуры Колумбии, я хочу сказать вам, что моя первая закладка, мой первый опыт научно-педагогической работы был в качестве преподавателя русского языка.

Потом я перевел Пушкина, перевел целую антологию стихов Пушкина с 1817 года и закончил свою антологию стихами 1836 года. Эта книга имела большой успех не только в Колумбии, Латинской Америке, но и в Испании, она была переиздана в Испании в одном престижном издательстве Иберийского полуострова. Что я хочу предложить вам? Первая основа или фундамент успеха распространения русского языка зиждется на хороших преподавателях.

Долгое время, я думаю, что уже два-три десятилетия преподаватели русского языка в Латинской Америке как бы живут на периферии, они живут на периферии диалога с русским языком. Эти преподаватели обучают русскому языку по старым изданиям, по старым учебникам, поэтому я думаю, что является необходимым условием для продвижения русского языка в Латинской Америке созыв в Латинской Америке тех преподавателей, которые в университетах, в институтах, в школах долго без поддержки преподают русский язык. Я не знаю, какую форму приобретет эта конференция, этот созыв на латиноамериканском континенте, будет

ли этот конгресс в Москве, но это должен быть конгресс преподавателей русского языка в Латинской Америке.

Второй момент моего предложения. Мне кажется, что то внимание, тот пристальный взгляд, то сочувствие, которое вы можете показать нашим преподавателям, выражается во внимании, которое вы уделяете письменной работе, сочинениям, эссе, которые они могут написать в ближайшем будущем. Я думаю, что русское слово, письменное слово преподавателей русского языка в Латинской Америке нуждается во внимании. Что это значит? Я имею в виду, что должен быть учрежден гранд на лучшую работу, на лучшее эссе по литературе, по педагогике русского языка в условиях, в контексте испаноязычных стран Латинской Америки. Ведь это 12 государств, 12 стран, 500-600 миллионов человек, которые говорят на испанском языке, которые стремятся вести диалог с русским миром, с русскоязычным населением. Поэтому, мне кажется, что установление гранда для поощрения преподавания русского языка и русской литературы в Латинской Америке — это большое дело. Это не пафосно, наверное, это простое дело, простая задача, которую мы должны решать.

ек

Есть другой момент, когда мы говорим о диалоге цивилизаций, о диалоге между культурами, мы должны иметь в виду, что русский язык — это язык XIX века, это утонченный прекрасный язык поэзии и литературы XIX века, но русский язык является тоже средством общения XX и XXI веков. Это значит, что если в Латинской Америке примерно 50 процентов населения в Аргентине, в Колумбии, в Центральной Америке, в Мексике — это молодое население, которому от 18 до 25 лет, надо обращать внимание именно на возраст этого населения. Я этим хочу сказать, что надо

также... Подумайте, дорогие преподаватели, дорогие ученые, дорогие сенаторы, подумайте об установлении гранта на лучшее сочинение на русском языке, написанное в странах Латинской Америки. Потому что вы говорили о внимании. Я так понял, что вы говорили о сочувствии, о сочувствии к этому слову. Ведь диалог мы не можем представить без сочувствия. Сочувствие — это основа, это сердцевина, это сердце, это суть диалога — сочувствие. Поэтому сочувствие к слову молодых людей, которые напишут работу о русской литературе, о русских городах, о русской поэзии, о многонациональной стране — это замечательный инструмент. Нет, вы меня сейчас будете исправлять и скажете: инструмент — это иностранное слово. Это замечательное средство, замечательный способ для популяризации русского языка среди молодого населения Латинской Америки.

И закончу. Надо показать по телевизору динамизм, многообразие русского языка, динамизм и многоплановость русского языка. Русский язык живет в библиотеках, в прекрасных библиотеках Москвы, в прекрасных книжных магазинах Москвы, в театрах. И русский язык тоже является языком бизнеса, языком торговли. Поэтому я закончу песней известной вашей певицы о ценностях, об особом духе русского языка прекрасно выражено: "Издавека долго течет река Волга, течет река Волга, конца и края нет!.." Вот нет конца и нет края для развития русского языка. Спасибо. (*Аплодисменты.*)

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Слово просит протоиерей Артемий. Батюшка, пожалуйста. Я так понимаю, что мы накануне Николы Зимнего, праздничный вечер.

Протоиерей АРТЕМИЙ ВЛАДИМИРОВ

Нет сомнений, что судьба русского языка зависит от того, кто носит его в себе. Если русский язык не свил себе гнездо в нашей собственной душе, то, конечно, диаграммами и статистическим подсчетами мы навряд ли сумеем содействовать поставленной задаче.

А вот как обрести эту живую речь? Живое слово так, чтобы оно действительно умягчало сердца. "Глаголом жечь сердца людей", — призывает нас Александр Сергеевич Пушкин.

ек

Мне кажется, каждый должен для себя определить, а где рождается русское слово. Некоторые уверены, что в черепной коробке по законам ассоциативного мышления, между тем, как колыбель, даже более того, материнская утроба, в которой зачинается наша мысль, это сердце ибо слово — есть энергия бессмертной человеческой души. И, безусловно, от нравственного состояния моего сердца зависит и мое слово. Так что опытное ухо, послушав два-три предложения из уст докладчика, может тотчас поставить своего рода диагноз, кого я слышу и что за пазухой у говорящего. Зачатие слова в глубинах человеческого сердца. И, думается, что сама словесность, дар словесности вступает в некое таинственное единение с интенцией, с намерением для чего я говорю, для чего открывается мой рот или, лучше сказать, отверзаются уста? Не все знают, что "слово" и "слава" — однокоренные слова. И в идеальном выражении слово произносится "во славу" того, кто вдохнул в нас этот дар. Либо одушевляется человек любовью, желание принести благо, пользу ближним, и тогда слово становится одухотворенным.

Но зачатие требует еще последующего вынашивания. Мысль, еще не воплощенная, живет в глубинах нашего сердца и, как в женской утробе эмбрион набирает силу, так питательной средой

этой мысли, просящей воплощения, является твоя причастность или отчужденность от русской культуры, от классической литературы, от языка Священного Писания, от того языкового поля, которое является средой обитания мысли. Понятное дело, что если человек не живет своей культурой, как бы он не старался, он может произвести только словесный выкидыш (простите за грубое название), он может абортировать свое слово, но в нем не будет жизни. Воплощение, рождение всегда бывает не без потуги, не без муки, не без схваток, и думается, что русский литературный язык, особенно живое слово, предполагает очень большой труд самого говорящего, который заключается и в освоении интонационного богатства нашей речи, и в избавлении от вирусов, о которых мы сегодня говорили, и в умении не просто сказать, а передать с чувством, с толком, с расстановкой рождение свершилось и слово вышло наружу, как царь Гвидон из бочки вон, оно начинает жить, и в зависимости от того насколько тонко и глубоко мы чувствуем аудиторию, наше слово, как семя, нисходит в пространство человеческих душ. Однако думается, что слово находится в теснейшей зависимости от образа жизни говорящего. Можно говорить красиво, но при этом это будет политическая трескотня, есть мой рейтинг, мой авторитет превратился в реноме, дурную славу. Почему на Руси всегда говорили: лучше дела без слов, а слова без дел? Вот наш Президент особенно привлекает к себе внимание, когда он молчит, а когда говорит, его слова расходятся по всем уголкам мира и вдумываются в их значение, как будто он пророк. А он у нас просто мудрый человек.

И в этом смысле для каждого из нас, безусловно, очень важно трудничество и испытание собственной души, глубокое вхождение в

недра своего сердца, дабы слово было чисто, ясно и прекрасно. Благодарю вас за внимание.

И прошу прощение, мне нужно покинуть высокое собрание по батюшкиным делам. *(Аплодисменты.)*

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Еще раз с наступающим праздником Николая Чудотворца.

Заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Рыбаков Сергей Евгеньевич.

сб

С.Е. РЫБАКОВ

Спасибо большое, Сергей Евгеньевич.

Дорогие друзья, уважаемые коллеги, я хотел бы сразу начать с темы нашего сегодняшнего собрания и как-то заострить ее, потому что многоуважаемый сеньор Дарио в своем выступлении очень эмоционально и верно рассказал нам, что язык — это даже не столько культура, это вообще очень серьезный политический вопрос. И, наверное, из этого мы все должны исходить, потому что действительно это мощнейший ресурс, это мощнейшая политическая сила, задача, как угодно, как внутри страны, в деле ее сплочения и соединения, так и на пространстве СНГ, в частности, так и вообще в мире. Поэтому русский язык — это не просто культура, это прежде всего политика. И, наверное, нельзя нам об этом никогда забывать.

Я, кстати, недавно посетил мероприятие на Межпарламентской ассамблее в Санкт-Петербурге. Оно было посвящено 200-летию со дня рождения Лермонтова. Понимаете... ну, это было сильно. Я даже не буду рассказывать об этом на словах, потому что воочию было видно, как люди из разных республик бывшего Советского Союза (очень не хочется говорить это слово "пока", хочется верить, что так и будет) соединены именно русским

языком, русской культурой, русской литературой. И это может быть основное, что нас соединяет и самое главное. И это настолько важно, что даже больше об этом говорить не буду.

Вообще в присутствии Людмилы Алексеевны не только надо внимательно следить за тем, как говоришь и что говоришь, но и... говорить уже осталось нечего, потому что очень многое из того, что я хотел высказать, Людмила Алексеевна уже сказала.

Я позволю себе буквально чуть-чуть расставить акценты того, что я хотел донести. Конечно, про чистоту русского языка мы все очень много говорим. В последнее время неоднократно имел дело с различными законопроектами, где все время пытаются ограничить, например, иностранные слова.

Путь очень спорный, на мой взгляд, ведь дело-то не в этом, потому что почти все слова русского языка когда-то были заимствованы. Не в этом, наверное, дело, а дело — в культуре. Вот культуры-то как раз и не хватает, причем что здесь делать? Одними законодательными актами вряд ли, потому что то, что нас окружает, к сожалению, недостаток просто элементарной культуры...

Правильно Людмила Алексеевна сказала, что есть разные стили, и, наверное, образованный человек должен знать все эти стили и, может, иногда употреблять их в жизни. Но очень мы истосковались по отсутствию этого высокого стиля или хотя бы просто красивого русского языка, потому что... к сожалению, в рекламе на улице орфографические ошибки, в книге, которую ты покупаешь и хочешь прочитать, орфографические ошибки. Уже профессия корректора или литературного редактора настолько немодная, настолько не нужна никому, что просто уже тоскливо от этого становится. Это по чистоте.

Тут, может быть, даже не столько закон, сколько какая-то политическая воля. И очень мы надеемся, что Год литературы станет неким поводом для того, чтобы это движение началось наконец-то.

Конечно, без школы нам никуда, без обучения. Почему-то часы на русский язык упорно все время сокращаются, как, впрочем, и часы на литературу, как, впрочем, и на гуманитарные предметы, как, впрочем, вообще на все. Значит, кого ни спросишь, любой преподаватель говорит, что его часы сокращаются. На что они уходят, совершенно непонятно, но то, что сейчас гуманитарный блок, в особенности русский язык и литература в школе заняли не вторичное, не третичное место, а последнее место... это, к сожалению, так. И во многом не без личного участия Президента у нас сейчас появился ЕГЭ – сочинение. Настолько необходимый шаг... но этого, наверное, мало.

Вы знаете, я был недавно на одном мероприятии, и представитель одного из регионов такое неожиданное предложение сделал. Он сказал: "Ну давайте что-то сделаем с обучением русскому языку". Я спрашиваю: "А что?" "А давайте мы заставим детей в школе каждый день проводить специальный урок и на этих уроках заставлять детей учить наизусть стихотворение".

Ну, такое немножко неординарное предложение, потому что как бы нам вообще не отбить охоту к русской литературе. Но здесь есть какой-то смысл, потому что уже от многих филологов я слышал такую историю, что как бы нам вообще подумать о методике русского языка, потому что в наше время она совершенно другая и дети другие, и лексика у них другая, и манера говорить другая. Возможно, я сейчас, может быть, скажу какую-то вещь не каноническую, но, возможно, как-то надо приближать обучение русскому языку к обучению иностранному языку. Может,

использовать те методики, которые позволяют вселять очень прочно в голову русский язык. Это так, в порядке бреда пока. Ну какая-то есть проблема, потому что дети оканчивают школу и остаются неграмотными, не действует старая методика.

Дальше. Конечно же, книги. Вот на этом я акцент хотел бы отдельно... и, слава богу, что у нас 2015 год — Год литературы. Конечно, хотелось бы, чтобы 2016-й, 2017-й и дальше.

МВ

Без культа книги никуда мы дальше не уйдем. Кстати, был на мероприятии по библиотекам на Санкт-Петербургском форуме. Вы знаете, что очень хорошее, сильное мероприятие. Библиотекари приличные люди, все знают, все понимают, но чего-то не хватает видимо. Не хватает нам того, чтобы книга вернула свое уважение. Причем я даже не очень согласен. Конечно, это фактор серьезный, чтобы люди читали бумажную книгу. Да, бог с ним, даже необязательно бумажную, хоть бы в Интернете читали, но обязательно нужны художественные книги. И я преподаю в Московском государственном университете. Я своим студентам объясняю все время одну вещь. Предположим, оканчивает человек вуз, он получает профессию, он приобрел какие-то специальные знания и он идет дальше работать, не важно кем, врачом, учителем. Но следующий этап — он становится руководителем. Сначала, предположим, заведующим или завучем, или директором школы. И получается, что в его жизни профессиональные знания занимают достаточно малую роль, и все меньше и меньше, а нужно что-то другое, а нужно то, чему нигде не учат. Никто никогда это не преподает: как быть руководителем, как быть администратором, как налаживать отношения с людьми. Это можно подчеркнуть только из

художественной литературы. Это незаметно. Это как бы постепенно закладывается в мозжечок, но без этой подготовки никуда. И если человек в своей жизни не начитал большого объема художественных книг, если он не начитал исторических источников, где описываются различные жизненные событийные ситуации, которые бывали когда-то, он обедняет себя, и у него нет вот этого самого бонуса (говоря современным языком) для того, чтобы даже просто сделать карьеру.

Вы знаете, многие люди таким способом это начинают понимать. И получается достучаться до их сердец.

В тоже время даже преподаватели. Я понимаю, что в основном, конечно, это не гуманитарии. В различных педагогических сообществах приходится слышать такие вещи: давайте мы детей освободим, давайте перестанем их заставлять начитывать список внеклассной литературы, потому что их это загружает, им надо учить предмет. Понимаете, вот мы уже до такого дошли.

И соответственно вопрос книги, вопрос чтения, вопрос пропаганды чтения и какого-то нахождения путей к сердцам молодых людей и детей, чтобы им это стало интересно, и, я бы сказал, чтобы это стало модно, и это стало культом, вот это архиважная задача на данный момент, потому что... Есть же такой феномен, педагоги хорошо меня поймут, о чем я говорю, так называемая врожденная грамотность. Мы же все понимаем, что это не врожденная грамотность. То есть человек знает русский язык просто, потому что он, грубо говоря, все слова и фразу видел в книгах. И перед тем как написать текст, он видит мысленно это слово, как оно написано, и не делает ни одной ошибки.

С МЕСТА

(Говорит не в микрофон. Не слышно.)

С.Е. РЫБАКОВ

Может быть я ошибаюсь конечно. Спасибо большое.
(*Аплодисменты.*)

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Татьяна Михайловна Балыхина, декан факультета повышения квалификации преподавателей русского языка как иностранного Российского университета дружбы народов.

Вся Африка говорит на русском языке, потому что Татьяна Михайловна их научила.

Т.М. БАЛЫХИНА

Большое спасибо. Попытаюсь очень кратко рассказать вам, потому что сегодня мы с вами обсуждаем пути сохранения и развития русского языка. Конечно, мне хочется обсудить с вами, потому что у нас сегодня "круглый стол", но мне кажется, что у нас не просто "круглый стол", а у нас обучающий "круглый стол", потому что мы слышали великолепные мнения, воспоминания и так далее.

И мы, наверное, в наших статьях тоже увидим и замечательные стихи, и в тоже время мысли, и в тоже время идеи. Моя тема "Инновации в обучении русскому языку как родному, как не родному, как иностранному". Если можно, я начну эти темы... рассказать вам по поводу формирования.

У нас на факультете повышения квалификации преподаватели русского языка... Я немножко волнуюсь. Людмила Алексеевна, Вы уж меня простите. Я такой человек, потому что очень редко теперь выступаю. Но тем не менее у нас есть очень, очень много методик, а многие об этом русисты даже не знают.

Если мы вспомним, что такое есть психология? Мы сейчас тут же вспомним, что есть общая психология, есть психология возрастная,

есть детская психология, психология глаз, психология внимания и так далее.

Но мы знаем всегда одну и ту же методику — методика преподавания русского языка как родного (вот только что мы с вами говорили) как не родного, как иностранного, и так далее.

ек

Но, мне кажется, что до сих пор не сделаны новые методики, потому что говорила и Людмила Алексеевна, поэтому, мне кажется, мы должны сделать методику, которая будет называться "мигрантская методика". Извините. И надо это делать, потому что мы делаем только тесты, а в целом вообще нет ни теории, ни практики обучения и воспитания русскому языку как неродному, может быть, как иностранному.

Мне кажется, что, конечно, нам нужно разрабатывать креативную методику. Мне кажется, что это слово понятно, потому что всегда в обучении, в преподавании очень важно творчество. Безусловно, да. Когда-то на конференции я говорила о том, что должна быть событийная методика, потому что у нас в методике обычно удивление такое, потому что есть фонетика, это есть изучить, есть грамматика, в конце концов есть и стилистика, а люди-то любят жить, потому что у них всегда вокруг события. Но такой методики в России до сих пор нет.

Конечно, у нас должна быть исследовательская методика. Потому что узнать из этой диссертации, что должен сочинить или соединить определенный исследователь, которые занимаются по поводу русского языка как родного, как неродного или как иностранного.

Поэтому у нас есть такие проблемы. Я об этом не говорила, это просто слушая Людмилу Алексеевну, Ларису Ивановну, конечно, мне показалось, что новые методики нам срочно-срочно нужны.

Тем не менее, что у нас есть инновационного? Безусловно, традиционно у нас есть лингводидактическая методика, потому что это одна из самых серьезных методик изучения неродного языка. Я говорю именно на эту тему, потому что у нас есть эти три основных направления, о которых сегодня говорили наши уважаемые люди. Но отчасти инновационным, неразработанным является именно второе направление, то есть русский язык как неродной. А все-таки за нами огромная Россия.

Изучение неродного языка — это методика, которая предполагает апелляцию к такому компоненту как социальная и культурная среда. Кстати, сторонники этого метода твердо уверены, язык теряет жизнь, когда учителя ставят целью овладевать лишь безжизненными лексико-грамматическими формами, потому что и учитель, и учащиеся, и руководители, и родители — это все личности, и это и есть продукт культуры, и об этом мы говорили, сколько у нас были заместители министра культуры.

Язык — это тоже культура. В связи с этим мы познаем мир в определенном культурном поле. Используем язык для выражения своих впечатлений, мнений, эмоций, восприятий. Каждый учащийся должен относиться к языку, как к зеркалу, поэтому у нас должны быть обязательно своеобразные учебники, а не которые делаются много-много лет один и те же. Потому что к языку, как к зеркалу, в котором отражается и география, а не только художественная литература, и это замечательно, но не забывайте, что вокруг нас и климат, и история народа, и условия его жизни, и традиции, и быт, и, конечно, поведение и творчество.

Первую строчку в рейтинге популярности до сих пор формирует коммуникативная методика, потому что активно удерживается у нас коммуникативный подход, который направлен на практику общения. Из четырех китов, на которых держится любой языковой и речевой тренинг, а это уже и есть, извините, что так уже говорят наши русисты, и зарубежные русисты...

бс

К тренингу они относят и чтение, и письмо, и говорение, и восприятие речи на слух. Повышенное внимание уделяется именно двум последним. Основная цель этой методики — научить учащегося сначала практически свободно говорить на языке, а потом крайне активно думать на нем. Останавливаясь на этом, я хочу сказать, что в русском языке на самом деле, как мы считаем, есть только четыре вида речевой деятельности, повторяю — это аудирование, говорение, письмо и чтение. Но мне кажется, что у нас все-таки шесть видов деятельности, потому что у нас обязательный такой вид речевой деятельности, как думание и медиация — это тоже особый вид, с которым мы еще пока не работаем.

И, заканчивая, я повторяю, не забывайте, нам тоже нужно сформировать индивидуальную методику, потому что большой акцент при овладении данной методикой делается на использовании аудио-, видео и интерактивных ресурсов. Заканчиваю, потому что, наверное, будут какие-то заключения. Мне кажется, что русский язык относится к тем предметам, результат изучения которого и владение им определяется не только школьным обучением, но и в значительной мере и обществом, в котором живет ребенок или личность, студент, школьник, окружающий его языковой и нравственно-эстетической средой. Сложившаяся в современном обществе языковая среда должна способствовать воспитанию чувства

любви к русскому языку, трепетного, патриотического отношения к нему. Школа, учитель, родители, руководители, например, государственного общественного управления в том числе, должны переломить негативную языковую ситуацию. Как нам кажется, требуются государственные меры, чтобы защитить язык как языка родного, языка неродного и языка иностранного, я бы даже сказала, нового. *(Аплодисменты.)*

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Лев Сергеевич Бондарев, создатель и модератор сайта детского творчества "Оранжевый верблюд", город Феодосия.

Л.С. БОНДАРЕВ

Здравствуйте товарищи! Начать хотелось бы с того, что я представляю здесь сайт детского и юношеского творчества "Оранжевый верблюд". Данный сайт интересен тем, что туда приходят сообщения, творчества с самых разных концов страны, причем не только нашей, но и нашей прошлой страны. И в этом смысле интересно, как разные люди в преддверии вот этого мероприятия предлагали свои предложения, решения проблем русского языка, которые сейчас возникают, и предлагали, как смотреть на эти проблемы.

Я бы хотел сейчас продемонстрировать вторую страницу, на которой находятся предложения детей и подростков со всех концов СССР, которые предусматривают в основном самую большую проблему — неологизмы и сокращения. Сегодня в нашем сетевом общении, к сожалению, стало очень много иностранных неологизмов, сокращений. Мне кажется, это не совсем хорошая тенденция. Я бы хотел сказать, почему мы в сетевом общении употребляем неологизмы, употребляем сокращения иностранные, которые существовали в языке и раньше, наверное, в сетевом

общении мы их используем чаще всего, просто потому, что у нас нет времени. У нас с нашим современным темпом жизни, темпом XXI века всегда не хватает времени на то, чтобы проверить сообщение, которое мы набираем, чтобы повысить свою грамотность, может быть.

МВ

И поэтому возникает вот это печальное явление, когда мы вынуждены проверять наши сообщения уже после того, как мы его отправили, не имея возможности его изменить.

В этом плане я хотел бы сказать, что делать для того, чтобы эта проблема разрешилась. Ведь положение действительно, громко сказать, катастрофическое, но пока что еще, слава богу, существуют люди, которые заботятся о культуре русского языка, в том числе и сетевой культуре общения.

Что делать, чтобы это положение исправилось? Мне кажется, что следует обратить внимание на русскую культуру. Изучение русской истории и русской культуры должно быть более точным и внимательным. На сегодняшний день мы понимаем все прекрасно, что русская культура, русская история держится именно на русском языке. Если бы с Россией могли бы провести тот же кровавый эксперимент, что с Украиной, то у нас бы сейчас было сколько угодно языков. У нас был бы румблиш, суржик, может быть какой-то диалект с архаизмами. У нас бы были национальные языки в их сегодняшнем незрелом состоянии, но только не русский. Но, к счастью, он пока существует, он развивается, он возможно в дальнейшем выйдет на первый план, как международный язык, и нам нужно этому содействовать. Что для этого необходимо?

Во многом, конечно, важно усиливать интерес учащихся к русскому языку. Для этого предлагается авторами моего сайта

множество приложений. Но для этого также и нужно изменять программу, нужны новые учебники. Я, готовясь к этому мероприятию, заходил к себе в школу, в которой я учился, когда еще Республика Крым находилась в составе Украины. Мой преподаватель по истории сказал мне, как он видел преподавание истории на Украине и как он его видит сейчас в Российской Федерации.

Республика Крым в составе Российской Федерации сейчас вынуждена возвращаться к методике преподавания истории, при которой отсутствует линейность. Дело в том (я должен пояснить), что, несмотря на то, что украинцы видят историю немножко не так, как мы с вами, и у них это скорее историография, а не точная наука, у них очень хорошо поставлено преподавание, ибо без этого их так называемые национальные проекты не пройдут.

Здесь хотелось бы отметить, что использовалась линейная методика, которая предполагает разделение курса истории и культуры на участки, эпохи по классам. С ростом человека, с развитием его личности он начинает интересоваться более поздними эпохами истории. И учебник соответствующим образом их ему преподносит. При таком линейном подходе освобождается больше времени для изучения первоисточников, для изучения оригинальных документов, летописей. Конечно, паразиты(?) русского мира снабжали их своими авторскими комментариями, перевирающими суть дела. Но здесь, конечно, стоит отметить и то, что сам факт наличия таких летописей очень важен. Мне кажется, что историю, которая в России изучается, исследуется более активно и более точно, чем на Украине, историю нужно понимать не только как историю правителей, может быть военных и дипломатических побед русского народа. Нужно понимать ее как бытие этого самого русского народа.

В этом плане хотелось бы также подчеркнуть, что русское слово...

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Лев Сергеевич, сколько Вам надо еще времени? Завершайте пожалуйста.

Л.С. БОНДАРЕВ

...развивается достаточно активно только тогда, когда развивается общество. Человек должен знать, как развивалось общество за всю историю русского народа, человек должен понимать какую роль именно его народ (для меня, например, это крымский народ) сыграл в истории великой российской страны, и какую роль оказали те или иные выдающиеся крымчане, например, в развитии культуры общероссийской.

Необходимы также новые научные открытия, новые производственные достижения, названия для которых и парадигму использования для которых создавали бы именно россияне. Мне кажется, это очень важно.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Спасибо большое. Извините, Ваше время истекло.

Л.С. БОНДАРЕВ

Самое главное — это точное и внимательное изучение русского языка и русской истории. Они неразделимы. Спасибо за внимание.
(Аплодисменты.)

Нурсулу Жамалбековна Шаймерденова, доктор филологических наук, профессор Евразийского национального университета имени Льва Гумилева (Казахстан, Астана).

ек

Н.Ж. ШАЙМЕРДЕНОВА

Добрый день, уважаемые коллеги, уважаемые члены президиума! Во-первых, хотела всех поприветствовать и поздравить с наступающими праздниками. И сразу я, буквально не буду долго выступать, скажу некоторые моменты. Первое. Не буду тоже подробно рассказывать, какова ситуация в Казахстане языковая, только скажу, что у нас гармоничная языковая ситуация, и русский язык функционирует в полном объеме, это коммуникативно мощный язык, который наравне с государственным казахским используется в официальной сфере.

И, конечно же, у нас очень тесное сотрудничество со многими вузами. Активно работает Российский центр науки и культуры. И очень много мероприятий интересных мы проводим. И конгресс русистов, первый и второй провели при поддержке Фонда "Русский мир" и так далее. И это поддерживает русский язык в Казахстане.

Я хочу немного, опережая время, сказать и о том, что может быть, если мы сегодня все вместе не станем поддерживать и не обратим свое внимание на все постсоветское пространство... Я сейчас не беру дальнее зарубежье, потому что в Казахстане с русским языком ситуация очень хорошая на сегодняшний день, но Казахстан сегодня перешел, согласно Болонской системе, на другую систему образования и, естественно, с 2011 года у нас закрыты диссертационные советы, кандидатские и докторские, и защищают сегодня докторские PhD — это значит, что защиты ведутся на английском языке многие, и это значит, что выпускаем мы докторов PhD-философии, докторов филологии, и русистика как направление постепенно ослабевает и в перспективе исчезает.

Казахстанская лингвистика и казахстанская русистика на сегодняшний день, за 23 года, я считаю, и так считают многие и поддерживают нас российские ученые, самая мощная казахстанская

лингвистика на всем постсоветском пространстве после России... И очень много исследований, но эти исследования завершаются, и когда это поколение уходит, и сегодня... вот Лева выступал, я знакома с этим сайтом... И как раз второй вопрос, о котором я хотела бы сказать, это о поддержке и организации молодежного крыла русистов, потому что пока мы можем свой опыт передать, нам надо вырастить молодых русистов, которые будут вот так сайты изучать, предлагать свои методики, свои идеи, которые сегодня нам крайне необходимы. И пока у нас есть казахстанская ассоциация преподавателей русского языка... К сожалению, госпожа Вербицкая ушла. Я хотела тоже об этом сказать. Пока Элинора Дусен-Сулеменова(?) возглавляет, а ей в апреле будет 70 лет, она может передавать этот опыт. Нам нужно создать молодежное крыло. К сожалению, молодежного крыла нет. К сожалению, конгресс русистов мы проводим только на базе своей при поддержке русского центра и Россотрудничества, Фонда "Русский мир", но нам бы хотелось, что и МАПРЯЛ приехал в Казахстан или в Среднюю Азию, независимо, Казахстан, Таджикистан, Узбекистан или это будет Киргизия. Но чтобы наши русисты почувствовали, что эта специальность, это направление живо, оно имеет перспективы, иначе сегодня наши преподаватели многие со специализацией "Русский язык" уходят на специализацию "Английский язык". Ничего против не имею, это замечательно, просто больно за русистику, которую мы можем потерять.

И второе, что я хотела сказать, это молодежное крыло, которое необходимо поддерживать, и необходимо создавать все условия нам сегодня. И, конечно же, хотелось бы, чтобы такие легендарные личности в истории лингвистики, о которых говорили, слушали... Допустим, сегодня говорили про методики, я вчера только

познакомилась с Корольчук (Долгопрудный), и она свою методику русского языка с мигрантами... Она не имеет степеней, но она ее в школе реализует. Вот такие методики нам нужны.

И, конечно же, мне бы хотелось еще сказать и обратиться ко всем русистам, которые приезжают в Казахстан, нам надо четко определить терминологически метаязыковую сферу. Почему? Потому что очень часто в Казахстан приезжают и говорят: русский язык как иностранный.

бс

Уважаемые господа, в Казахстане русский язык не как иностранный, русский язык как второй родной, и он идет у нас... это так в квалификаторе. Но каждый раз, когда к нам приезжают ученые с лекциями, я уважаю очень методику и считаю, что она замечательная, то если наши чиновники услышат это, что русский язык как иностранный и введут, значит, мы потеряем часы по русскому языку. У нас он как иностранный ведется только в рамках ...(?) имени Аль Фараби и Астана ...(?) для иностранцев, для казахов-уралманов, соотечественников, которые приехали из Китая, Монголии для тех иностранцев, которые приезжают в Казахстан. Для всех остальных он идет как второй родной язык. Методика отработанная, мы можем делиться. У меня просто просьба ко всем, кто приезжает, я уже в наш российский центр обращалась, говорю: вы понимаете, чем чаще вы будете повторять, мы должны следить за своими словами, чем чаще Россия будет повторять, что в Казахстане русский как иностранный, значит, мы теряем, русисты, свою платформу. Спасибо. *(Аплодисменты.)*

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Алексей Николаевич Варламов, ректор литературного института.

А.Н. ВАРЛАМОВ

Вот мы собрались по поводу русского языка, это замечательно. Я всех слушал внимательно, поглядывал в тот документ, который нам раздали, и там меня порадовало, что кроме выражения "русский язык" используются такие понятия, как "словесность" и "эталонный литературный русский язык". Это очень здорово, потому что русский язык нельзя отделять от литературы. У нас была замечательная профессия — учитель словесности. И думаю, что сегодня, когда мы говорим о русском языке, и школа нас тревожит, надо вспомнить такое школьное понятие, как работа над ошибками. Мне кажется, что в последние годы мы допустили явные ошибки в гуманитарной сфере нашей, в преподавании гуманитарных предметов в школе. И это касается в том числе русского языка, тут сейчас говорилось о разных методиках, я думаю, эта ошибка заключается в том, что мы готовим детей к тестам. Мне кажется, это неправильно учить русский язык, основываясь на тестах. Я вообще думаю, что тесты в школе — это пагубная штука в том, что касается гуманитарных предметов. Может, для точных дисциплин они годятся, а в гуманитарных предметах это неверно. Опять же говорить о методиках... Вот все мы учились на добрых школьных диктантах, изложениях, сочинениях. Мы совершенно напрасно от этого оказались, мы совершили эту ошибку. Теперь эта ошибка признана, сочинение возвращается в школу, дай Бог, чтобы оно действительно вернулось в полном объеме. Вот это, мне кажется, действительно такой действенный метод, для того чтобы русский язык действительно приобрел свою силу, потому что русский язык без литературы оказывается как без почвы. И все наши сетования на то, что русский язык плох, на мой взгляд, связаны с тем, что мы утратили значение школьного предмета — литературы, литературы в

вузах в том числе. И вот это все те вещи, которые надо возвращать и развивать. И хорошо, что сейчас это делается. И дай Бог, чтобы мы не отступили от этого пути.

Еще я хотел бы сказать, что у нас очень тревожное положение с филологической наукой. Опять же наивно думать, что можно просто такими мантрами про русский язык и без каких-то действенных усилий, поддержки филологической науки добиться результатов. А у нас филология сокращается в вузах, особенно в провинциальных вузах, у нас уменьшается количество бюджетных мест и, на мой взгляд, это проблема, которую тоже надо решать. Без филологии тоже никакого русского языка не будет.

Еще один момент, о котором мне бы хотелось сказать, — это то, что необходимо продвигать русский язык и русскую литературу. Вот я про школу говорил и еще один такой рычаг — это средства массовой информации. Очень хорошо, что мы здесь собираемся, хорошо, что здесь есть журналисты, что-то записывают. Но в принципе очевидно, что нам не хватает каких-то серьезных программ по русскому языку, по русской литературе на федеральных каналах в так называемый прайм-тайм. И здесь я в качестве примера привел бы такую вещь. Опять же мы тут говорим: русский язык, иностранные языки. Может, спорно то, что я скажу, но вот мои собственные ощущения. Есть такая очень популярная программа, которую все вы знаете, — шоу "Голос". Действительно, зрелищно хорошо срежиссировано, интересно. Но, на мой взгляд, там слишком много бывает иностранных песен. Я ничего не имею против западной культуры, я очень люблю группу "Битлз" и много чего. Я понимаю, что у тех мастеров, певцов, которые готовят своих конкурсантов, у них тоже есть симпатии к западным песням, пусть будет, но не в таком количестве. Не надо ни в коем случае

запрещать ни западную культуру, ни иностранные языки, но их не надо пропагандировать, лоббировать.

сб

Пропагандировать и лоббировать надо свою культуру, и чем больше мы будем не просто общих разговоров вести вокруг русского языка и русской литературы, а как-то действительно продвигать их информационно, тем больше у нас будет результат.

Спасибо. (*Аплодисменты.*)

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Спасибо.

Наталья Алексеевна Горлова, доктор педагогических наук, профессор Московского городского педагогического университета.

Н.А. ГОРЛОВА

Добрый день, уважаемые дамы и господа! Я хочу поблагодарить уважаемый президиум, председателя за предоставленную возможность выступить с маленьким докладом. Я его назвала "Русский язык в многоязычном и поликультурном школьном образовании".

Должна сказать, что я преподаватель иностранных языков и методики преподавания иностранного языка. И хочу посмотреть на эту проблему с другой позиции — на русский язык как на ресурсы, инструменты, обеспечивающие информационную национальную безопасность.

В условиях глобализации, интеграции языков и культур, информационного типа развития общества, в условиях колоссального увеличения объема транслируемой информации необходима языковая культурно-образовательная политика, которая будет нацелена на формирование у молодого поколения культуры общения.

Какие вопросы могут решаться в рамках данной языковой культурно-образовательной политики?

Первое. Определение целей и назначение учебного предмета — русский язык. Обучение русскому языку в условиях многоязычного и поликультурного образования должно быть нацелено на формирование у подрастающего поколения культуры общения на русском языке, закрепляться при обучении иностранным языкам, языку учебных предметов: географии, физики, математики. И учебный предмет можно назвать русский язык и культура общения.

Культура общения будет как способность взаимодействовать в многоязычном и поликультурном пространстве. Уметь договариваться, находить компромисс, решать межличностные, межэтнические конфликты, вести диалог культуры, а для этого наши школьники должны уметь выделять значимую информацию, качественно и быстро ее перерабатывать.

Второй вопрос. Использование уровневого подхода к обучению русскому языку. Сегодня здесь об этом уже говорилось. Но дело в том, что здесь можно использовать общеевропейскую систему пороговых уровней владения языком, которая была разработана в рамках Совета по культурному сотрудничеству при Совете Европы. На этой основе следует разработать шкалу уровневых индикаторов владения русским языком как вторым и иностранным. И, естественно, программы и учебники.

Третий вопрос. Использование единой универсальной стратегии языкового поля культурного образования при обучении русскому языку, иностранным языкам и языку учебного предмета. Если наши школьники смогут овладеть социокультурной, информационно-коммуникативной компетенцией, то это позволит

значительно снизить процент подростков, поддающихся негативному влиянию асоциальных воздействий в том числе средствами СМИ.

Единая универсальная стратегия позволит реализовать требования современных федеральных государственных образовательных стандартов, формирование универсальных личностных предметных компетенций.

Четвертый вопрос. Последовательность изучения иностранных языков и культур для сохранения, приумножения отечественных российских духовно-нравственных ценностей. И при решении данного вопроса следует руководствоваться соотношением языков и культур, близких по структуре, содержанию, функциям к русскому языку и по духу к русскоязычной культуре.

Как показывают сопоставительные исследования в области многоязычия, наиболее близкие по данным критериям, не вызывающие у детей отторжение, неприятие и агрессию, выступают языки романской группы. Это французский, испанский, итальянский, немецкий из германской группы, которые рекомендуется изучать как первые иностранные языки в дошкольном и младшем школьном возрасте, пока еще сознание не сформировано.

Практика доказывает, что дети в данном возрасте легко и с удовольствием овладевают этими языками, а их изучение в качестве вторых иностранных языков в основной старшей школе после английского вызывает большие трудности у подростков и интерференцию, отрицательное влияние языков и, следовательно, снижает качество владения русским языком. Тому свидетельство ЕГЭ.

И можно на этот вопрос ответить другим вопросом. Почему изучая английский язык с пяти лет, школьник не может сдать ЕГЭ без репетитора по иностранному языку?

Пятый вопрос. Подготовка педагогических кадров для реализации универсальной стратегии и работы с современными детьми. Мы знаем, что наши дети очень сильно изменились.

ек

Но чтобы обучать языкам и формировать культуру общения, каждый педагог должен знать, как функционирует речевая деятельность современного ребенка, обладающим новым типом сознания, системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. К сожалению, мой опыт эксперта Московского центра качества образования показывает, что наши учителя не знают, как современные дети воспринимают, перерабатывают, усваивают информацию, и поэтому вызывает это большие трудности в развитии речевой деятельности у наших детей.

В учебные планы подготовки педагогов необходимо включить такие междисциплинарные предметы, как теория и практика речевой деятельности человека и общества или психолингвистика детского развития.

И обобщая свое кратенькое выступление, мне хотелось бы закончить его словами Владимира Путина. На заседании совета по науке и образованию в Санкт-Петербурге наш Президент призвал ученых помочь стране стать лидером в области технологий будущего. Он подчеркнул, что первостепенное значение приобретают междисциплинарные исследования. И хотелось бы, чтобы и концепция, и стратегия языкового поликультурного образования стали междисциплинарной парадигмой. Спасибо. *(Аплодисменты.)*

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Спасибо огромное.

Наше время истекает, поэтому просьба очень коротко, по содержанию, может быть, по рекомендациям.

Ирина Георгиевна Минералова, профессор Московского педагогического государственного университета.

И.Г. МИНЕРАЛОВА

Дорогие коллеги! Вы знаете, когда я слушала начальные наши выступления, даже такие отчеты о том, в каком состоянии мы находимся, я даже немного убаюкалась. Но тут я вдруг захотела обратиться не только к нам с вами как коллегам, я хотела бы обратиться к родной российской и русской культуре, как кормилице, путеводительнице. И хотела бы обратиться к кормильцу, путеводителю — государственному русскому языку. Прежде всего, вот так. Потому что, если я веду урок в Свято-Алексеевской пустыне и спрашиваю: "Дети, какие слова непонятны в произведении Ивана Алексеевича Бунина "Слово?" Мальчик поднимает руку и говорит: "А что такое "мировой погост"?" И первое это четверостишие, которое казалось мне чистой риторикой, вдруг передо мной предстает этот образ — мировой погост, который грозит, между прочим, состоянию и русской и российской культуры, и русского языка как государственного, если мы, понимая все, что мы делаем, не видим результата все равно, того, который должен быть. Это результат не должен нас убаюкивать и удовлетворять. Мы должны провести ревизию, мониторинг, какой хотите еще синонимический ряд поставьте того, что мы делаем, и посмотреть, какие направления перспективны, а какие нужно в срочном порядке нам реформировать и переделывать. Мониторинг, первое, нерусское слово, которое я хотела бы, чтобы относилось к состоянию нашей работы и на уровне региональном, и на уровне федеральном.

Я думаю, что мои коллеги еще много, что могут сказать, но я бы хотела напомнить слова, которые произнесены современным поэтом иеромонахом Романом: "Родная речь Отечеству основа, не замути божественный родник, храни себя, душа рождает слово, — великий святорусский наш язык!" Спасибо. *(Аплодисменты.)*

Нет, простите, еще одно слово. Я бы хотела, чтобы все предложения, которые сегодня были высказаны и которые еще прописаны в нашем документе, чтобы они действительно были приняты, Сергей Евгеньевич, как постановление сегодняшнее.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Будем советоваться.

Игорь Александрович Киршин, руководитель студии "Солнечный сад" при лицее № 49 (город Калининград).

И.А. КИРШИН

Я занимаюсь с детьми более 25 лет словесным творчеством. И у меня есть предложение. Дело в том, что работа со словом нуждается в новом формате. Надо это делать уже совершенно по-другому.

МВ

Это нужно делать, во-первых, так, чтобы это интересно, увлекательно для детей. Если этого не будет, ничего не пойдет, какие бы мы постановления не принимали, какие бы мы программы не сочиняли.

Я говорю об этом потому, что опираюсь на опыт 25 лет работы с детьми. В чем она заключалась?

Первое и главное — сначала нужно создать для детей яркую увлекательную и полноценную детскую жизнь, подчеркиваю, детскую. Нужно, чтобы у них были игры, нужно кататься с ними с горки, нужно ходить с ними в походы, нужно, чтобы у них душа

загорелась, тогда возможно рождение творческого слова, только тогда. Если мы не дали возможности ребенку быть счастливым, радостным и увлеченным, не создали такие условия, нечего спрашивать: "Что ты такой косноязычный?". Ему не о чем сказать.

Вот этим мы и занимались в студии "Солнечный сад", а также чем занимаются в "Каравелле" гораздо дольше и успешнее, чем мы более 50 лет — ходят на яхтах, которые сами дети строят. Много чего делают, можно найти в Интернете.

Суть предложения. В нашей стране литературоцентричной, по некоторым данным, традиционно развита система художественных школ, музыкальных школ. Учат музыке, рисованию. Нет системы школ словесности. Системно этому не учат. То есть какие-то кружки конечно есть, но школа это не кружок. Поэтому я уверен в том, что будущему понадобится идея школы, где слову будут учить на основе жизни. Для детей создадут богатую яркую жизнь, и только потом предложат описать ее. И только потом прочитать классиков про то, что ты испытываешь. И вот только так можно бороться против Интернета, гаджетов, компьютерных игр.

Что мы сделали для того, чтобы у них было что-то лучше, интереснее. Мы попытались в "Солнечном саду" это сделать. Как-то академически осмыслили. Это все есть, но не об этом речь. Вот такое предложение есть.

И последнее. Все это могло быть просто словами, если не прочитать несколько строчек того, что мои дети пишут. Послушайте, 12 лет человеку, Арсений Лучин(?). Про то, что происходит здесь и сейчас с нами.

"Сверхновая". "Кто-то считает деньги, за пазухами домов. Кто-то трескает гренки, как будто бы он бог. Кого-то быют тени под зонтиком темноты. Где-то страдает сердце с дурацкой наклейкой

внутри. Куда-то летят стаи маленьких белых птиц. Куда-то бредут усталые, смывающие грязь с лиц. Когда-то были ужасные и смутные времена. Но недавно зажглась сверхновая могучая звезда. Да!" Вот такие пишем мы стихи в "Солнечном саду".

Спасибо за внимание. *(Аплодисменты.)*

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Лариса Александровна Крапивина, руководитель Свердловской региональной общественной детской организации "Каравелла", город Екатеринбург.

Л.А. КРАПИВИНА

Добрый вечер! Действительно тут Игорь мне сделал небольшую рекламу. 53 года работает пресс-центр, создан группой ребят и писателем Владиславом Крапивиным. И сегодня очень хочется здесь сказать, одновременно с тем, что благодарим за приглашение, вы знаете, наверное, если мы будем дополнительно вводить уроки, это замечательно. И даже гранты, и даже конкурсы, и какие-либо инновации связана так или иначе с общеобразовательным процессом, каким-то образом улучшат нашу работу в области русского языка. Но, на мой взгляд, мы никогда не сможем приковать с вами ребенка как гребца на галерах к школе, и он все равно уйдет. Уйдет туда, где ему будет интересно и где язык существует не в той приглаженной, лощенной форме, а там где для него есть понятные, приближенные для молодежи, авторитетные люди, авторитетные средства массовой коммуникации, которые говорят с взрослеющим человеком на своем детском языке.

еб

Они тоже прививают при всем том культурные традиции, транслируют языковые нормы, ненавязчиво одновременно с этим

обучают грамотной речи. И на этом я хочу как раз сделать такой акцент.

Что у нас совершенно точно на сегодняшний день в Российской Федерации угроблено, уж извините, уважаемые коллеги? Пресса и телевидение для детей — это очень важное звено в общей системе СМИ, а в настоящее время оно находится не то что в страшном загоне, его просто не существует. А поскольку мы работаем с вами с будущими поколениями российских граждан, то необходимо, на мой взгляд, как раз обратить особо пристальное внимание на подготовку специалистов в этой области — массмедиа — и на то, как, допустим, через курсы повышения квалификации готовить тех преподавателей-филологов для ведения, допустим, тех же самых детских пресс-центров, сопровождения детских телестудий, которые работают на сегодняшний день даже в тех же самых школах.

Что происходит в регионах? В регионах эти редакции и творческие телестудии работают спонтанно, действуют разобщенно, выполняют узколокальные задачи, имеют небольшие тиражи, если мы говорим о каких-то изданиях, испытывают, естественно, существенные материальные трудности. Но ведь не это самое-самое печальное. А самое-самое печальное — что мы утратили с вами такие массовые издания, как "Мурзилка", "Пионер", "Костер", "Юность", то есть все те средства массовой информации, к числу которых всегда относились хорошее владение русским языком, работа с текстом, анализ информационных источников, публичное предъявление позиций авторов и так далее. И если человек, допустим, опубликованный в журнале "Пионер" в 80-е годы, молодой писатель... как только его произведение появлялось на страницах этих изданий, он не просто становился мгновенно знаменитым, а он становился авторитетным для огромной, массовой детской

аудитории. И то, что было им написано, те герои, которые вдохновляли детей на жизнь, на работу, на творчество, на сотрудничество, естественно, эти герои и становились хорошими товарищами для миллионов граждан тогда большого, необъятного Советского Союза.

Поэтому я очень хочу, чтобы это предложение — о возрождении подобных изданий (это могут быть интернет-издания, совершенно не обязательно, чтобы они выпускались в каком-то таком глянцевом варианте) — было обязательно закреплено в решении. Спасибо большое.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Дорогие друзья, время истекло. Если у кого-то есть желание...

Пожалуйста. Можно с места прямо включить.

Л.А. ПАРАМОНОВА

Благодарю Вас.

Парамонова Лариса Алексеевна, доктор педагогических наук, много лет занимаюсь проблемами развития детей.

Я по поводу вот чего хочу обратиться сегодня и к нашим сенаторам, и воспользоваться просто этой ситуацией, в которой мы сейчас, в хорошем смысле слова, оказались, и к первому заместителю министра Владимиру Владимировичу, который законы прежде всего создает такие, чтобы мы их соблюдали, и также к людям, которые занимаются с точки зрения образования... Вот Людмила Алексеевна, она почти то, что я хотела сказать, образно сказала — про роль дошкольного воспитания в развитии речи.

Но что оказывается? Теперь по закону... Если по первому закону об образовании дошкольное всё включено в общее образование, то теперь из общего образования дети до трех лет от рождения (вот тут в документе написано "от нуля". Нельзя. Надо

писать "от рождения") выделены в отдельную категорию — это дети по присмотру (группы) и уходу. То есть образовательные услуги им не даются. А я хочу вам сказать (и все это знают, люди очень известные, изучающие эту проблему), что до трех лет — это самый сенситивный период, восприимчивый для развития речи детей.

еб

Уже и грамматика, и все остальное... У него до года уже раньше было при хорошем речевом окружении до 120 тысяч слов пассивного словаря. Теперь это вообще уже скатилось. И если мы будем заниматься только присмотром и уходом и упустим этот возраст, это невосполнимо. Мышление и речь — это едино. Мы дальше уже не сможем работать над семантикой слова и так далее, и так далее.

Я убедительно Вас прошу: пожалуйста, Владимир Владимирович, поскольку Осмолов... Я Вам оставляю свою визитку...

В.В. АРИСТАРХОВ

Это, скорее всего, к министерству образования, а не к нам.

Л.А. ПАРАМОНОВА

А Вы, простите?..

В.В. АРИСТАРХОВ

Я заместитель Министра культуры.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Лариса Алексеевна, но слышали...

Л.А. ПАРАМОНОВА

А, ну, простите. Извините ради бога. У меня это так болезненно...

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Всё правильно. Ничего, нормально.

Говорят, что даже, когда женщина беременная, ей надо читать хорошие стихи, и малыш будет тоже слушать.

Л.А. ПАРАМОНОВА

Нет, это он не понимает. Сейчас нет материнского...

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Дорогие друзья, спасибо. К сожалению, вынуждены завершать. Одну минуту буквально.

Л.М. ЕРЁМИНА

Спасибо. Ерёмина Людмила Михайловна, кандидат педагогических наук, Российская государственная библиотека.

Я в развитие доклада Владимира Владимировича хочу дополнить. Национальной электронной библиотеке, созданием которой активно занимается наша библиотека, выделена специализированная коллекция детской книги. И у нас к этому отношение как к государственному проекту и подход государственный. Используя уникальную базу книжного собрания детской литературы нашей библиотеки, мы посредством оцифровывания и передачи цифровых копий в Российскую государственную детскую библиотеку применяем как бы те самые методы, о которых говорят сегодня очень много, для популяризации, пропаганды и внедрения, как говорят наши зарубежные, заокеанские коллеги, русской детской книги во все без исключения библиотеки страны, и не только нашей страны. Мы работаем над тем, чтобы представить нашу коллекцию по ее завершении в мировую цифровую детскую библиотеку, которую создают зарубежные коллеги, и тем самым расширяем влияние нашей русской детской книги на всё русскоязычное сообщество и всех, кто заинтересован в детской литературе, в культуре русской, если говорить шире.

Должна сказать, что эта идея родилась у нас не очень давно — два года назад буквально. Мы осень активно отбирали книги, с активным участием наших коллег — Ирины Георгиевны Минераловой, Александры Сергеевны Матвеевой, преподавателей детской литературы. Ну и, естественно, работа Российской государственной детской библиотеки. Спасибо за внимание.

С.Е. ЩЕБЛЫГИН

Спасибо.

Дорогие друзья! Я думаю, что мы все друг друга слышали, что страна выживет, если выживет русский язык, если мы его не дадим, что называется, погубить ни Интернету, ни нашим средствам массовой информации, ни другим. А для этого нам надо сделать всё, чтобы культура русской речи развивалась, поддерживалась. Наши предложения для этого у вас на руках. До конца года мы ждем предложения, поправки и будем стараться, чтобы это уже в весенней сессии, может быть, прошло как постановление Совета Федерации.

Спасибо за работу.
