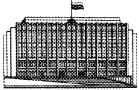


Издание настоящего аналитического вестника приурочено к V Международному форуму регионов России и Польши, проводимому по инициативе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Сената Республики Польша.

Темой вестника является развитие российско-польского сотрудничества в области культуры, образования, молодежной политики. Вопросы взаимодействия на межгосударственном уровне отражены в материалах Министерства иностранных дел Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Россотрудничества, Фонда «Российско-польский центр диалога и согласия».

Поскольку Форум в 2013 году проводится в Нижнем Новгороде, перспективы налаживания и укрепления межрегиональных гуманитарных связей раскрываются в материалах органов законодательной (представительной) и исполнительной власти Нижегородской области, а также других субъектов Российской Федерации, входящих в состав Приволжского федерального округа. Материалы вестника посвящены не только фактическому состоянию российско-польского межрегионального гуманитарного диалога, но и потенциалу субъектов Российской Федерации для его развития.

Вестник будет полезен всем, кто занимается вопросами укрепления и развития российско-польского межрегионального сотрудничества.

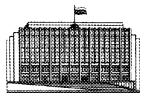


The edition of this analytical bulletin is dedicated to fifth International Forum of Regions of Russia and Poland, conducted by the Council of the Federation of the Federal Assembly of the Russian Federation and the Senate of the Republic of Poland.

The theme of bulletin is the development of Russian-Polish cooperation in culture, education and youth policy. Issues of interaction at the interstate level are reflected in materials of the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation, the Ministry of Education and Science of the Russian Federation, Rossotrudnichestvo, Foundation «Russian-Polish Center for Dialogue and Understanding».

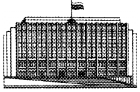
Since the Forum in 2013 is held in Nizhny Novgorod, the prospects for the development and strengthening of inter-regional humanitarian relations are described in the materials of the legislative (representative) and executive bodies of the Nizhny Novgorod Region, as well as other subjects of the Russian Federation that are located in the Volga Federal District. Materials of the bulletin focus not only on the actual state of Russian-Polish inter-regional humanitarian dialogue, but also on the potential of subjects of the Russian Federation for its development.

Bulletin will be useful to all who are involved in the strengthening and development of Russian-Polish inter-regional cooperation.



СОДЕРЖАНИЕ

Пономарева Л.Н. , первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике <i>Российско-польское сотрудничество в области культуры и образования: итоги и перспективы</i>	7
Министерство иностранных дел Российской Федерации <i>О российско-польском сотрудничестве</i>	9
Министерство образования и науки Российской Федерации Угринович Е.В. , директор Международного департамента <i>О состоянии и развитии российско-польского научно-образовательного сотрудничества</i>	16
Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) Ратников В.В. , заместитель руководителя Федерального агентства <i>Деятельность Россотрудничества по укреплению российско-польских отношений</i>	19
Фонд «Российско-польский центр диалога и согласия» Мастеров В.П. , пресс-атташе Фонда <i>Россия-Польша: диалог в новом формате</i>	22
Республика Башкортостан Толкачев К.Б. , Председатель Государственного Собрания - Курултая Республики Башкортостан <i>Польско-российско-башкирские культурные связи</i>	24
Республика Татарстан Маврина Л.Н. , Секретарь Государственного Совета Республики Татарстан <i>Информация о сотрудничестве Республики Татарстан с Республикой Польша</i>	28
Фаттахов Э.Н. , министр образования и науки Республики Татарстан <i>О сотрудничестве Республики Татарстан с Республикой Польша в сфере образования</i>	28
Сибгатуллин А.М. , министр культуры Республики Татарстан <i>Информация о сотрудничестве Республики Татарстан и Республики Польша в области культуры</i>	30
Удмуртская Республика Соловьев А.В. , Председатель Государственного Совета Удмуртской Республики <i>О взаимодействии Удмуртской Республики и Польши в рамках научно-образовательного сотрудничества и культурного обмена</i>	36

**Чувашская Республика**

Кушев И.А., заместитель председателя Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по социальной политике и национальным вопросам

О состоянии и перспективах взаимодействия Чувашской Республики и польских регионов в сфере молодежной политики..... 37

Пермский край

Сухих В.А., Председатель Законодательного Собрания Пермского края

О социально-культурном взаимодействии польских регионов и Пермского края..... 39

Нижегородская область

Егоров Д.С., Руководитель аппарата Законодательного собрания Нижегородской области

Об актуальных вопросах развития законодательства в сфере государственной поддержки культуры и молодежной политики..... 45

Чирков Д.Е., первый заместитель директора департамента международных, внешнеэкономических и межрегиональных связей Нижегородской области

Сотрудничество Нижегородской области и регионов Польши 52

Оренбургская область

Информационно-аналитическое управление аппарата Законодательного Собрания Оренбургской области

О туристской деятельности на территории Оренбургской области 54

Пензенская область

Белозерцев И.А., Председатель Законодательного Собрания Пензенской области

Развитие государственной культурной политики Пензенской области, состояние и перспективы международного взаимодействия в гуманитарной сфере..... 62

Самарская область

Дурова Л.И., Руководитель аппарата Самарской Губернской Думы

Сотрудничество Самарской области и Республики Польша в сфере культуры..... 67

Саратовская область

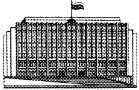
Золотов Н.Н., заместитель начальника информационно-аналитического отдела Саратовской областной Думы

О системе образования, сфере культуры и молодежной политике Саратовской области, а также сотрудничестве между Саратовской областью и Республикой Польша в гуманитарной сфере 69

Ульяновская область

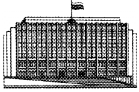
Щербаков А.В., начальник аналитического отдела информационно-аналитического управления аппарата Законодательного Собрания Ульяновской области

Культурные инициативы и проекты Ульяновской области 77



CONTENT

Ponomareva L.N. , First Deputy Chairman of the Council of the Federation Committee on Social Policy <i>Russian-Polish cooperation in the fields of culture and education: results and prospects</i>	7
The Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation <i>Russian-Polish cooperation</i>	9
The Ministry of Education and Science of the Russian Federation Ugrinovich E.V. , Director of the International Department <i>On the status and development of Russian-Polish scientific and educational cooperation</i>	16
The Federal Agency for the Commonwealth of Independent States, Compatriots Living Abroad, and International Humanitarian Cooperation (Rossotrudnichestvo) Ratnikov V.V. , Deputy Head of the Federal Agency <i>The activities of the Rossotrudnichestvo for the strengthening of Russian-Polish relations</i>	19
The Foundation «Russian-Polish Center for Dialogue and Understanding» Masterov V.P. , Press Officer of the Foundation <i>Russia-Poland: the dialogue in the new format</i>	22
The Republic of Bashkortostan Tolkachev K.B. , Chairman of the State Assembly - Kurultai of the Republic of Bashkortostan <i>Polish-Russian-Bashkir cultural ties</i>	24
The Republic of Tatarstan Mavrina L.N. , Secretary of the State Council of the Republic of Tatarstan <i>Information about the cooperation of the Republic of Tatarstan and the Republic of Poland</i>	28
Fattakhov E.N. , Minister of Education and Science of the Republic of Tatarstan <i>On the cooperation of the Republic of Tatarstan and the Republic of Poland in the field of education</i>	28
Sibagatullin A.M. , Minister of Culture of the Republic of Tatarstan <i>Information about the cooperation of the Republic of Tatarstan and the Republic of Poland in the field of culture</i>	30
The Udmurt Republic Solovyov A.V. , Chairman of the State Council of the Udmurt Republic <i>On the interaction of the Udmurt Republic and Poland in the framework of scientific and educational cooperation and cultural exchange</i>	36



The Chuvash Republic

Kushev I.A., Deputy Chairman of the State Council of Chuvash Republic
Committee on social policy and national issues

On the state and prospects of cooperation of the Chuvash Republic and the Polish regions in the field of youth policy..... 37

Perm Territory

Suhih V.A., Chairman of the Legislative Assembly of Perm Territory

On the socio-cultural interaction of Polish regions and Perm Territory..... 39

Nizhny Novgorod Region

Egorov D.S., Secretary General of the Legislative Assembly of Nizhny Novgorod Region

Topical issues of development of legislation in the sphere of state support for culture and youth policy..... 45

Chirkov D.E., Deputy Director of the Department of International, Foreign Economic and Interregional Relations of the Nizhny Novgorod Region

The cooperation of the Nizhny Novgorod Region and regions of Poland..... 52

Orenburg Region

Information and Analytical Department of the Legislative Assembly of the Orenburg Region

On tourist activity in the Orenburg Region..... 54

Penza Region

Belozertsev I.A., Chairman of the Legislative Assembly of Penza Region

The development of public cultural policy of Penza Region, the state and prospects of international cooperation in the humanitarian sphere 62

Samara Region

Durova L.I., Secretary General of the Samara Regional Duma

The cooperation of the Samara Region and the Republic of Poland in the field of culture..... 67

Saratov Region

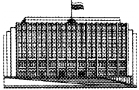
Zolotov N.N., Deputy Head of the Information Department of the Saratov Regional Duma

On the system of education, culture and youth policy of the Saratov Region, as well as cooperation between the Saratov Region and the Republic of Poland in the humanitarian field 69

Ulyanovsk Region

Scherbakov A.V., Head of the Analytical Office of Information and Analytical Department of the Legislative Assembly of the Ulyanovsk Region

Cultural initiatives and projects of the Ulyanovsk Region..... 77



Российско-польское сотрудничество в области культуры и образования: итоги и перспективы

*Пономарева Л.Н., первый заместитель
председателя Комитета Совета
Федерации по социальной политике*

Форум регионов России и Польши, созданный по инициативе председателей верхних палат парламентов Российской Федерации и Республики Польша в 2009 году, превратился в один из важных и эффективных механизмов сотрудничества.

За прошедшее время состоялось четыре форума.

Конференция «Перспективы российско-польского сотрудничества: региональный аспект», проведенная в сентябре 2009 года в Москве в рамках **Первого форума** регионов России и Польши, открыла новую страницу в российско-польских отношениях.

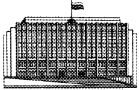
Второй форум прошел в мае 2010 году в Варшаве. На нем были обсуждены вопросы межрегиональных отношений, межпарламентских связей, укрепления сотрудничества в экономической, научно-технической, гуманитарной областях.

Третий форум, который состоялся в мае–июне 2011 года в Москве, был посвящен роли межрегионального сотрудничества в расширении взаимодействия России и Польши в области науки, наукоемких технологий и инноваций. На нем впервые проведена торжественная церемония вручения премии «Шаг навстречу» за особые заслуги в деле укрепления дружбы и сотрудничества между народами Польши и России, учрежденной в 2010 году Советом Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Сенатом Республики Польша. Первыми лауреатами премии стали деятели культуры двух стран – выдающийся композитор, народный артист СССР А.Я. Эшпай и всемирно известный польский композитор и дирижер К. Пендерецкий.

Четвертый форум (май 2012 г., г. Краков) был посвящен устойчивому развитию городов и поселков, реформированию и модернизации жилищно-коммунального хозяйства, охране окружающей среды.

По общему мнению всех участников, Форум регионов России и Польши стал неотъемлемой составной частью сотрудничества двух стран, важной формой взаимодействия, помогающей наращивать потенциал межрегиональных связей в различных областях.

Тема нынешнего, Пятого форума регионов России и Польши - **«Российско-польское сотрудничество в области культуры и образования: итоги и перспективы»**. Он должен стать масштабным событием в сфере межпарламентского сотрудничества, которое даст энергичный старт новым инициативам и межрегиональным проектам.



Особая актуальность темы сотрудничества в области культуры обусловлена тем, что достигнута договоренность о проведении в 2015 году «перекрестного» года российской и польской культуры в Польше и России. Региональное сотрудничество в сфере культуры призвано стать одним из важнейших направлений развития двусторонних отношений.

Развитию культурных связей способствует то, что русский язык занимает в Польше третье место среди иностранных языков, и отмечается рост интереса к его изучению.

Масштабы сотрудничества между субъектами Российской Федерации и воеводствами Республики Польша расширяются год от года. Большинство российских регионов и польских воеводств уже имеют договоры о взаимодействии.

Культурное сотрудничество активно развивается на межрегиональном уровне. Так, в 2010 году в Нижнем Новгороде при содействии Посольства Республики Польша в Российской Федерации был организован фестиваль польского кино, на котором были представлены произведения выдающихся польских режиссеров Анджея Вайды, Феликса Фалька и других. В Екатеринбурге уже несколько лет проходит фестиваль «Польская осень».

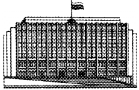
За последние годы существенно активизировалось взаимодействие регионов в области образования. Укрепляется сотрудничество Кубанского государственного университета и Опольского университета. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого, Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова и многие другие высшие учебные заведения России активно сотрудничают с польскими университетами. Осуществляется обмен преподавателями и студентами, организуется студенческая практика на базе партнеров, реализуются совместные образовательные программы.

Убеждена, что сотрудничество в области образования имеет хорошие перспективы и будет расширяться.

Существенный вклад в укрепление доверия между нашими странами внес визит делегации Русской Православной Церкви во главе со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом в Польшу в августе 2012 года.

Визит имел большое значение для улучшения отношений между русским и польским народами, которые на протяжении истории прошли через большие испытания, а также внес значительный вклад в развитие диалога между Русской Православной Церковью и Католической церковью в Польше.

Важным документом, способствующим развитию российско-польского диалога, является «Совместное послание народам России и Польши» (далее – Послание), подписанное Патриархом Кириллом и председателем Польской епископской конференции митрополитом



Юзефом Михаликом 17 августа 2012 года в Королевском дворце Варшавы.

Послание не затрагивает вопросы вероучения, не относится к числу богословских и межцерковных документов. Оно призывает народы России и Польши к примирению и взаимному прощению в духе христианской любви.

В этом Послании, адресованном политикам, общественным деятелям, ученым, людям искусства и культуры, верующим и неверующим, всем людям доброй воли, содержится **призыв к развитию диалога, восстановлению взаимного доверия и сближению российского и польского народов.**

«Трудные вопросы» в наших отношениях уходят в прошлое, и, я убеждена, безвозвратно. Сегодня все мы нацелены на развитие дружбы и сотрудничества России и Польши, укрепление связей между регионами наших стран.

Министерство иностранных дел Российской Федерации

О российско-польском сотрудничестве¹

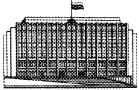
О российско-польском сотрудничестве в культурно-гуманитарной сфере

Культурно-гуманитарное сотрудничество между Россией и Польшей осуществляется на базе межправительственного Соглашения о сотрудничестве в области культуры, науки и образования от 25 августа 1993 г. В 1996 г. между Министерствами культуры России и Польши было заключено межведомственное соглашение, на основании которого регулярно подписываются протоколы о взаимодействии (очередной – на 2009-2012 гг. - был подписан в ходе визита Председателя Правительства Российской Федерации В.В. Путина в Польшу 1 сентября 2009 г.). Ведется работа над очередным документом - Программой сотрудничества на 2013-2017 гг.

В культурно-гуманитарной сфере действуют такие механизмы двустороннего сотрудничества, как Группа по сложным вопросам, вытекающим из истории российско-польских отношений, Форум общественности и Форум регионов. Заработали также новые форматы - Российско-польский и Польско-российский центры диалога и согласия. В июне 2011 г. во Вроцлаве под эгидой министерств культуры России и Польши состоялся российско-польский Конгресс научной и культурной общественности, средств массовой информации с участием министров культуры двух стран, в ходе которого прошла презентация указанных центров. Следующий Конгресс планируется провести в Калининграде в июне 2013 г.

Российско-польские культурные контакты успешно развиваются в

¹ Материал предоставлен Министерством иностранных дел Российской Федерации.



области музыки, балета, театрального и киноискусства, в музейном деле и др. Все эти виды творчества были представлены в ходе Сезонов российской и польской культуры, организованных в 2007 г. и 2008 г. в Польше и России соответственно. Достигнута договоренность о проведении в 2015 г. «перекрестных» Годов России и Польши.

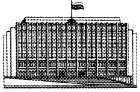
С 2007 г. в двух странах проходят фестивали нового российского и польского кино «Спутник над Польшей» и «Висла». В польский кинопрокат ежегодно поступает 3-4 новых российских фильма. С декабря 2006 г. польское частное спутниковое телевидение TVN предлагает своим зрителям новый канал «Война и мир», посвященный исключительно российскому кино. В 2007-2010 гг. в результате совместной работы российских и польских кинематографистов было создано несколько кинолент: «Маленькая Москва» (2008 г., реж. В. Кшистик), «Катынь» (2007 г., реж. А. Вайда), «Виски с молоком» (2010 г., реж. А.В. Михайлов), «Только не сейчас» (реж. В. Пендраковский), «Анна Герман. Тайна белого ангела» (2012 г., реж. А. Антонов).

В 2008 г. в г. Зелена Гура возрожден Фестиваль российской песни. В декабре 2010 г. прошел ответный фестиваль польской песни в Орле, в ноябре 2011 г. и сентябре 2012 г. – в Калининграде.

Возобновлена практика присуждения Дипломов министров иностранных дел представителям российской и польской общественности, в т.ч. деятелям культуры. В 2009-2010 гг. лауреатами стали польская актриса Б. Брыльска, российский писатель В.В. Ерофеев, ректор МГИМО (У) академик А.В. Торкунов и бывший министр иностранных дел Польши профессор А. Ротфельд. В 2012 г. дипломы вручены председателям групп по российско-польскому сотрудничеству в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Сенате Республики Польша Л.Н. Пономаревой и Я. Сепелу.

За выдающийся вклад в развитие российско-польских связей в 2010 г. орденом Дружбы были награждены польские режиссеры театра и кино К. Люпа и А. Вайда, а также ученый-физик Я. Сильвестр.

Российское культурное присутствие в Польше особо ярко проявляется в области музыкального искусства. Сочинения российских композиторов постоянно исполняются на польской сцене. Российские коллективы и исполнители принимают участие во многих польских музыкальных фестивалях и конкурсах: Международном конкурсе пианистов им. Ф. Шопена (в 2010 г. российская пианистка Ю. Авдеева заняла первое место), Международном конкурсе вокалистов им. С. Монюшко, Пасхальном бетховенском фестивале, Международном скрипичном конкурсе им. Г. Венявского, фестивалях современной и джазовой музыки. В 2010 г. целый ряд мероприятий в России и Польше был приурочен к 200-летию со дня рождения Ф. Шопена. Молодой виолончелист из Польши Т. Дарох в ноябре 2011 г. принял участие в III Международном фестивале исполнителей классической музыки «Восходящие звезды в Кремле», который проходил под патронатом супруги Президента России. В сентябре



2012 г. в Большом театре – Национальной опере в Варшаве был организован третий Международный фестиваль «Сумасшедшие дни музыки», посвященный русской классической музыке.

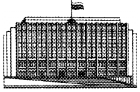
Популярностью у поляков пользуется российское хоровое искусство. В Польше состоялась серия концертов под общим названием «Голоса православной России».

На протяжении нескольких лет неизменный интерес польской общественности вызывают гастроли Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А.В. Александрова и ансамбля «Березка». Новым явлением музыкальной жизни последнего времени стали концерты современных российских эстрадных и рок-исполнителей в Польше.

Активно развивается российско-польское сотрудничество в области театра. Многолетние связи поддерживают Александринский театр в Санкт-Петербурге и Национальный театр в Варшаве. Активизировались контакты московского Большого театра и санкт-петербургского Мариинского театра с Большим театром Варшавы. Традиционно в мае в Польше проходят гастроли санкт-петербургского театра балета Б. Эйфмана. В Польше не сходят с подмостков спектакли по произведениям российских драматургов и писателей. Ведущие польские режиссеры осуществляют постановки в российских театрах, а российские режиссеры – в польских. В марте 2012 г. в варшавском Большом театре состоялась премьера оперы С.С. Прокофьева «Война и мир» (реж. А.С. Кончаловский). В феврале 2013 г. в театре «Студия» в Варшаве был поставлен спектакль по пьесе Н.В. Гоголя «Женитьба» (реж. И.А. Вырыпаев).

Российские и польские театры принимают участие в таких наиболее значимых театральных фестивалях, как «Театральные конфронтации» (Люблин), «Балтийский дом» (Санкт-Петербург), международные фестивали уличных театров «ФЕТА» в Гданьске и «Мальта» в Познани, фестивали в Варшаве и Вроцлаве. В марте 2011 г. в рамках российского театрального Фестиваля «Золотая Маска» был реализован крупный проект «Польский театр в Москве», в ходе которого были представлены шесть спектаклей из Польши. В 2013 г. предполагается осуществить ответный показ программы российских спектаклей, приуроченной к 150-летию со дня рождения К.С. Станиславского, на фестивале «Варшавские театральные встречи» в Польше.

Весьма плодотворны контакты между музеями двух стран, в частности, между Литературным музеем им. А.С. Пушкина в Москве и Музеем литературы им. А. Мицкевича в Варшаве, а также Государственным историческим музеем, музеями Кремля, Эрмитажем и Королевским замком в Варшаве. В июне-августе 2009 г. в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (ГМИИ) демонстрировалась выставка польской живописи 1880-1939 гг. «Символ и форма». В июле 2010 г. представители Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле» приняли участие в Международном фестивале военно-исторической реконструкции



в Ольштыне, посвященном 600-летию Грюнвальдской битвы. В декабре 2011 г. – феврале 2012 г. в рамках культурной программы председательства Польши в ЕС (вторая половина 2011 г.), представленной в Москве, в ГМИИ им. А.С. Пушкина проводится выставка польского плаката XIX-XX вв. из собраний музея.

27 января 2013 г. в Государственном музее «Аушвиц-Биркенау» (г. Освенцим) была открыта новая российская экспозиция, подготовленная сотрудниками Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Выставка рассказывает о трагедии советских узников концлагеря и его освобождении частями Красной Армии в январе 1945 г. В церемонии открытия принял участие Председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации С.Е. Нарышкин.

В Польше издаются переводы произведений российских писателей, в России ежегодно выходит порядка ста наименований переведенной польской литературы.

Отмечается рост интереса к изучению в Польше русского языка, который занимает стабильное 3-е место среди иностранных, уступая английскому и немецкому. Ежегодно в Институт русского языка им. А.С. Пушкина направляется 120 польских студентов-русистов.

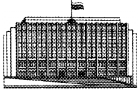
По инициативе Фонда «Русский мир» в Кракове, Люблине и Слупске были открыты «Русские центры». Ведется работа по учреждению аналогичных центров в других городах Польши.

Культурное сотрудничество успешно развивается и на межрегиональном уровне. Особой активностью отличаются контакты между Калининградской областью и приграничными воеводствами Польши (в настоящее время реализуется порядка 20 совместных проектов в области культуры и экологии), Московской областью и Мазовецким воеводством, Санкт-Петербургом и Краковом, Москвой и Краковом, Брянском и Кониным.

Давние традиции отличают российско-польские научные связи. В октябре 2008 г. состоялись Дни польской науки в России. В 2011 г. в Польше прошли Дни российской науки. На регулярной основе подписываются двусторонние программы научно-технического сотрудничества. В июне 2012 г. в Москве состоялось X заседание российско-польской комиссии по вопросам сотрудничества в области науки и техники, которое утвердило программу двустороннего научно-технического сотрудничества на 2012-2014 гг. В ее реализации примут участие свыше 40 вузов России и Польши, а также подразделения академий наук двух стран.

Определенные позитивные сдвиги наблюдаются в области образования. После длительного перерыва в марте 2010 г. возобновила свою деятельность Российско-Польская Комиссия по совершенствованию школьных учебников по истории, географии и литературе.

Актуальной задачей является активизация российско-польских молодежных обменов. Правовую основу взаимодействия в этой сфере



составляет межправительственное Соглашение от 9 апреля 1996 г. В декабре 2010 г. в ходе визита Президента России Д.А. Медведева в Варшаву между Минспорттуризма России и Министерством национального образования Польши подписана Декларация об интенсификации сотрудничества и молодежных обменов между Российской Федерацией и Республикой Польша. В целях интенсификации молодежных контактов в рамках Российско-Польского Форума общественности создан молодежный сегмент. Под эгидой Форума в июле 2010 г. и январе 2011 г. в Москве и Варшаве соответственно прошли семинары молодых экспертов из России и Польши. В 2011 г. в соответствии с договоренностями президентов России и Польши об активизации российско-польских молодежных обменов реализован ряд «пилотных» проектов на территории России и Польши (палаточных лагерей, скаутских слетов, спортивных и творческих мероприятий, научных семинаров, конференций) с участием молодежи из двух стран. В 2012 г. обмены были продолжены. Ведется работа по созданию Совместной Российско-Польской комиссии по молодежному сотрудничеству.

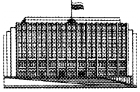
Расширяются двусторонние контакты в области спорта. В декабре 2012 г. Российский международный олимпийский университет и Польский олимпийский комитет (ПОК) подписали Меморандум о взаимопонимании в целях совместной организации спортивных мероприятий и развития Олимпийского движения.

В рамках подготовки к XXII Зимним Олимпийским играм ПОК планирует проведение в Польше ряда спортивно-развлекательных мероприятий, посвященных тематике Сочи-2014. На Играх в Сочи Польшу в качестве почетного спортивного атташе будет представлять прыгун на лыжах с трамплина многократный чемпион мира и призер Олимпийских игр А. Малыш.

О российско-польском межрегиональном сотрудничестве

Развитие межрегионального сотрудничества России и Польши осуществляется на основе Договора между Российской Федерацией и Республикой Польша о дружественном и добрососедском сотрудничестве (1992 г.), трех межправительственных соглашений – о сотрудничестве Калининградской области России и северо-восточных воеводств Польши (1992 г.), о сотрудничестве региона Санкт-Петербурга и регионов Республики Польша (1992 г.), о трансграничном сотрудничестве (1992 г.), а также соглашений, подписанных между субъектами Российской Федерации и польскими воеводствами. К настоящему времени 9 из 16 воеводств имеют такие соглашения, подписанные с 24 российскими регионами. Активные связи поддерживают многие российские муниципальные образования с местными органами самоуправления Республики Польша.

В указанных соглашениях основное внимание направлено на развитие взаимодействия в области экономики, привлечение инвестиций, а также оказание содействия в установлении контактов между



профессиональными объединениями и хозяйствующими субъектами, действующими в сфере малого и среднего бизнеса. Важное место отведено сотрудничеству в области культуры, образования, науки, спорта и туризма. В целях реализации соглашений созданы совместные рабочие группы.

В 2009 г. была создана еще одна «площадка» межрегионального диалога – российско-польский Форум регионов под патронатом председателей верхних палат парламентов России и Польши. Первое заседание Форума было проведено 18 сентября 2009 г. в Москве, второе состоялось в Варшаве 18 мая 2010 года, третье прошло в Москве 1-2 июня 2011 г., четвертое – 20-22 мая 2012 г. в Кракове.

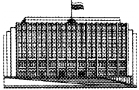
В 2010 г. была образована Российско-Польская комиссия по вопросам межрегионального сотрудничества, 8 декабря 2010 г. в Калининграде состоялось ее первое заседание. Второе заседание Комиссии проведено 28-29 июня 2011 г. в Варшаве, третье – 5 сентября 2012 г. в Пскове.

Приоритетное место в межрегиональном сотрудничестве занимает калининградское направление. Этот единственный граничащий с Польшей российский регион является лидером среди субъектов Российской Федерации по многим аспектам экономических и культурно-гуманитарных взаимоотношений с Польшей. Правовую основу сотрудничества, помимо вышеуказанных базовых правовых актов, составляют соглашения о сотрудничестве Калининградской области с Варминско-Мазурским (2001 г.), Поморским (2002 г.) и Западнопоморским (2004 г.) воеводствами. Городами-партнерами Калининграда являются Белосток, Гданьск, Гдыня, Забже, Лодзь, Ольштын, Торунь, Рацибож, Эльблонг. 14 декабря 2011 г. подписано российско-польское межправительственное соглашение о порядке местного приграничного передвижения, позволяющее жителям Калининградской области совершать поездки в сопредельные районы Польши (а полякам из этих районов - в Калининградскую область) без виз на основании разрешений (вступило в силу 27 июля 2012 г.).

Активно работает Российско-Польский совет по сотрудничеству Калининградской области и регионов Польши (РПС), в рамках которого функционируют 13 профильных комиссий. Очередное, XII заседание РПС состоялось 15-16 мая 2012 г. в Варшаве. Особое внимание совет уделяет улучшению ситуации на погранпереходах, развитию транспортной инфраструктуры в контексте строительства новых КПП, расширению приграничного сотрудничества, вопросам экологии.

15-17 мая 2012 г. в Варшаве состоялась вторая по счету масштабная презентация Калининградской области в Польше, в которой приняла участие делегация области во главе с губернатором Н.Н. Цукановым. В рамках мероприятия прошел Форум деловых структур.

Польша занимает пятое место среди иностранных внешнеторговых партнеров Калининградской области. В номенклатуре экспорта преобладает продукция ТЭК и древесина, импорта – в основном продукция



химической промышленности, машиностроения, целлюлоза, продукты питания. В области зарегистрировано более ста предприятий с участием польского капитала. Расширению международных контактов и увеличению грузоперевозок способствует новый многосторонний автомобильный пункт пропуска «Мамоново II – Гжехотки», открытый 7 декабря 2010 г., а также открытие движения грузового автомобильного транспорта общей массой до 6 тонн независимо от его государственной принадлежности в многостороннем автомобильном пункте пропуска «Мамоново-Гроново» через российско-польскую государственную границу.

Важное значение для Калининградской области имеет программа приграничного сотрудничества (ППС) «Россия-Польша-Литва», в рамках которой подготовлено 7 крупномасштабных проектов общей суммой 56,7 млн. евро, софинансируемых из средств Российской Федерации.

Сотрудничество Калининградской области и Польши развивается также в форматах еврорегионов «Балтика», «Неман», «Шешупе», «Лына-Лавя».

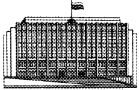
Среди других субъектов Российской Федерации, налаживших тесное взаимодействие с польскими регионами, следует выделить Санкт-Петербург, Москву, Ленинградскую и Московскую области, а также Республику Татарстан.

Санкт-Петербург и Ленинградская область сотрудничают с Поморским, Западнопоморским и Варминско-Мазурским воеводствами. С 1996 г. действует Российско-польский совет по вопросам сотрудничества региона Санкт-Петербурга с регионами Польши. Его очередное заседание прошло в июне 2009 г. в Санкт-Петербурге. Польские инвестиции в экономику региона превышают 25 млн. долл., в городе работают более 40 фирм с польским капиталом. Поляки участвовали в реставрации исторических архитектурных ансамблей в Царском селе и Петергофе. В 2007 г. в Санкт-Петербурге был открыт Польский дом.

Соглашение о межрегиональном сотрудничестве между Московской областью и Мазовецким воеводством Республики Польша было подписано 26 мая 2004 г. На территории области действует около 30 предприятий с польскими инвестициями.

Татарстан развивает двусторонние связи с Лодзинским воеводством. 24 предприятия Республики имеют деловые контакты с польскими партнерами. 22 марта 2012 г. состоялся визит делегации Мазовецкого воеводства в Россию, в ходе которого была подписана программа сотрудничества в экономической, научно-технической и культурной сфере с Московской областью на 2012-2014 гг.

Соглашения о сотрудничестве подписаны также между Нижегородской областью и Мазовецким воеводством (2001 г.), Псковской областью и Любуским воеводством (2002 г.), Смоленской областью и Куявско-Поморским (2002 г.) и Мазовецким воеводствами (2003 г.), Самарской областью и Велькопольским воеводством (2002 г.). Ярославская и Ленинградская области взаимодействуют с Нижнесилезским



воеводством. С 2010 г. в проработке находится проект соглашения о сотрудничестве Свердловской области и Малопольского воеводства. Установлены прямые связи между двумя муниципальными образованиями Ленинградской области – Ивангородом и Тихвином с гминами Нижнесилезского воеводства. Заинтересованность в сотрудничестве с польскими партнерами проявляют также Рязанская, Новгородская, Кировская, Астраханская и Владимирская области, Чувашская Республика, Ханты-Мансийский автономный округ.

Развивается взаимодействие между городами двух стран: Москва сотрудничает с Варшавой и Краковом, Санкт-Петербург - с Варшавой, Краковом и Гданьском, Архангельск - со Слупском, Псков - с Белостоком, Иркутск - с Ченстоховой, Иваново - с Лодзью, Котлас - с Тарновом и др. 12 марта 2012 г. договорные отношения оформили г. Смоленск и Варшава. На основе протоколов о сотрудничестве развиваются отношения между Законодательным собранием Санкт-Петербурга и Городскими советами Гданьска и Кракова. Депутаты обмениваются опытом в сфере законодательства, разработки и принятия бюджета, местного самоуправления, здравоохранения, правопорядка, охраны памятников.

Министерство образования и науки Российской Федерации

О состоянии и развитии российско-польского научно-образовательного сотрудничества

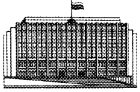
*Угринович Е.В., директор
Международного департамента*

О состоянии и развитии сотрудничества в области образования

Сотрудничество с Польшей в образовательной сфере развивается на основе Соглашения между Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством национального образования Республики Польша о сотрудничестве в области образования от 28 октября 2005 года (далее - Соглашение). Важными направлениями сотрудничества являются повышение академической мобильности, увеличение обменов студентами и научно-педагогическими работниками, развитие партнерских связей между образовательными учреждениями, поддержка преподавания русского и польского языков в образовательных учреждениях двух стран.

В настоящее время с польской стороной прорабатывается вопрос о подготовке проекта Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Польша о взаимном признании документов об образовании, ученых степенях и званиях. В июне 2013 г. в г. Варшаве намечено проведение межведомственных двусторонних консультаций по подготовке указанного документа.

В 2011-2012 учебном году в вузы, подведомственные Минобрнауки



России, принято на обучение 105 граждан Польши, в основном, на стажировку продолжительностью до 6 мес. по специальности «русский язык и литература» в Государственном институте русского языка им. А.С. Пушкина.

В 2012-2013 учебном году Минобрнауки России предоставило Польше 165 стипендий, в том числе 10 - для подготовки польских граждан по программам бакалавриата и магистратуры, 5 - для обучения в аспирантуре, 150 - на краткосрочные формы обучения. По итогам рассмотрения заявок в вузы, подведомственные Минобрнауки России, принято 2 гражданина Польши на полный курс обучения, 4 - на обучение в очную аспирантуру и 102 - на краткосрочные формы обучения.

В 2013-2014 учебном году планируется предоставить Польше 70 государственных стипендий, в том числе: 3 - для обучения по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры; 3 - для обучения по программам аспирантуры (интернатуры, ординатуры), докторантуры; 64 - для прохождения краткосрочного обучения (в том числе, повышения квалификации).

В последнее время активизировалось прямое сотрудничество между вузами России и Польши. В частности, тесное взаимодействие поддерживают Томский педагогический университет и Вроцлавский университет, которые с 2010 года реализуют программу двойных дипломов в области филологии, а также программы обмена студентами и учеными в области филологии, педагогических наук, биологии и химии.

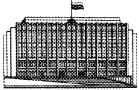
Одной из наиболее значимых академических площадок, на базе которых происходит обсуждение российско-польских отношений в сфере образования и науки, является Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта (далее - БФУ им. И. Канта), который совместно с ведущими университетами Польши реализует крупные международные образовательные и исследовательские проекты, а также традиционно участвует в заседаниях Российско-Польской комиссии по вопросам межрегионального сотрудничества.

В рамках международной деятельности БФУ им. И. Канта на базе университета ежегодно проводятся такие мероприятия, как конкурс польской орфографии, олимпиада по русскому языку с участием польских студентов, семинар российских и польских студентов-историков и т.д.

В вузах Российской Федерации польский язык преподается и изучается практически на всей территории страны: Башкирия, Иркутск, Калининград, Санкт-Петербург, Самара, Томск. В Москве польский язык наиболее активно изучается в МГУ имени М.В. Ломоносова и РГГУ.

Находит поддержку польских партнеров международная деятельность фонда «Русский мир» по созданию центров фонда в зарубежных странах. В настоящее время такие центры созданы фондом «Русский мир» на базе университетов Кракова и Люблина, а также на базе публичной библиотеки г. Слупска.

С целью расширения российско-польского гуманитарного



сотрудничества в области истории и культуры, науки и образования в 2012 г. создан фонд «Российско-Польский центр диалога и согласия».

За счет средств указанного фонда Институтом всеобщей истории РАН совместно с Институтом Центрально-Восточной Европы г. Люблин (Республика Польша) реализуется проект по подготовке совместного пособия по истории России и Польши для учителей общеобразовательной школы.

В соответствии с Соглашением создана и функционирует российско-польская Комиссия по вопросам совершенствования школьных учебников по истории, литературе и географии, председателем Российской части которой является вице-президент Российской академии наук, академик Козлов В.В.

К основным задачам Комиссии относится выявление и разъяснение спорных вопросов из области истории, литературы и географии, которые встречаются в действующих учебниках России и Польши.

На данном этапе в рамках подготовки проведения второго заседания Комиссии сторонами проведен анализ содержания актуальных российских и польских учебников по указанным дисциплинам.

О состоянии и развитии сотрудничества в научно-технической сфере

Сотрудничество с Польшей в научно-технической сфере развивается на основе Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Польша о сотрудничестве в области науки и техники от 25 августа 1993 г.

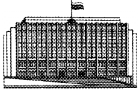
Координация двустороннего научно-технического сотрудничества осуществляется в рамках Российско-Польской Комиссии по научно-техническому сотрудничеству (далее - Комиссия).

В ходе 10-го заседания Комиссии, которое состоялось 27 июня 2012 г. в г. Москве, обсуждены вопросы, касающиеся механизмов поддержки и сопровождения двустороннего научно-технического сотрудничества, установления прямых связей между российскими и польскими вузами, осуществляющими научно-исследовательскую деятельность, расширения сотрудничества ученых Республики Польша и Объединенного института ядерных исследований в научно-технической инновационной сфере. Утверждена Программа научно-технического сотрудничества на 2012-2014 гг., включающая 38 проектов.

В рамках сотрудничества Российской академии наук и Польской академии наук проводится работа по подготовке молодых научных кадров и привлечению их к совместным исследованиям.

Академиями учреждены совместные премии за лучшие научные результаты, полученные в ходе сотрудничества российских и польских ученых.

В Российской Федерации традиционно проводятся летние школы молодых ученых с участием ведущих представителей науки. В частности, в



Объединенном институте ядерных исследований в г. Дубне польские студенты ежегодно обучаются в летних школах по различной тематике.

Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество)

Деятельность Россотрудничества по укреплению российско-польских отношений

*Ратников В.В., заместитель руководителя
Федерального агентства*

Работа Россотрудничества в Польше направлена на формирование объективного представления о современной России, российской внутренней и внешней политике, деловом, научном, образовательном, культурном и духовном потенциале.

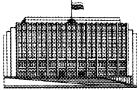
Действующие в Польше Российские центры науки и культуры (РЦНК) в Варшаве и Гданьске во взаимодействии с государственными министерствами и ведомствами Польши, НПО, представителями научной и культурной общественности участвуют в содержательном наполнении российско-польского культурного и гуманитарного сотрудничества, продвижении российских образовательных услуг и русского языка, поддержке и укреплении связей с российскими соотечественниками.

РЦНК в Варшаве, открытый в 1962 году, располагает киноконцертным залом на 200 мест, концертно-выставочным залом на 100 мест. При представительстве работают курсы русского языка, библиотека, книжный фонд, которой составляет 12 тыс. томов, а также видеотека отечественных художественных и документальных фильмов, мультфильмов, аудиокниг.

В 1984 года начал свою работу РЦНК в Гданьске, располагающий кино-концертным залом на 120 мест, конференц-залом для проведения круглых столов и организации семинаров, библиотека с книжным фондом, насчитывающим 5 тыс. томов русской литературы для детей и взрослых. При РЦНК работают круглогодичные курсы русского языка.

На базе Центров в Варшаве и Гданьске на постоянной основе действуют клубы по интересам: клуб учителей русского языка, любителей российского кино, клуб любителей русского языка и литературы, творческие студии. Участниками клубной работы являются сотни польских граждан и российских соотечественников.

В целях развития двустороннего культурного и научно-технического сотрудничества в 2012 году представительствами был проведен ряд значимых мероприятий. В их числе, российско-польский семинар «Гражданское общество и современная молодежь», в рамках которого были обсуждены актуальные вопросы роли международного молодежного



сотрудничества в развитии энергодиалога между Россией и Польшей, продвижения альтернативной энергетики, демократии и практики гражданского участия молодежи в общественной жизни и т.д. Круглый стол «Взгляд в будущее: Россия и Польша», в ходе которого обсуждались актуальные темы дальнейшего укрепления и развития отношений между Россией и Польшей, возможности новых информационных технологий.

В рамках празднования 200-летия Победы России в Отечественной войне 1812 года на базе РЦНК в Варшаве и Гданьске состоялись международные научные конференции «Польша-Россия: диалог культур», организованные совместно с Институтом русистики Варшавского университета. В их работе приняли участие ведущие ученые-слависты из стран Центральной, Восточной Европы и России. Были организованы конференции историков «События 1812 года, их причины и последствия для России и европейских стран».

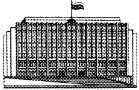
Традиционно проходят мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам в российской истории и российско-польских отношениях.

Представительства Агентства успешно сотрудничают с организациями российских соотечественников в Польше. Так, в 2012 г. совместно с обществом соотечественников «Культура без границ» был проведен Фестиваль поэзии и песен В. Высоцкого, подготовлена программа Летней школы русского языка для детей соотечественников в г. Августове. Оказано содействие соотечественникам, принявшим участие в организации и проведении молодежного форума, посвященного 200-летию Победы в Отечественной войне 1812 года, фестивалю русского искусства с участием фольклорных и эстрадных ансамблей, включившего в себя круглый стол «Современное русское искусство».

21 апреля с.г. в Российском центре науки и культуры в Варшаве прошла Всепольская олимпиада по русскому языку и истории России для молодых соотечественников и всех интересующихся русской культурой и историей. Олимпиада была посвящена 400-летию Дома Романовых. В мероприятии приняли участие студенты, учащиеся лицеев, молодые специалисты. Участники конкурса награждены дипломами и подарками РЦНК, книгами по истории и культуре России.

На постоянной основе проводится работа по продвижению русского языка и российского образования. В 2012 г. на курсах русского языка при РЦНК в Варшаве и Гданьске обучалось 368 слушателей. Проведено 69 мероприятий по популяризации русского языка, в том числе День русского языка, Европейская неделя языков и т.д. 288 польских учащихся направлено на летние курсы русского языка в Москву, 7 польских слушателей в Институт русского языка и культуры при Санкт-Петербургском государственном университете.

Оказывается содействие в установлении контактов с российскими школами с целью организации обмена молодежными делегациями, осенью 2012 г. были организованы первые взаимные поездки.



При содействии Представительства Россотрудничества в Варшаве была впервые организована Методическая мастерская для польских преподавателей-русистов в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011-2015 годы. В мероприятии приняло участие около 300 преподавателей русского языка.

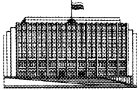
С 3 по 24 февраля 2013 г. в РЦНК в Гданьске прошел областной этап 46-й Олимпиады по русскому языку для учеников средних школ Поморского и Западно-поморского воеводств. В Олимпиаде приняли участие учащиеся общеобразовательных лицеев Гданьска, Гдыни, Квидзина, Слупска, Тчева, Прушча Гданьского (Поморское воеводство), Щечина, Кошалина (Западно-поморское воеводство). Организаторами мероприятия совместно выступили РЦНК в Гданьске, Министерство просвещения Польши и Поморское отделение Ассоциации сотрудничества «Польша-Восток».

В рамках развития культурного сотрудничества в 2012 г. в Варшаве, Лодзи, Плоцке и ряде других польских городов прошли Дни российской культуры. С успехом был проведен Международный молодежный конкурс вокалистов «Виктория - 2012», посвященный творчеству выдающейся польской певицы Анны Герман с участием представителей Польши, Казахстана, Украины и Литвы, вечер российских поэтов в рамках V Фестиваля славянской поэзии, II Фестиваль русской песни «С чего начинается Родина», посвященный 1150-летию Российской государственности. Организовано 47 авторских выставок российских и польских художников, 27 тематических фото-документальных выставок.

17 по 20 апреля 2013 г. в польском городе Билгорае состоялся I Международный детский театральный фестиваль на русском языке, посвященный 100-летию со дня рождения Сергея Михалкова. Организаторами фестиваля выступили польский Лицей им. ООН, РЦНК в Варшаве, Польская ассоциация русистов, Российский фонд культуры, Фонд «Русский мир».

В рамках содействия развитию научно-технического и делового сотрудничества в 2012 году проведены российско-польский семинар «Основные направления в развитии архитектуры и градостроительства России» и круглый стол по вопросам укрепления научных и образовательных контактов с участием руководства и специалистов российского Южного федерального университета.

Российские центры науки и культуры в Варшаве и Гданьске плодотворно сотрудничают с польскими неправительственными организациями, в числе которых: Ассоциация сотрудничества «Польша – Восток», Польская ассоциация учителей и преподавателей русского языка, Общество «Ковчег завета», Польско-российский фонд «Культура и искусство без границ», Польский фонд «Поддержка», Союз польских литераторов, Фонд «Славика Ориенталия», Институт восточных исследований, Институт книги, представительство ЮНЕСКО в Польше. Совместно с польскими партнерами проводятся выставки, международные поэтические фестивали, олимпиады по русскому языку, семинары, круглые



столы, конференции и т.д.

Последнее пятилетие в целом отмечено ростом интереса польского общества к российской науке, культуре, языку, что, по нашей оценке, свидетельствует о положительной динамике в развитии российско-польского гуманитарного сотрудничества.

Фонд «Российско-польский центр диалога и согласия»

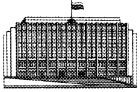
Россия-Польша: диалог в новом формате

Мастеров В.П., пресс-атташе Фонда

В российско-польских отношениях с недавнего времени появилось нечто, чего не было ни в каких двусторонних отношениях. В Москве и Варшаве были открыты Центры диалога и согласия. Эти учреждения-близнецы — логическое продолжение многих усилий, которые прилагались в России и Польше для поиска путей сближения и примирения. Казалось, что для этого уже есть масса механизмов, приведенных в действие в последние годы. Заметно участились контакты на высшем и министерском уровнях. Заработали на полных оборотах Межправительственная комиссия и Комитет по вопросам стратегии российско-польского сотрудничества. Активизировались депутатские обмены. Усилиями российского Совета Федерации и польского Сената уже в пятый раз проводится Форум регионов. Подключились и неправительственные организации, примером деятельности которых стал совместный Форум общественности. И вот появилось новое поле для взаимодействия, что свидетельствует не только об интенсификации российско-польских отношений, но и о политической воле поддерживать связи на разных уровнях, обмениваться мнениями, информацией, новыми подходами к решению накопившихся или возникающих проблем.

Идея создания российско-польского и польско-российского центров диалога и согласия родилась в совместной Группе по сложным вопросам, вытекающим из истории российско-польских отношений. В апреле 2010 г. замысел был поддержан Председателем Правительства России Владимиром Путиным и Премьер-министром Польши Дональдом Туском, воплотившись в отдельные указы президентов Польши и России. Фонд «Российско-польский центр диалога и согласия» учрежден в соответствии с Указом Президента РФ от 14 октября 2011 г. как некоммерческая организация «в целях расширения гуманитарного сотрудничества между Российской Федерацией и Республикой Польша в области культуры, науки и образования».

Центр призван обеспечивать возможности широкого диалога между представителями органов государственной власти и местного самоуправления, политических, научных, образовательных, культурных и иных организаций двух стран, в частности, посредством научных



исследований, распространения знаний о российско-польских отношениях, истории, культуре и наследии обоих народов, поддержки образовательной деятельности.

К задачам Фонда относятся также организация конференций, симпозиумов, лекций, семинаров и дискуссий, поддержка связей с академическими, экспертными, научными, культурными и политическими центрами, СМИ, молодежный и студенческий обмены, ведение издательской деятельности. Фонд намерен стимулировать долгосрочные проекты сотрудничества российских и польских государственных и научных учреждений, неправительственных организаций и объединений.

Российский и польский Центры диалога и согласия, по мнению их учредителей – министерств культуры обеих стран, должны стать широким мостом для продвижения инициатив российско-польского сближения, адресованных всем поколениям. «Разгрести завалы прошлого и непредвзято подойти к реалиям нынешних отношений между нашими странами, расширить взаимодействие между различными слоями обществ России и Польши с преимущественной ориентацией на молодое поколение должны помочь новые проекты, научные труды, совместные социологические исследования и активная деятельность в регионах», - считает Руководитель Федерального архивного агентства, председатель Совета Фонда «Российско-польский центр диалога и согласия» Андрей Артизов.

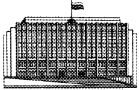
Одно из крупных мероприятий 2013 г. Росполцентр проведет в западном регионе России – в Калининградской области. На базе Балтийского федерального университета им. И. Канта состоится II Российско-польский конгресс медиа (общество-культура-СМИ). А в марте этого года Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) и польский Центр исследования общественного мнения (СВОС) представили результаты совместного российско-польского исследования, проведенного по заказу российского и польского Центров диалога. Опросы в России и Польше были посвящены общественной оценке и ресурсам российско-польского сотрудничества. Об этом и других аспектах деятельности Фонда можно подробнее узнать на сайте: www.rospolcentr.ru

О Фонде

Высшим органом правления Фонда «Российско-польский центр диалога и согласия» является Совет Фонда. Председатель – Артизов Андрей Николаевич, Руководитель Федерального архивного агентства, Действительный государственный советник Российской Федерации 2 класса, доктор исторических наук.

Надзорным органом Фонда является Попечительский совет. Председатель – Шахрай Сергей Михайлович, Руководитель аппарата Счетной палаты Российской Федерации, доктор юридических наук.

Председатель Научно-экспертного совета Фонда – Торкунов Анатолий Васильевич, Ректор МГИМО-Университет, академик РАН, доктор



политических наук, сопредседатель совместной Группы по сложным вопросам, вытекающим из истории российско-польских отношений.

Директор Фонда «Российско-польский центр диалога и согласия» - Бондаренко Юрий Константинович.

Республика Башкортостан

Польско-российско-башкирские культурные связи

*Толкачев К.Б., Председатель
Государственного Собрания -
Курултая Республики Башкортостан*

Центр польской культуры и просвещения «Возрождение» Республики Башкортостан создан в 1997 г. С 2007 г. Центр является членом «Конгресса поляков России». Председатель - Садыкова-Лисовская Марина Олеговна, награждена Почетной грамотой Министерства образования Республики Башкортостан, Почетной грамотой Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан.

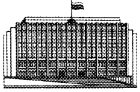
В кругу задач Центра значителен удовлетворение культурных потребностей проживающих в Республике поляков и людей, имеющих польские корни; расширение и углубление знания польского языка и культуры; сохранение и возрождение польского фольклора, народно-прикладного искусства и промыслов; создание польских творческих коллективов; организация просветительской и издательской деятельности, краеведческого движения; развития связей между Республикой Башкортостан и Республикой Польша в области культуры, образования, науки, туризма.

Ведется широкое изучение полонии² в Башкортостане; выявление в Республике памятных мест, связанных с пребыванием и деятельностью именитых поляков; исследование культурного наследия и традиций поляков в Башкортостане; организация научных конференций, круглых столов по данной теме в Республике Башкортостан; формирование библиотеки польской литературы.

При содействии Центра польской культуры и просвещения «Возрождение» Республики Башкортостан разрабатывается и издается методическая и учебная литература, учебные пособия по польскому языку, литературе, вопросам истории, географии и культуры; организуется пропаганда деятельности центра в средствах массовой информации, ведется подготовка радио и телепередач; проводятся встречи с польскими делегациями; осуществляется сотрудничество с аналогичными организациями в различных регионах России.

Активно проводятся польские фольклорные праздники, литературно-музыкальные гостиные и концерты, посвященные знаменательным датам

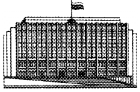
² Полония – сообщество поляков, проживающих за пределами Польши.



польского историко-культурного календаря; создаются польские народные костюмы и изделия декоративно-прикладного искусства. Традиционно ярко и красочно празднуется День св. Миколая, Рождество Христово, Запусы (проводы зимы), Дожинки (праздник урожая), Пасха, День Независимости Польши и т.д. В целях обобщения и популяризации своей деятельности члены Центра ежегодно принимают участие в различных конференциях, семинарах, круглых столах. Большим достижением Центра стало проведение при поддержке Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан Дней польской культуры. Центр при содействии Консульского отдела Посольства Республики Польша в Российской Федерации, Учительского центра г. Люблина впервые провел методические курсы для учителей польского языка и танцев.

Несмотря на то, что польская диаспора насчитывает, согласно данным последней переписи, всего 660 человек, польская культура является неотъемлемой частью многонациональной культуры Республики Башкортостан. Благодаря усилиям активистов Центра польской культуры о поляках Башкортостана известно далеко за его пределами. С 1997 г. в Республике Башкортостан проходят Дни польской культуры, главным организатором которых является Центр польской культуры и просвещения «Возрождение» Республики Башкортостан. Со дня основания НПВШ им. А.П. Пенькевича³ сотрудники и учащиеся школы принимают активное участие в Днях польской культуры. В рамках Дней польской культуры проводятся многочисленные круглые столы, конференции, выставки, концерты, встречи с гостями из Польши. В 2002 г. Дни польской культуры прошли под знаком 230-летия пребывания барских конфедератов на Южном Урале. В Доме дружбы народов Республики Башкортостан состоялась научно-практическая конференция «Польско-российско-башкирские культурные связи: прошлое и современность». В галерее «Урал» прошли презентации поэтического сборника «Польские звезды», польского историко-культурного календаря, первого выпуска газеты польского центра «Поляки Башкортостана», музыкального сборника «Двенадцать обработок польских народных песен и танцев», открылась выставка произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства членов польской диаспоры Башкортостана и НПВШ им. А.П. Пенькевича. В 2004 г. Дни польской культуры были приурочены к 120-летию со дня рождения выдающегося ученого и педагога А.П. Пенькевича и 5-летию со дня основания Национальной польской воскресной школы его имени. В Мемориальном доме музее С.Т. Аксакова состоялась научно-практическая конференция «Полоника в Башкортостане: опыт, проблемы, перспективы». В концертном зале им. Ф.И. Шаляпина академии искусств прошел концерт польской классической музыки «Польские звезды», а в лицее № 21 - творческие встречи с учителями и учащимися НПВШ им. А. Пенькевича. В 2005 г. в

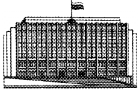
³ Национальная польская воскресная школа им. А. Пенькевича.



Мемориальном доме музее С.Т. Аксакова прошла презентация поэтического сборника «Польское слово», концерт «Высокие польские звезды высокую ноту играли», открытие в детской библиотеке № 17 выставки рисунков «Моя Польша» молодой художницы, ученицы НПВШ им. А. Пенькевича Алины Акрамовой, а также открытые уроки польского языка и народно-прикладного искусства и творческая встреча с фольклорными ансамблями НПВШ им. А.П. Пенькевича «Звездочки» и «Дожинки». В юбилейный для Центра польской культуры и просвещения 2007 г. прошло открытие выставки «Для ободрения сердец», посвященной жизни и творчеству Нобелевского лауреата, выдающегося польского писателя Генриха Сенкевича; состоялся праздничный вечер, в ходе которого были воспроизведены этапы становления Центра, награждены почетными грамотами ветераны и активные участники полонийного движения; был представлен концерт учащихся НПВШ им. А.П. Пенькевича и классов с изучением польского языка лица № 21. В праздничных мероприятиях приняли участие официальные гости - госпожа Консул Московского консульского округа Посольства Республики Польша в Российской Федерации Лонгина Путка и представитель Конгресса поляков России С.В. Леончик. Дни польской культуры, прошедшие в Республике в апреле 2008 г., ознаменовались визитом в Уфу Первого Советника Посла, Генерального Консула Посольства Польши в Российской Федерации господина Михала Гречило. Открытие Дней польской культуры состоялось в Национальной библиотеке им. А.-З. Валиди. В программу были включены музыкальное выступление учащихся НПВШ им. А.П. Пенькевича, награждение Почетными грамотами и благодарственными письмами Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан активистов полонийного движения, концерт польской классической музыки «Высокие польские звезды высокую ноту играли» с участием солистов Башкирской государственной филармонии, а также открытие литературной выставки «Мицкевич и Пушкин» и поэтический вечер «Два имени – одна судьба», посвященный жизни и творчеству А. Мицкевича и А. Пушкина.

Всестороннюю поддержку деятельности Центра оказывает руководство Республики Башкортостан, Министерство культуры и национальной политики Республики Башкортостан, Дом Дружбы народов, Посольство Республики Польша в Российской Федерации, Конгресс поляков России, другие общественные и государственные организации, органы местного самоуправления.

С 1999 г. в Уфе начала работать Национальная польская воскресная школа имени А. Пенькевича. Здесь изучается польский язык, фольклор, прикладное искусство, география, история Польши, народные игры, танцы. В лицее № 21 Кировского района открыты классы с изучением польского языка. Также на базе лицея № 21 постоянно действует музейная экспозиция «Частичка Польши в Башкортостане». Выставочные стенды повествуют об известных деятелях польской культуры, искусства, науки и



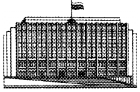
литературы, о людях, оставивших заметный след в истории польского государства. Гордостью экспозиции является стенд раритетных изданий польской художественной литературы. Здесь можно увидеть материалы, посвященные башкирской колонии: это семейные фотоальбомы, дневниковые записи, документальные свидетельства и элементы быта поляков, в том числе материалы о жизни и деятельности замечательного польского педагога-просветителя Альберта Пенькевича. Центр польской культуры и просвещения Республики Башкортостан и Национальная польская воскресная школа им. А. Пенькевича удостоились гранта образовательной программы «Экслибрис» Фонда «Semper Polonia» (Варшава) за 2012 г.

По инициативе Центра польской культуры в Республике проводятся методические курсы для учителей польского языка и танцев. В Башкортостан приезжают педагоги из Польши.

Польский язык и культура изучаются в Нефтекамском филиале Башкирского государственного университета, в Башкирском государственном педагогическом университете имени М. Акмуллы, в Бирской государственной социально-педагогической академии.

В 2012 г. прошли Дни польской культуры, посвященные 15-летию со дня основания Центра польской культуры и просвещения Республики Башкортостан, Году благополучного детства и укрепления семейных ценностей в Республике Башкортостан и Году Януша Корчака – выдающегося польского педагога, врача, публициста и офицера Войска Польского. Церемонию открытия Дней польской культуры украсили творческие выступления педагогов и учащихся НПВШ им. А.П. Пенькевича, в исполнении которых прозвучали песни «Польские цветы» и «Гимн польской школы на Урале», отрывок из музыкальной сказки на польском языке «Красная шапочка», а также стихотворения на польском языке. В детской библиотеке № 17 г. Уфы состоялась официальная встреча и знакомство Консула по делам Полонии и Карты Поляка Посольства Республики Польша в Российской Федерации (г. Москва) Пана Я. Герольда с учителями НПВШ им. А. Пенькевича и членами польской диаспоры Республики Башкортостан. Участники встречи ознакомились с постоянно действующей музейной экспозицией «Частичка Польши в Башкортостане» и выставкой «Поляки в истории Башкортостана». Учителя из г. Олецко (Польша) Х. Яхимович, Р. Барановска, Д. Паукшт провели курсы методики преподавания польского языка, культуры и фольклора. Курсы завершились викториной на знание польского языка, истории и культуры. Всем участникам были вручены свидетельства о прохождении курсов.

С 6 по 18 августа 2012 г. по инициативе Консульского отдела Посольства Республики Польша в Российской Федерации учащиеся Национальной польской воскресной школы им. А. Пенькевича Кировского района г. Уфы пребывали в летнем языковом лагере в Польше. По традиции местом проведения лагеря стал город Пултуск – один из древнейших городов Мазовии, известный своей богатой историей и



многими памятниками культуры, к числу которых относится средневековый Замок плоцких епископов – Всемирный Дом Полонии.

7 марта 2013 г. Республику Башкортостан посетила делегация Министерства сельского хозяйства Республики Польша в составе 6 специалистов.

С 12 по 17 мая 2013 г. традиционно планируется проведение Дней польской культуры в Республике Башкортостан, гостями которых станут учителя из г. Олецко Варминско-Мазурского воеводства Республики Польша.

Республика Татарстан

Информация о сотрудничестве Республики Татарстан с Республикой Польша

*Маврина Л.Н., Секретарь Государственного
Совета Республики Татарстан*

Крепнет культурное сотрудничество Республики Татарстан с Польшей. Доброй традицией стало ежегодное проведение татарского народного праздника Сабантуй, участие татарской диаспоры Польши в мероприятиях по линии Всемирного Конгресса татар, Всемирного Форума татарской молодежи.

По инициативе Союза татар Польши в 1991 г. в г. Гданьск при поддержке руководителей Поморского воеводства был открыт Народный Центр культуры татар Республики Польши.

25 ноября 2010 г. в г. Гданьск возле офиса Народного Центра культуры им. Леона Крычиньского состоялось торжественное открытие памятника Татарину Речи Посполитой. Данный монумент сооружен в честь 600-летия исторической победы Польско-Литовского Государства в Грюнвальдской битве и в знак признательности потомков ратному подвигу татар – участников той битвы.

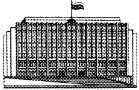
Крепнут научно-образовательные связи Республики Татарстан с Польшей.

Среди перспектив укрепления взаимодействия с Республикой Польша – активизация межрегионального диалога, интенсификация парламентского измерения сотрудничества, обмен студентами и преподавателями по соответствующим дисциплинам.

О сотрудничестве Республики Татарстан с Республикой Польша в сфере образования

*Фаттахов Э.Н., министр образования
и науки Республики Татарстан*

На сегодняшний день Министерство образования и науки Республики



Татарстан не имеет прямых договорных отношений с Республикой Польша. В то же время, ряд образовательных учреждений Республики Татарстан сотрудничает с научными и образовательными центрами в рамках двусторонних контактов.

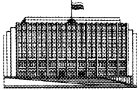
В 2008 г. Казанский (Приволжский) федеральный университет подписал Договор о научном и образовательном сотрудничестве с Лодзинским университетом. К(П)ФУ успешно сотрудничает с рядом польских вузов: университетом им. Марии Складовской-Кюри, г. Люблин; в области естественных наук и студенческих обменов с университетом г. Кракова; фондом «Институт восточноевропейских исследований» г. Варшава, предлагающим образовательные и тренинговые программы по вопросам государственного и муниципального управления, Лодзинским университетом, Вроцлавским экономическим университетом, Ягеллонским университетом. 16-19 октября 2012 г. делегация К(П)ФУ во главе с ректором совершила рабочую командировку в г. Вроцлав с целью посещения экономического университета Вроцлава. 12 сотрудников К(П)ФУ в 2012 г. участвовали в международных конференциях в Польше.

Казанский государственный энергетический университет участвовал в работе международной конференции в Высшей школе филологии университета Вроцлова. Магистрант Удачина М.А. 1 октября - 30 декабря 2012 г., грантополучатель Правительства Республики Татарстан «Алгарыш» на подготовку, переподготовку и стажировку граждан в российских и зарубежных образовательных и научных организациях, прошла стажировку в Институте ихтиобиологии и аквакультуры Польской академии наук, г. Бельско-Бяло.

Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева (КАИ) в 2009 г. стал победителем конкурса Европейской программы Темпус на 2010-2012 гг., посвященный информатике как второй магистерской степени и продолжает работу в данном направлении (европейский партнер - университет г. Люблин). Проведен недельный учебно-методический семинар по программированию в рамках Европроекта ТЕМПУС. В 2012 г. университет принимал делегацию Люблинского университета технологий.

Партнерами Казанского государственного аграрного университета являются Познаньский университет и Вроцлавский университет. Университет является членом международной ассоциации «АГРИМБА», в рамках которой ведется работа по программе МВА «Агробизнес». В 2012 г. программа успешно прошла процедуру российской и международной аккредитации. На защиту дипломов выпускников, которые шли на русском и английском языках, приезжал профессор Э. Маевский из Варшавского университета.

Принимая во внимание данное обстоятельство, Министерство образования и науки Республики Татарстан выражает свою готовность к установлению деловых связей с Республикой Польша по всем направлениям работы в сфере образования и науки.



Информация о сотрудничестве Республики Татарстан и Республики Польша в области культуры

*Сибагатуллин А.М., министр культуры
Республики Татарстан*

1988 г.

подписан Договор о культурном сотрудничестве между Министерством культуры Республики Татарстан и отделом культуры и искусств Ломжинского воеводства Польши;

участие режиссера и художника Казанского государственного театра кукол «Экият» г. Казани в постановке спектакля в Ломже;

участие представителей Польши в III Международном фестивале «Европа-Азия» в г. Казани;

преподавательская и постановочная работа хореографа-балетмейстера, заслуженного работника культуры Республики Татарстан Г. Скалозубова в Ломже;

1989 г.

участие творческих коллективов Республики Татарстан в Джазовом фестивале в Польше джаз-оркестра «Экран»;

участие исполнителей Республики Татарстан в XIII Международном семинаре пианистов в Дужниках Здруя (Польша);

выставка Национального музея Республики Татарстан «Народно-декоративное искусство казанских татар середины XIX-XX века» в Ломже;

гастроли Казанского театра кукол «Экият» в Ломже;

Дни дружбы Ломжинского воеводства в Республике Татарстан;

Дни Татарстана в Ломжинском воеводстве;

выставка польской книги в г. Казани;

в рамках Дней культуры Российской Федерации в Республике Польша в Варшаве выступил Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан;

1993 г.

участие студентов Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова (О. Лебедевой) в I Международном конкурсе пианистов им. Рубинштейна в Польше;

1994 г.

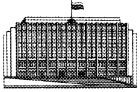
участие выпускников средней специальной музыкальной школы при Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова в Международном конкурсе им. Шопена в Польше;

1996 г.

гастроли Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан в Польше;

1997 г.

заключен договор о дружбе и сотрудничестве между Союдами композиторов Республики Татарстан и Республики Польша;



гастроли Татарского государственного академического театра им. Г. Камала в г. Гданьск (Польша);

1998 г.

участие представителей Республики Татарстан - композитора Р. Калимуллина и музыковеда Г. Сайфуллиной в работе Международного фестиваля «Дни краковских композиторов» в г. Кракове (Польша);

участие композиторов Республики Татарстан Р. Ахияровой и Л. Любовского в работе Фестиваля «Варшавская осень»;

участие в III Международном фестивале современной музыки «Европа-Азия» в г. Казани делегации в составе председателя польских композиторов М. Малецкого, директора фестиваля «Музыка краковских композиторов» Е. Станкевича, вице-президента Ассоциации современной музыки польских композиторов М. Жултовского;

участие учащейся средней специальной музыкальной школы при Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова О. Седмицкой в фестивале славянской культуры в Польше;

работа профессора Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова Р. Абдуллина в качестве председателя жюри конкурса молодых исполнителей в рамках фестиваля органной музыки в г. Легница (Польша);

1999 г.

гастроли вокального ансамбля «Притча» Дворца культуры г. Зеленодольска (Республика Татарстан) в Польше;

2002 г.

гастроли Татарского государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля в Польше;

2004 г.

выступление с концертом органиста из Польши Марека Стефаньски в Большом концертном зале им. С. Сайдашева;

2005 г.

выступление детского образцового хореографического ансамбля «Шаян» (г. Менделеевск) на Международном фестивале «Интершоу» в г. Бельско-Бела (Польша);

участие ансамбля танца «Бисеринки» г. Набережные Челны в V Международном танцевальном фестивале «Миколайки Суперданс – 2005» в г. Миколайки (Польша);

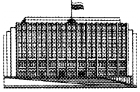
2006 г.

съезд татар в Польше;

Дни татарской культуры с участием танцевального коллектива «Казань», председателя Духовного управления мусульман Республики Татарстан Исхакова Гусмана Хазрата, генерального директора центра по развитию народных ремесел и прикладного искусства Н. Мустафаева, члена исполкома Всемирного конгресса татар Р. Гайнетдинова;

2007 г.

участие струнного оркестра «Тарика» Детской музыкальной школы



№ 17 г. Казани в X Международном фестивале-конкурсе детского творчества «Кумиры лета-2007» в г. Нова Руда (Польша);

проведение III Международного фестиваля татарской песни им. Р. Вагапова в г. Гданьск (Польша);

2008 г.

гастроли Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан в гг. Гданьск, Краков, Варшава;

в Гданьске была организована международная конференция «Межъевропейский религиозный диалог. Ислам, Христианство, Иудаизм». Для участия в данной конференции прибыли гости из Румынии, Польши, Литвы, Белоруссии, Эстонии, Латвии, Финляндии, представители татарских и мусульманских общин Германии, Голландии, Дании, Швеции;

участие делегации Республики Татарстан в составе Советника Председателя Исполкома Всемирного конгресса татар по национальным видам спорта И.А. Мингазова и творческой группы «Казан егетлэре» в национальном празднике Сабантуй в г. Гданьск (Польша);

мастер-класс профессора Академии музыки Кракова и Варшавы Йозефа Серафина (Польша) в рамках Международного конкурса концертных органистов в Камерном зале Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова;

2009 г.

в г. Гданьск (Польша) состоялся национальный праздник Сабантуй. От Республики был направлен поздравительный адрес от имени Президента Республики Татарстан.

участие польского режиссера Беате Дзианович с фильмом «Воздушный змей» в V Казанском международном фестивале мусульманского кино «Золотой минбар». Фильм получил специальный приз Президента Республики Татарстан «За гуманизм в киноискусстве».

2010 г.

в г. Гданьск (Польша) состоялся национальный праздник Сабантуй, где принял участие творческий коллектив Республики Татарстан, а также прошла конференция о роли татар в истории Польши.

2012 г.

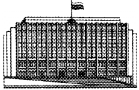
представители Польши приняли участие в выставке «Study in Europe - Образование в Европе» в рамках фестиваля «Дни Европы» в г. Казани;

участие певицы, лауреата международных конкурсов Элины Митиной и баяниста, лауреата республиканских и всероссийских конкурсов Айдара Валиева в народном празднике Сабантуй в г. Гданьск (Польша);

участие представителей Польши в VI Международном молодежном фольклорном фестивале в г. Казани;

участие представителей татарской молодежи Польши в V Всемирном форуме татарской молодежи в г. Казань;

в Национальном музее Республики Татарстан в рамках очередного заседания Литературного салона Лили Газизовой состоялась творческая встреча с польским поэтом А. Навроцким;



7-9 декабря - участие представителей татарской диаспоры Польши в V Съезде Всемирного конгресса татар в г. Казань.

Пакет предложений по развитию сотрудничества Республики Татарстан с Республикой Польша в области культуры

Поддержка установления прямых контактов между учреждениями культуры и учебными заведениями Татарстана и Польши.

Поддержка деятельности Народного татарского культурного центра Республики Польша.

Проведение ежегодного татарского народного праздника Сабантуй в Польше.

Обмен опытом организации музейного дела, обеспечения сохранности музейного фонда, цифровой обработки фондов в Татарстане и Польше.

Взаимообмен электронной базой данных по библиотечному фонду, а также книгообмен между национальными библиотеками Татарстана и Польши.

Обмен гастрольями музыкальных и театральных коллективов Татарстана и Польши, участие деятелей искусства в фестивалях и других культурных программах Татарстана и Польши.

Участие специалистов и ученых Татарстана и Польши в научно-практических конференциях гуманитарного направления, организуемых в Татарстане и Польше.

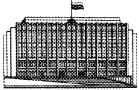
О татарской диаспоре Республики Польша

Татары в Польше (5,5 тысяч) расселены на востоке государства в городах и селах Подляшского (с центром в городе Белостоке) и Сувалкинского воеводств и самом Белостоке. Крупными татарскими поселениями являются здесь Бохоники и Крушыняны. Другими центрами татарского расселения в Польше являются Варшава и город Гданьск, в котором татары поселились после второй мировой войны.

По инициативе Союза татар Польши в 1991 г. в Гданьске при поддержке руководителей Поморского воеводства был открыт Народный центр культуры татар Республики Польша, которому поморские власти выделили особняк в живописном парке в самом центре города.

В Гданьске председателем культурного центра польских татар имени Леона Крычиньского является Ежи Шахуневич. А в Белостоке Председателем Исполкома Союза татар Польши является Ян Адамович.

В настоящее время НЦКТРП проводит большинство общественных мероприятий диаспоры. В 2006 г. впервые в современной истории польских татар по приглашению Союза татар Польши и Поморского воеводства в Гданьске побывала официальная делегация Татарстана. Представители Исполкома Всемирного конгресса татар и Министерства культуры Татарстана приняли участие в работе съезда татар Балтийского региона, а ансамбль танца «Казань» представил участникам форума танцевальное



искусство их соотечественников на исторической родине. В соседнем Варминско-Мазурском воеводстве демонстрировал татарское искусство соотечественникам Государственный фольклорный ансамбль Республики Татарстан под управлением А. Файзрахманова.

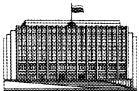
В 2007 г. НЦКТРП имени Леона Крычиньского выступил инициатором проведения первого на польской земле Сабантуя. Он совпал с проведением регионального тура фестиваля татарской песни имени Р. Вагапова. Организационную помощь в проведении Сабантуя в г. Гданьске оказали Всемирный конгресс татар, Министерство культуры Татарстана, и татарская община Германии. С этого времени проведение татарского праздника Сабантуй в Поморье стало традиционным. И с этого же времени ученые Татарстана постоянно участвуют в научных конференциях, проводимых татарскими общинами Польши.

Представители польских татар были делегатами всех четырех съездов Всемирного конгресса татар и празднования 1000-летия Казани.

В апреле 2010 г. волжские и крымские татары вместе с польским народом и своими братьями – польскими татарами скорбили по поводу трагической гибели под Смоленском правительственной делегации Республики Польша во главе с Президентом Лехом Качиньски. Исполком Всемирного конгресса татар направил официальное соболезнование польскому народу.

25 ноября 2010 г. в польском городе Гданьск состоялось торжественное открытие памятника татарам.

Монумент, представляющий собой скульптуру татарского воина-улана на коне, сооружен в честь 600-летия исторической победы Польско-Литовского государства в Грюнвальдской битве. Победу полякам помогли одержать воины-татары. В знак признательности ратного подвига татар польское государство инициировало создание данного памятника. Установка монумента татарским воинам является также актом выражения толерантного отношения к национальным меньшинствам, заложенного первым президентом Польши Юзефом Пилсудским. Памятник открыт в старинном парке в центре города Гданьск рядом с офисом Народного центра культуры татар Республики Польша им. Леона Крычиньского. В торжествах, посвященных открытию памятника, участвовал Президент Польши пан Бронислав Комаровски, а также присутствовали власти Поморского воеводства и города Гданьск, дипломатический корпус, представители татарских общин Польши и других стран, видные деятели культуры и науки, СМИ. В рамках этого мероприятия 25 ноября Союзом татар Республики Польша проведена научно-практическая конференция, посвященная татарскому влиянию в Европе. Татарстан на мероприятии представляла делегация, в состав которой вошли председатель Исполнительного комитета Всемирного конгресса татар Ринат Закиров, постоянный представитель Республики Татарстан в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Шамиль Ахметшин, солист Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М.Джалиля и



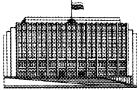
Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая Владимир Васильев, журналист телерадиокомпании «Новый век» Ляйсана Садретдинова.

По приглашению Исполкома Всемирного конгресса татар с 23 по 27 апреля г. Казань посетили директор Народного центра татарской культуры Гданьска Ежи Шахуневич и его заместитель Омар Асанович. В соответствии с Планом проведения юбилейных мероприятий, посвященных 125-летию со дня рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая они участвовали во встрече активистов татарских общественных организаций регионов России и стран зарубежья с Президентом Республики Татарстан Р.Н. Миннихановым, в Международной научно-практической конференции посвященный юбилею Г. Тукая, торжественном вечере, празднике поэзии, и других юбилейных мероприятиях.

26 апреля в рамках своего визита в г. Казань делегация из Польши встретила в Государственном Совете с председателем Комитета ГС РТ по культуре, науке, образованию и национальным вопросам с Разилем Валеевым. От имени Госсовета глава парламентского комитета передал польским гостям Обращение к руководству Польши и польскому народу по поводу открытия в Гданьске памятника Татарину Речи Посполитой. В своем Обращении Государственный Совет РТ выразил искренние чувства благодарности Президенту, Сенату и Сейму Польши и всему польскому народу за высокую оценку заслуг польских татар в защите единства и целостности Польши, ставшей для них второй Родиной.

7 декабря 2011 г. состоялась рабочая поездка Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова в Польшу. В рамках которой, Рустам Минниханов посетил Народный центр культуры татар Республики Польша им. Леона Крычиньского в Гданьске, где встретился с татарской общественностью Польши. Также глава Татарстана возложил цветы к памятнику польским татарам.

Татарская диаспора Польши отличается своим интеллектуальным потенциалом. Сохранился один из первых письменных памятников истории этой своеобразной этнической группы – «Трактат о польских татарах», написанный неизвестным автором в 1558 г. Для татар в этой стране характерны тесные культурные и экономические связи со своими единоверцами, проживающими в соседних Литве и Беларуси. Руководители НЦКТРП имени Леона Крычиньского готовы принимать в летнее время на языковую практику студентов-филологов Казанского университета, изучающих польский язык. Полагаем, что нужно шире развивать гастрольную деятельность творческих коллективов из Республики Татарстан в Польшу, где к нашей самобытной культуре всегда проявляется традиционный интерес.



Удмуртская Республика

О взаимодействии Удмуртской Республики и Польши в рамках научно-образовательного сотрудничества и культурного обмена

*Соловьев А.В., Председатель
Государственного Совета
Удмуртской Республики*

С 2010 г. тесные международные связи поддерживаются Удмуртским государственным университетом с вузами и организациями Польши.

В настоящее время Удмуртский государственный университет поддерживает партнерские отношения со следующими вузами Польши:

Силезским университетом в Катовицах (Польша), заключен договор о сотрудничестве в 2012 г., основными направлениями сотрудничества являются обмен студентами и преподавательским составом, совместные научные и образовательные исследования, обмен научной литературой, профессиональные стажировки в рамках обменных программ для студентов и преподавателей

Варшавским университетом, в рамках проекта «Аврора – на пути к современному и инновационному высшему образованию» (по программе Евросоюза Эразмус Мундус).

В 2010 г. 12 студентов Удмуртского государственного университета приняли участие в XXI Международном студенческом фольклорном фестивале в Силезском университете в Катовицах (Польша).

С 2011 г. в Удмуртском государственном университете работают ежегодно преподаватели из Польши в рамках программы сотрудничества Посольства Республики Польша и Российской Федерации по поручению Департамента стратегии Министерства науки и высшего образования Республики Польша.

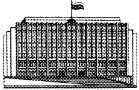
С 2010 г. по настоящее время 20 студентов и 8 преподавателей университета были командированы в университеты и организации Польши. За этот же период принято 14 студентов и преподавателей из Польши в рамках научно-образовательного сотрудничества.

В рамках международного культурного сотрудничества на территории Удмуртии с участием польской стороны было реализовано два проекта:

1. Художественный фильм на удмуртском языке «Узы-боры» (2010). Премьера фильма состоялась 17 апреля 2011 г. Над ним работали: продюсер Петр Палган, оператор Доминик Палган.

2. Художественный фильм на удмуртском языке «Пузкар» (2012). Продюсер фильма - Петр Палган, оператор Рафал Челек, звукооператор Пшемек Дзенгел. Премьера фильма ожидается в мае 2013 г.

В 2010 и в 2013 гг. артисты цирков Польши были участниками



Международного фестиваля циркового искусства, который проводится под патронажем Президента Удмуртской Республики в столице г. Ижевске.

В 2012 г. музыканты из Польши принимали участие в концертах джазовой музыки в Удмуртской государственной филармонии.

Одним из важнейших направлений развития международных контактов является сотрудничество в рамках отношений побратимства между столицей Удмуртской Республики городом Ижевском с польским городом Беджин. Соглашениями о сотрудничестве заключено 11 июня 2004 г.

В рамках сотрудничества ежегодно производится обмен официальными делегациями с участием представителей органов местного самоуправления, реализуются культурные и спортивные проекты. Ежегодным стало проведение интернет-конференции под названием «День инициатив», посвященной ознакомлению студентов с работой органов местного самоуправления двух стран. Организуются регулярные поездки делегаций молодежи и школьников в города – побратимы для ознакомления с культурными традициями и повседневными реалиями, а также для общения со сверстниками и совместного отдыха.

Из наиболее ярких событий необходимо обозначить участие спортсменов из Ижевска в Международном конгрессе восточных единоборств, прошедшем в Польше в мае 2005 г. В следующем 2006 г. спортсмены из Удмуртской Республики участвовали в велопробеге Ижевск – Беджин под девизом объявленного года «Ижевск - спортивный».

В том же году реализован совместный проект по молодежному обмену в рамках программы ЕС и Европейской Комиссии Youth «Добро без границ».

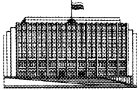
Чувашская Республика

О состоянии и перспективах взаимодействия Чувашской Республики и польских регионов в сфере молодежной политики

*Кушев И.А., заместитель председателя
Комитета Государственного Совета
Чувашской Республики по социальной
политике и национальным вопросам*

Роль молодежи в развитии межгосударственных связей, достижении понимания между народами трудно переоценить, поскольку именно от ее позиции спустя некоторое время будут зависеть векторы внешней политики государств, поддержание международного мира и безопасности.

В целях сближения молодежи России и Польши, укрепления добрососедских отношений между двумя странами в Чувашской Республике на протяжении десяти лет реализуются проекты,



направленные на развитие международных контактов между республиканскими и польскими молодежными организациями, толерантности и навыков межкультурного общения. Эта работа проводится молодежными общественными организациями (Чувашская республиканская молодежная общественная организация «Волонтерский центр «Содружество», общественная организация «Молодежная эсперанто-ассоциация Чувашской Республики»), образовательными учреждениями Республики и координируется органами исполнительной власти Чувашской Республики.

С 2002 г. на основе соглашения между Государственным комитетом Чувашской Республики по делам молодежи и ассоциацией «Йовиш» в городе Валбжих (Польша) (в настоящее время фонд «Меркурий»), в рамках проекта по развитию международного молодежного сотрудничества между Чувашией и Польшей организуется участие молодежных делегаций из Чувашии в Международном лагере для лидеров молодежного общественного движения. В свою очередь молодые люди из Польши принимают участие в профильных лагерях молодежных общественных организаций Чувашии: исследовательско-археологический лагерь «Истоки» Чувашской республиканской молодежной общественной организации Естественно-историческое общество «Terra incognita», военно-патриотический и экологический лагеря Республиканского центра общественно-патриотического воспитания молодежи «Отечество».

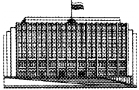
В 2003 г. Государственный комитет Чувашской Республики по делам молодежи, Чувашский региональный центр социально-экономического образования «Достижения молодых», Ассоциация «Йовиш», Региональный центр поддержки неправительственных инициатив (Польша) разработали проект «Диалог во имя развития», направленный на профилактику наркомании и решение проблем маргинальной молодежи в Чувашской Республике.

Молодежная делегация из Чувашии также принимала участие в работе Международного тренировочного лагеря для лидеров молодежного общественного движения, который проходил в городе Радков (Польша) с 16 по 24 августа 2004 г.

Реализация этих проектов, безусловно, способствовала повышению интереса молодежи к жизни и деятельности своих сверстников за рубежом, установлению контактов с представителями активной молодежи Польши и, как следствие, получила дальнейшее развитие – в 2011 г. было подписано соглашение о сотрудничестве между Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики и фондом «Меркурий» (г. Валбжих, Республика Польша). В соглашении определены следующие направления сотрудничества:

участие в совместной разработке и реализации образовательных программ в сфере молодежной политики;

обмен опытом по вопросам реализации образовательных программ в сфере молодежной политики, методическими рекомендациями в сфере



молодежной политики, информацией по согласованной тематике сотрудничества, представителями для участия в фестивалях, конференциях, семинарах и профильных лагерях;

организация и проведение семинаров, образовательных лагерей с привлечением заинтересованных организаций.

В рамках сотрудничества в августе 2011 г. в Польше был организован лагерь для лидеров молодежных общественных объединений, в работе которого приняли участие 12 представителей молодежи Чувашии, а в мае 2012 г. российско-польский лагерь собрал в столице Чувашской Республики – г. Чебоксары юных журналистов. Модераторы из Польши провели курс обучения основам печатной и телевизионной журналистики по организации пропаганды здорового образа жизни в молодежной среде для учащихся школ и учреждений профессионального образования Республики.

Дальнейшее развитие взаимодействия молодежных организаций двух стран предполагается как по линии самих молодежных общественных организаций, в частности Чувашской республиканской молодежной общественной организации «Волонтерский центр «Содружество», уже реализовавшей несколько крупных проектов, так и при участии государственных структур (Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом и по международному гуманитарному сотрудничеству, республиканских органов государственной власти) и органов местного самоуправления. Перспективным, на наш взгляд, является сотрудничество и обмен опытом молодых парламентариев двух стран, представляющих все уровни государственного и муниципального управления. Диалоговой площадкой для креативной молодежи двух стран видится и межрегиональный молодежный образовательный форум «МолГород», который ежегодно проводится муниципальными властями г. Чебоксары.

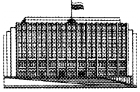
Несомненно, прямые контакты между молодежными общественными организациями российских и польских регионов будут содействовать укреплению международных связей между Россией и Польшей, воспитанию молодежи в духе уважения к культурным традициям обеих стран, что отвечает насущным интересам наших народов.

Пермский край

О социально - культурном взаимодействии польских регионов и Пермского края

Сухих В.А., Председатель Законодательного Собрания Пермского края

Пермский край – благодатная среда для развития и представления различных направлений культурных проектов, поскольку национальный



состав населения Пермского края весьма разнообразен и объединяет русских, татар, башкир, белорусов, украинцев, удмуртов, марийцев, чувашей, евреев, поляков и российских немцев.

Так, например, с июня 1994 г. ведет свое начало история Пермского центра польской культуры, который является добровольным общественным объединением. Центр призван способствовать возрождению, сохранению и укреплению польских национальных, культурных традиций и обычаев, а также распространению информации об истории поляков в Пермском крае. Задачами организации обозначено возрождение польского духа и поддержание польской диаспоры и культуры, сохранение собственного самосознания, обеспечение необходимых условий сохранения польского этноса, исторически сложившегося на Пермской земле. Необходимо отметить, что презентация польской культуры не отдаляет пермских поляков от других культур и других народов, а, скорее, включает их в активную жизнь многонационального пермского сообщества.

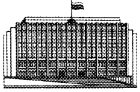
В XXI веке во многих странах и регионах Европы, Америки и Азии культура выступает флагманом экономической модернизации и социального развития. Ключевая идея этого процесса – опора на человеческий творческий потенциал как главный ресурс развития и конкуренции.

В последние годы Пермский край активно внедряет новаторские инициативы в области управления и самоуправления. Создавая культурные институты и проекты новой формации, органы государственной власти Пермского края признают важнейшую роль культуры в решении вопросов создания благоприятной среды для проживания и самореализации личности; социально-экономического развития края: экономического роста, развития туризма, повышения качества жизни, международной культурной интеграции, формирования положительного образа региона; воспитания патриотизма и формирования гражданского общества.

Активному внедрению новаторских идей в жизнь в значительной степени благоприятствует то, что Пермский край знаменит своими культурными традициями, театрами и музеями. Работа творческих коллективов Пермского края вызывает неподдельный интерес жителей края, России в целом и мирового сообщества.

В число ведущих музыкальных театров страны входит расположенный в краевом центре **Пермский академический театр оперы и балета им. Чайковского** - один из старейших театров России, имеющий всемирно известную балетную труппу и славу постановщика современной оперы.

Сцена театра стала местом проведения ежегодного конкурса артистов балета России **«Арабеск»**, открытого для иностранных участников. В связи с тем, что с 1994 г. конкурс «Арабеск» проходит под патронатом ЮНЕСКО, почетный президент Международного совета танца



при ЮНЕСКО Милорад Мискович (Франция) неоднократно входил в состав жюри конкурса.

Благодаря народной артистке СССР Екатерине Максимовой, возглавлявшей жюри с 1996 г. по 2008 г., конкурс «Арабеск» стал значимым культурным событием не только в России, но и во всем мире.

Художественным руководителем конкурса является народный артист СССР, лауреат премии Парижской академии танца «Лучший танцовщик мира», обладатель самых почетных наград не только России, но и Франции, Италии, США, Бразилии, Японии Владимир Васильев.

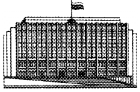
Основная задача конкурса «Арабеск» - открывать новые имена, предоставляя им широкие возможности для успешной карьеры, сохранять богатое наследие классического балета и развивать современную хореографию. Конкурс является не только значимым культурным событием России, но и настоящим праздником для любителей и профессионалов балета.

На сцене театра также проводится не менее значимый в культурной жизни Пермского края **Международный Дягилевский фестиваль**, имеющий своей целью поддержание и развитие традиций выдающегося импресарио и пропагандиста русской культуры Сергея Павловича Дягилева.

В рамках Фестиваля, проводимого ежегодно, начиная с 2003 г., пермяки и гости города имеют возможность проникнуться атмосферой последних тенденций современного искусства, насладиться многочисленными выставками, спектаклями, концертами, принять участие в круглых столах и мастер-классах с участием известных деятелей в области искусства и культуры. Значительными событиями прошедших фестивалей явились мировые премьеры опер Р. Щедрин «Лолита», Н. Сидельникова «Чертогон», российские премьеры балетов Джорджа Баланчина и Джерома Роббинса, оперы А. Щетинского «Бестиарий», опер Ж. Массне «Клеопатра» и «Синдерелла, или Сказка о Золушке», «Альцина» Г. Генделя; хореографической редакции балета «Лебединое озеро» Н. Макаровой, балета с пением К. Вайля «Семь смертных грехов».

Не менее интересна и повседневная работа театра, репертуар которого включает и произведения польских авторов, в числе которых Фридерик Шопен и Генрик Венявский. На протяжении нескольких лет на сцене театра с успехом идет постановка хореографической сюиты «Шопениана», в которой языком пластики выражены настроения, свойственные музыке Шопена. Благодаря Александру Бенуа, переименовавшему «Шопениану» в дягилевские «Сильфиды», данное произведение известно мировому сообществу именно под этим названием, с которым в 1909 г. балет был показан в Париже и идет сейчас в европейских и американских театрах.

Неотъемлемой частью культурной жизни Перми является театр **«Балет Евгения Панфилова»**, зарекомендовавший себя как высокопрофессиональный театр современного балета. Театр с успехом



гастролировал в столице, Германии, Франции, США, Нидерландах, Польше, Швейцарии и других странах мира, является участником престижных международных фестивалей, призером международных конкурсов.

Театр отличается конструктивной философской направленностью, экспериментальными исканиями, необычайно зрелищным хореографическим языком. Значительная доля успеха достигается благодаря Евгению Панфилова.

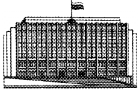
Отличается яркими, нестандартными спектаклями авторский мистический театр «У моста», созданный в 1988 г.

Художественный метод театра «У Моста» направлен на развитие традиций великого русского психологического театра, обогащенного открытиями школ Михаила Чехова и Ежи Гротовского.

Авторский Театр принимает активное участие в многочисленных театральных фестивалях, значительная часть которых проводилась в Польше (в 1994 г. «Театральные встречи», Зелена Гура, «Поиски театра», Шамочин; в 1995 г. «Столкновение театров», Клодзко, «Театр и студия», Пила, 1995 г., «Театры Европейского региона», «Пространство и театр», Быдгош; в 1996 г. «Классика глазами современности», Катовице, «Театральное пространство», Сувалки, «Мальта», Познань, «Театральные встречи», Еления Гура, «Столкновение театров», Клодзко). Гастроли проходят во многих странах мира (Австрия, Германия, Польша, Чехия, Болгария, Египет, Косово, Украина, Белоруссия, Латвия, Эстония, Босния и Герцеговина, во многих городах России и Ближнего зарубежья: Москве, Санкт-Петербурге, Минске, Риге, Киеве, Львове, Нальчике, Екатеринбурге, Омске, Челябинске и многих других).

Продвижение города Перми как культурной столицы Пермского края, как межрегиональной и международной площадки в сфере культуры, туризма и молодежной политики, осуществляется различными способами, наиболее ярким из которых можно назвать **фестиваль «Белые ночи в Перми»**, который проводится в г. Перми начиная с 2011 г. «Белые ночи в Перми» - это двадцать шесть дней фестивалей, выставок, спектаклей, танцевальных постановок, мастер-классов и форумов, семинаров и лекций для жителей и гостей города любого возраста. Спектр социальных, культурных и образовательных программ «Белых Ночей в Перми» объединяет дискуссии, семинары, открытые лекции известных писателей, критиков, режиссеров и других деятелей современного искусства.

В 2013 г. в рамках «Белых ночей», гостями которых будут представители 26 стран ближнего и дальнего зарубежья (Мексика, Индии, Венесуэлы, Зимбабве, Великобритании, Норвегии, Германии, Австрии, Испании, Болгарии, Армении, Литвы, Молдовы, Кубы, Соединенных Штатов Америки, Бразилии, Японии, Швеции, Аргентины, Дании, Франции, Португалии, Украины, Латвии, Эстонии и Казахстана), пройдут следующие международные фестивали: «Русское зарубежье» (свое творчество представят русские художники и музыканты), духовых оркестров, уличных



театров «Вива, Мексика!»).

«Белые ночи» станут площадкой для проведения: всероссийского фестиваля «Владимир Спиваков приглашает», пятого юбилейного фестиваля «Живая Пермь», музыкальных фестивалей «Движение» и «Джаз-лихорадка», певческого хорового фестиваля и ряда других значимых мероприятий.

Неотъемлемая часть праздника – Город мастеров, в котором свое искусство демонстрируют мастера народных промыслов. В Городе Мастеров можно не только познакомиться с различными техниками: ковкой, плетением из лозы и рогоза, лепкой, прикамской росписью, чеканкой монет, резьбой по дереву и т.д., но и попробовать себя в роли настоящего мастера.

Одновременно с фестивалем Белые ночи на пешеходной части улицы Пермской проходит ежегодный **фестиваль кузнечного искусства «Горнило Сварога»**. В фестивале традиционно принимают участие лучшие кузнецы, которые прибывают из различных регионов России и из других стран мира.

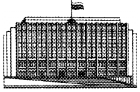
В рамках фестиваля проводятся конкурсы на лучшего мастера различных направлений данной профессии – изготовление мебели, предметов быта, оружия и др. Особый интерес посетителей фестиваля вызывает проведение обряда – кузнечная свадьба, основанного на древнейшей церемонии соединения двух любящих сердец.

С каждым годом количество стран – участниц этого фестиваля становится больше. Данное обстоятельство связано с тем, что организаторы фестиваля не только принимают на своей территории представителей других стран, но и сами активно участвуют в подобных мероприятиях как в России, так и за пределами страны. Особый интерес для них представляет творчество польских кузнецов, которые ежегодно собираются в городе Войцехове – столице кузнечного ремесла страны.

Немаловажное значение для формирования благоприятной среды проживания на территории Пермского края в последние годы приобретает такое движение как **добровольчество**, активное развитие которого строится на принципе уважения культуры всех людей вне зависимости от их расовой принадлежности и вероисповедания.

Так, 11 декабря 2010 года в Перми состоялся Международный Форум Добровольчества «Импульс Прикамья». Организатор Международного Форума - Пермский центр развития добровольчества при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края и комитета по молодежной политике администрации города Перми. Пермский центр развития добровольчества действует в Перми с октября 2008 года.

Основная цель центра - объединение усилий отдельных добровольцев и волонтерских организаций города Перми путем координации деятельности участников добровольческого движения и оптимизации механизмов эффективного сотрудничества волонтеров.



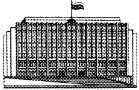
Участниками мероприятий в рамках Форума стали более 1000 человек из 22 городов и районов Пермского края, Воронежской, Кировской, Липецкой, Нижегородской, Новосибирской, Свердловской, Тверской, Тюменской, Челябинской областей, Красноярского края, республик Татарстан, Башкортостан, Удмуртия, Саха (Якутия), Москвы, Санкт-Петербурга, Германии, Польши, США, Швейцарии. Активное участие в деловых и интерактивных площадках Форума приняли представители некоммерческих организаций, региональных и европейских центров добровольчества, зарубежных и российских Ротари-клубов; представители бизнеса Прикамья и зарубежных стран, государственных, региональных и муниципальных органов власти; учреждения культуры, образования, здравоохранения, социальной сферы; представители средств массовой информации; учащаяся молодежь, представители педагогической и родительской общественности.

Основной площадкой проведения Форума стал центр «Wonderhall». В рамках работы Международного Форума состоялось пленарное заседание на тему «Добровольчество – стратегия развития человеческого потенциала» с участием российских и зарубежных экспертов: почетного члена совета Директоров Международной ассоциации добровольческих усилий Г.П. Бодренковой (Москва), координатора проектов Добровольческого центра г. Кракова, руководителя волонтерского театра, П. Гжешика (Краков, Польша), заместителя министра культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края и др.

Участники Форума смогли обсудить вопросы развития социального партнерства, перспективы и возможности добровольческой деятельности в условиях экономического кризиса, механизмы эффективного взаимодействия институтов гражданского общества в формате развития социально-значимых инициатив.

В настоящее время на территории Перми ведут работу более 40 добровольческих организаций и отрядов (около 7 тысяч человек), реализуются многочисленные проекты в области развития молодежных социальных инициатив, добровольчества краевого, межрегионального, международного уровня. Ежегодно увеличивается количество молодых людей, вовлеченных в добровольческую деятельность на системной основе.

Выступая активным регионом по развитию и использованию технологий социально-культурных преобразований общества, Прикамье становится площадкой, где создаются условия для включения добровольчества в социокультурное и экономическое пространство региона. Система взаимодействия всех общественных институтов в рамках мероприятий, которые направлены на развитие добровольчества, благотворительность, волонтерство в дальнейшем может быть использована для трансляции в другие регионы России и за ее пределы.



Нижегородская область

Об актуальных вопросах развития законодательства в сфере государственной поддержки культуры и молодежной политики

*Егоров Д.С., Руководитель аппарата
Законодательного Собрании
Нижегородской области*

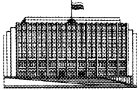
Для развития коммуникации России и Польши важны не только общие соглашения и договоренности на уровне государств; особое значение имеет и прямое межрегиональное сотрудничество в различных формах.

Почти два десятилетия назад был принят Закон Нижегородской области от 26.10.1995 г. № 15-3 «О международных и межрегиональных соглашениях Нижегородской области», во многом предвосхитивший Федеральный закон от 04.01.1999 г. № 4-ФЗ «О координации международных и внешнеэкономических связей субъектов Российской Федерации». Статьи 4-9 и 15-18 действующей редакции данного закона (в редакции от 02.07.2011 г. и с наименованием «О соглашениях Нижегородской области об осуществлении международных, внешнеэкономических и межрегиональных связей») регулируют участие Законодательного Собрании в международном парламентском сотрудничестве. Еще в 1995 г. в рамках развития межпарламентских связей и сотрудничества был подписан протокол о намерениях между Парламентским Центром Канады и Законодательным Собранием, предусматривающий проведение канадской стороной специализированных семинаров в г. Н. Новгороде.

В настоящее время принято положение о совете депутатов Законодательного Собрании Нижегородской области по развитию сотрудничества с Законодательным Собранием префектуры Мияги (Япония), заключен Протокол о сотрудничестве между Законодательным Собранием Нижегородской области и Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия от 14 сентября 2007 г., а также Соглашение между Законодательным Собранием Нижегородской области и депутатским корпусом Могилевского областного Совета депутатов (Белоруссия) от 21 апреля 2008 г.

Значимость взаимодействия субъектов Российской Федерации с Польшей в целом или отдельными ее воеводствами не исчерпывается торговыми и чисто экономическими моментами. Столь же значимым является тот факт, что Польша на рубеже 1980-1990-х гг. шла по пути активных реформ и строительства новой государственности.

Очевидно, что для развития каждого субъекта Российской Федерации важен качественный нормативный правовой базис, на который опирается



социально-экономическая жизнь региона. Несмотря на базовые отличия систем законодательства России и Польши, обусловленные соответственно федеративным или унитарным государственным устройством, представляется крайне актуальным польский опыт нормативного регулирования различных сфер жизни общества, науки и образования, культуры, молодежной политики. Сотрудничество на уровне органов законодательной власти Российской Федерации и Польши, как Национального Собрания, так и региональных собраний депутатов Польши (сеймиков воеводств), является потенциально весьма перспективным, в том числе – в решении задачи повышения качества законодательства российских регионов.

Развитие и актуальные вопросы нормативного правового регулирования государственной поддержки культуры и молодежной политики Нижегородской области.

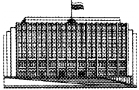
Политика в области поддержки культуры

Взаимодействие различных регионов, тем более регионов разных стран, не может не быть связано с культурным диалогом, пересечением и ознакомлением с огромным историческим наследием, спецификой и особенностями двух стран. В этой связи, европейский опыт, в том числе и нормотворческий, в сфере культуры представляется весьма ценным для возможного заимствования.

Нижегородская область представляет собой уникальное историко-культурное пространство в центре европейской части России. На ее территории находится около 3,4 тысячи объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), в том числе более 900 объектов археологического наследия, около 2 тысяч памятников архитектуры, а также памятники истории и монументального искусства. Особую категорию историко-культурного наследия Нижегородской области представляют собой исторические населенные места, к которым ранее были отнесены 37 поселений области, в том числе г. Нижний Новгород (основан в 1221 г.), г. Городец (основан в 1152 г.), г. Арзамас (основан в 1552 г.), с. Большое Болдино с музеем-усадьбой А.С. Пушкина, центр православного паломничества с. Дивеево и др.

В настоящее время основные принципы государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области заложены в Федеральном законе от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», отражающем концептуальные подходы к охране культурного наследия, выработанные мировым сообществом за последние десятилетия и заключающиеся в эволюции охранных подходов от единичных памятников к культурным ландшафтам.

Наиболее значимым из региональных нормативных актов, регулирующих отношения в сфере охраны объектов культурного наследия, является Закон Нижегородской области от 03.07.2007 г.



№ 86-3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области». Данный Закон принят на основе и в развитие Федерального закона и регулирует отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Нижегородской области. Законом области введены отсутствующие в Федеральном законе нормы по популяризации объектов культурного наследия. Популяризация объектов культурного наследия в Нижегородской области осуществляется в целях реализации конституционного права каждого на доступ к объектам культурного наследия и обеспечения конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры, а также реализации прав народов и иных этнических общностей на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту, сохранение и распространение информации о зарождении и развитии культуры на территории Нижегородской области.

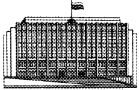
Также в числе нормативных правовых актов, регулирующих сферу сохранения культурного наследия:

Постановление Правительства Нижегородской области от 29.11.2006 г. № 395 «О Концепции сохранения и эффективного использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Нижнего Новгорода»;

Постановление Правительства Нижегородской области от 15.10.2007 г. № 378 «Об утверждении Положения о порядке организации, установления границы и режима содержания историко-культурного заповедника Нижегородской области».

Положения, касающиеся особых условий использования объектов культурного наследия, содержатся также в Законах Нижегородской области от 08.05.2003 г. № 31-3 «Об осуществлении права государственной собственности Нижегородской области», от 13.07.2004 г. № 70-3 «О приватизации государственного имущества Нижегородской области», от 10.09.2010 г. № 144-3 «Об обеспечении чистоты и порядка на территории Нижегородской области», от 02.08.2007 г. № 88-3 «О государственном административно-техническом надзоре на территории Нижегородской области» и постановлении Правительства Нижегородской области от 03.07.2012 г. № 399 «О порядке предоставления имущества, находящегося в государственной собственности Нижегородской области, в аренду».

Ежегодно законами Нижегородской области об областном бюджете на очередной год за счет средств областного бюджета предусматривается финансирование ряда мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия. Финансирование осуществляется в рамках областных целевых программ «Развитие



культуры Нижегородской области», «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры как основы повышения качества жизни населения Нижегородской области», «Развитие внутреннего и въездного туризма в Нижегородской области», ведомственной целевой программы «Сохранение объектов культурного наследия Нижегородской области». Также реализуется областная целевая программа «Сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов Нижегородской области».

На территории Нижегородской области проводится ежегодный конкурс по сохранению объектов культурного наследия «Памятники Нижегородского Отечества», порядок проведения которого утвержден Постановлением Правительства Нижегородской области от 16.10.2008 г. № 474 «Об утверждении Положения о проведении конкурса по сохранению объектов культурного наследия «Памятники Нижегородского Отечества».

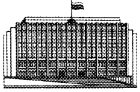
У Законодательного Собрания на протяжении более чем десятилетия обретен опыт установления статуса объектов культурного наследия; за период с 1994 г. Законодательным Собранием Нижегородской области принято более 70 нормативных правовых актов в сфере государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), в том числе 57 постановлений об объявлении объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, объектами культурного наследия и установлении зон их охраны. В результате Законодательным Собранием поставлено на государственную охрану около 1 тысячи объектов культурного наследия регионального значения на территории Нижегородской области.

В настоящее время принята и действует ведомственная целевая программа «Сохранение объектов культурного наследия Нижегородской области на 2011-2013 гг.» (принята Приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 23.06.2010 г. № 28). К числу наиболее значимых объектов культурного наследия региона можно отнести Нижегородский кремль – крепость в Нижнем Новгороде, в историческом центре города, постройки 1508-1515 гг.; главный дом усадьбы Рукавишниковых – памятник гражданской архитектуры последней четверти XIX в.; архитектурный ансамбль Вознесенского Печерского мужского монастыря в г. Н. Новгороде; Свято-Троице-Макарьево-Желтоводский монастырь, расположенный на левом берегу Волги в Лысковском районе Нижегородской области.

В сфере региональной культурной политики приняты и действуют следующие областные целевые программы:

Областная целевая программа «Развитие культуры Нижегородской области на 2011-2013 годы» (утверждена Постановлением Правительства Нижегородской области от 24.08.2010 г. № 532)

Цели Программы: создание условий и возможностей для повышения роли культуры в воспитании и просвещении населения Нижегородской области в ее лучших традициях и достижениях; сохранение культурного



наследия региона и единого культурно-информационного пространства; развитие и поддержка социально значимых программ региональных государственных средств массовой информации. Программой предусматривается решение следующих задач:

- развитие библиотечного дела;
- сохранение национальной культурной самобытности населения, развитие его творческих способностей и дарований. Формирование ресурса интеллектуального здоровья жителей области;
- развитие музейного дела;
- поддержка средств массовой информации;
- модернизация технического оборудования учреждений культуры.

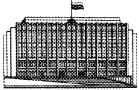
Областная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Нижегородской области в 2012-2016 годах» (утверждена Постановлением Правительства Нижегородской области от 04.10.2011 г. № 797).

К перспективным направлениям дальнейшего совершенствования областной нормативно-правовой базы в сфере государственной охраны объектов культурного наследия можно отнести внесение изменений в Закон Нижегородской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» в части, касающейся исторических поселений, в связи с изменениями в Федеральном законе, а также работа по подготовке к включению исторических поселений Нижегородской области в перечни исторических поселений федерального значения и регионального значения в соответствии с требованиями законодательства.

Огромное историко-культурное наследие Нижегородской области создает в настоящее время достаточный потенциал для успешного развития культурно-познавательного туризма.

Нижегородский край издавна славился своими талантами и традициями. Здесь сосредоточена треть всех народных художественных промыслов России. Нижегородская область представляет следующие виды народных художественных промыслов:

- Резьба по камню;
- Варнавинская резьба по кости;
- Гончарные товары народного промысла;
- Городецкая золотная вышивка;
- Казаковская филигрань;
- Городецкая роспись и резьба по дереву;
- Кожевенный художественный промысел Нижегородской области;
- Ножевой народный промысел Нижнего Новгорода;
- Полховско-Майданская, Семеновская и Хохломская роспись;
- Художественная вышивка, Чкаловский гипюр, Узорно-ремизное ткачество;
- Стеклодувные русские народные промыслы России;



Художественная обработка металла.

Основные центры художественных промыслов региона – г. Семенов и с. Семино Ковернинского района (хохлоomsкая роспись), г. Городец (вышивка), г. Богородск (гончарный промысел), г. Павлово-на-Оке и г. Ворсма (ножевой промысел), село Полховский Майдан Вознесенского района (расписные игрушки), с. Борнуково Бутурлинского района (резьба по камню), Чкаловский район («нижегородский гипюр»).

Проживание на территории Нижегородской области людей разных национальностей (русские, чуваша, мордва, татары и другие), наличие исторических поселений общероссийского и областного значения и таких уникальных этнокультурных особенностей, как старообрядчество, может стать базой для развития этнографического туризма.

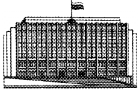
Молодежная политика

Основами законодательства в сфере молодежной политики на федеральном уровне являются Федеральный закон от 28.06.1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 г. № 1760-р «О Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации», Указ Президента РФ от 06.04.2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи».

Правовую основу формирования молодежной политики Нижегородской области составляют Устав области, а также Закон Нижегородской области от 25.04.1997 г. № 70-З «О молодежной политике в Нижегородской области». Молодежная политика в Нижегородской области, в соответствии с Законом области о молодежной политике, представляет собой деятельность органов государственной власти области, органов местного самоуправления, общественных объединений, юридических и физических лиц, направленную на обеспечение социально-экономического, политического, культурного и духовного развития молодежи, а также на соблюдение их прав на территории области.

Основополагающим документом, определяющим основные аспекты проведения молодежной политики, является Стратегия государственной молодежной политики Нижегородской области до 2020 г., утвержденная постановлением Правительства Нижегородской области от 21.11.2011 г. № 934. В качестве стратегической базы реализации государственной молодежной политики в Нижегородской области предлагается модель социализации, включающая в себя семь приоритетных направлений: «Семья», «Здоровый образ жизни», «Качественная среда обитания», «Образование», «Профессиональная самореализация», «Солидарность и социальная активность» и «Нравственность». Для реализации поставленной цели Стратегии предлагается система оценки ее результатов посредством индикативных показателей.

Также к числу нормативных правовых актов, посредством которых



проводится региональная молодежная политика, можно отнести:

«Концепцию семейной политики в Нижегородской области», утвержденную постановлением Правительства области от 23.12.2003 г. № 371.

Закон Нижегородской области от 28.03.2002 г. № 16-3 (ред. от 09.08.2011 г.) «О профилактике наркомании и токсикомании» (статья 15 закона «Обязанности государственных и муниципальных учреждений молодежи в сфере профилактики наркомании и токсикомании»).

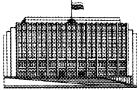
В настоящее время приняты и действуют областные целевые программы:

«Развитие системы отдыха и оздоровления детей и молодежи Нижегородской области на 2012-2014 годы». Целью Программы является создание оптимальных условий для обеспечения качественного отдыха и оздоровления детей и молодежи Нижегородской области путем улучшения инфраструктуры и материально-технической базы оздоровительно-образовательных центров (лагерей), подготовки квалифицированных кадров, организации отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

«Профилактика преступлений и иных правонарушений в Нижегородской области на 2013-2015 годы» (в части профилактики преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних и молодежи).

Отдельным значимым направлением молодежной политики в Нижегородской области является развитие молодежного парламентаризма. В 2008 г. в соответствии с Положением о Молодежном парламенте при Законодательном Собрании Нижегородской области, принятым постановлением Законодательного Собрания Нижегородской области от 27.03.2008 г. № 975-IV, был сформирован Молодежный парламент, призванный способствовать привлечению молодежи к участию в нормотворческой деятельности Законодательного Собрания Нижегородской области, стимулированию активности молодежи в общественной жизни области. Молодежный парламент приступил к своей работе 30 октября 2008 г. Таким образом, был создан координационный центр молодежного парламентаризма в Нижегородской области.

Статьей 26.1 Закона области о молодежной политике предусмотрено, что систему органов молодежного самоуправления в области в целом образуют молодежные парламенты (палаты), молодежные избирательные комиссии, молодежные правительства (администрации), действующие при органах государственной власти Нижегородской области и органах местного самоуправления, советы молодых специалистов и иные органы молодежного самоуправления на базе государственных и муниципальных учреждений и организаций Нижегородской области. Участие молодых людей в парламентском процессе повышает их социальную активность, позволяет молодежи приобретать практические и профессиональные навыки управленческой работы, формирует команду единомышленников, готовых поддержать и совместно реализовывать государственные и



муниципальные программы, направленные на развитие региона и муниципалитетов.

Проводятся форумы молодежных палат при Земских собраниях области; также можно отметить форум «Нижегородская область нашей мечты», ежегодный молодежный образовательный форум «Песок», проводимый в Павловском районе. Реализуются и социальные акции в районах области, например, молодежной палатой при Земском собрании Выксунского района для воспитанников Выксунского детского дома «Пеликан» была организована акция «В лучах добра».

Форумы, фестивали, парламентские дни, видеоконференции, «круглые столы» – далеко не полный перечень форм и средств проведения политики молодежного парламентаризма в регионе. В целях повышения уровня правосознания и правовой грамотности молодежи, а также выявления проблем в жизни молодежи и выработки законодательных решений по их преодолению Законодательным Собранием Нижегородской области ежегодно проводится конкурс студенческих работ «Я – законодатель».

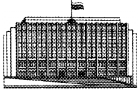
Сотрудничество Нижегородской области и регионов Польши

*Чирков Д.Е., первый заместитель
директора департамента международных,
внешнеэкономических и межрегиональных
связей Нижегородской области*

Отношения Нижегородской области с регионами Польши исторически носят партнерский характер и демонстрируют обоюдную готовность Нижегородской области и Польши к продолжению конструктивного диалога по важнейшим вопросам двустороннего сотрудничества на основе взаимоважания и учета интересов друг друга.

В 2010 г. делегацию Нижегородской области на Четвертом Форуме регионов России и Польши возглавил Губернатор В.П. Шанцев. В рамках его встреч с представителями польских воеводств обсуждались вопросы межрегионального сотрудничества на примере Нижегородской области. Глава региона выступил с докладом, посвященным перспективам партнерства регионов России и Польши, и встретился с маршалом Свентокшиского воеводства Адамом Ярубасом. В рамках двусторонних встреч с польскими партнерами делается особый упор на содействие созданию и осуществлению совместных проектов в области науки, культуры, образования, спорта и туризма на региональном уровне. Это позволит Нижегородской области и польским воеводствам лучше знакомиться с достижениями и возможностями друг друга, причем стороны выразили твердое намерение усилить роль молодежи в этом процессе.

Активно развиваются отношения Нижегородской области и польских регионов в культурной и образовательной сферах: ежегодно в регионе



проходит множество совместных мероприятий, направленных на укрепление культурных связей, знакомство с уникальными культурами регионов, встречи с представителями творческого ремесла, интеллигенции. За последние годы в Нижегородской области был реализован целый ряд проектов в области культуры и образования, в которых приняли участие польские партнеры. Среди них:

1. В феврале 2011 г. в Нижегородском государственном литературно-мемориальном музее Н.А. Добролюбова и НГЛУ им. Н.А. Добролюбова состоялась 35-я Международная научная конференция «Добролюбовские чтения», в которой принял участие профессор Лодзинского университета Анджей де Лазари.

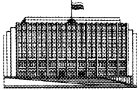
2. В рамках договора о сотрудничестве между Нижегородским государственным инженерно-экономическим институтом (НГИЭИ) и Государственной Высшей профессиональной школы имени Президента С. Войцеховского в 2012 г. проведены международная научно-практическая конференция на тему «Проблемы и перспективы развития экономики и сельского хозяйства» и международная научно-практическая конференция студентов и молодых ученых на тему «Социально-экономические проблемы развития муниципальных образований». В рамках этого же соглашения в 2012 г. профессорско-преподавательский состав и студенты НГИЭИ проходили стажировку в Государственной Высшей профессиональной школе имени Президента С. Войцеховского в г. Калиш.

3. В мае 2010 г. в Нижнем Новгороде при содействии Посольства Польши в России организован Фестиваль польского кино, на котором были представлены произведения выдающихся польских режиссеров Кшиштофа Кесьлевского, Анджея Вайды, Феликса Фалька и других.

4. В марте 2011 г. в нижегородском киноцентре «Рекорд» состоялось открытие фестиваля польских фильмов «Висла». В программе фестиваля были представлены лучшие фильмы выпускников Лодзинской киношколы, конкурсное кино, секция нового кино «Калейдоскоп», короткометражные, анимационные и документальные фильмы.

5. В мае 2011 г. в нижегородском киноцентре «Рекорд» при поддержке Польского культурного центра в Москве проходила выставка польского киноплаката. Польский кинематографический плакат – это не только афиша с анонсом фильма, но и произведение искусства, созданное руками профессиональных художников-дизайнеров, таких как Франчишек Старовейский, Виктор Садовский, Анджей Понговский, Мечислав Гуровский, Рафал Ольбинский, Веслав Валкусский. Эти авторы – лауреаты международных наград, члены жюри графических конкурсов мира, среди которых почетное место принадлежит Биеналле плаката в Варшаве.

6. В марте 2012 г. в международной научной конференции «Горьковские чтения – 2012», проходившей в государственном музее А.М. Горького, ННГУ им. Н.И. Лобачевского и НГПУ им. Козьмы Минина, в числе ученых-исследователей биографии и творческого наследия писателя А.М. Горького приняла участие Иоанна Мянговска – доктор философских



наук, профессор университета им. Казимира Великого (г. Быдгощ).

В декабре 2012 г. Нижегородскую область посетила делегация Посольства Польши во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Польша в Российской Федерации В. Зайончковски. В ходе встречи Посла с Губернатором Нижегородской области В.П. Шанцевым отмечалось, что в качестве перспективных областей сотрудничества Нижегородской области и Польши можно рассматривать инновационную сферу, спорт и культуру.

27 марта 2013 г. делегация Нижегородской области посетила Посольство Польши в России. С польской стороны во встрече принимали участие заместитель Министра иностранных дел Польши, мэры городов, принимавших Чемпионат Европы по футболу в 2012 г., а также представители организаций и бизнеса, заинтересованные в развитии сотрудничества с Нижегородской областью. В рамках встречи была проведена презентация потенциала региона для польских партнеров, организована фотовыставка, посвященная Нижегородской области. Достигнута договоренность об организации информационного обмена о возможностях развития двустороннего сотрудничества между Правительством Нижегородской области и Посольством.

Оренбургская область

О туристской деятельности на территории Оренбургской области⁴

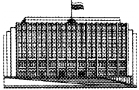
Оренбуржье – один из крупнейших регионов страны, расположенный на стыке двух частей света, Европы и Азии. Это удивительный край с замечательными людьми, богатой историей и перспективным будущим.

Для того чтобы подчеркнуть масштаб оренбургских просторов, раскинувшихся на 124 тысячах квадратных километрах, нередко приводят сравнение о том, что аналогичную площадь занимают государства Бельгия, Швейцария, Дания и Люксембург, вместе взятые. И это сравнение впечатляет, - говорит председатель Законодательного Собрания Оренбургской области Сергей Грачев.

Оренбургская область включает в себя 12 городов и 35 сельских районов, где проживают представители около 120-ти национальностей. Наш край соседствует с Челябинской, Самарской областями, Татарстаном, Башкортостаном, Республикой Казахстан.

Политическая и экономическая стабильность, богатый ресурсный и производственный потенциал создают благоприятную основу для установления взаимовыгодных связей, плодотворного сотрудничества с другими регионами и государствами, в том числе в сфере туризма.

⁴ Материал подготовлен Информационно-аналитическим управлением аппарата Законодательного Собрания Оренбургской области.



Страницы истории

Около четырех тысяч лет назад на территории современного Южного Приуралья простирались бескрайние степи, где разводили скот, занимались земледелием племена сарматов и скифов. Памятники их многовековой истории - курганы - сохранились до наших дней, а найденные археологами предметы старины экспонируются в краеведческих музеях. Среди них золотые украшения сарматских вождей, обнаруженные при раскопках Филипповского курганного могильника и принесшие древнему памятнику мировую известность.

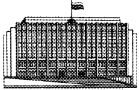
Идея основания города на юго-востоке России, призванного укрепить границы империи, защитить ее от набегов кочевников, содействовать торговле со странами Средней Азии и Индией, принадлежала Петру Великому, который был уверен в том, что, если основание Санкт-Петербурга послужило окном в Европу, то город на другой окраине России будет вратами в Азию. Эту миссию выполнила императрица Анна Иоанновна, ставшая прародительницей форпоста державы на востоке. В подписанной ею жалованной грамоте, хранящейся в областном краеведческом музее, говорится: «Сему городу, с Богом, вновь строить назначенному, именоваться Оренбург».

Оренбург был заложен как город-крепость 9 апреля 1743 г., и его главной приметой стали военные и торговые учреждения: казармы, оружейные и пороховые склады, гостиный и меновой дворы, таможня. Нынешний центр Оренбурга во многом сохранил старинную архитектурную планировку.

15 марта 1744 г. именным Указом императрицы Елизаветы Петровны была учреждена Оренбургская губерния, ставшая центром торговли России со странами Востока. Сюда шли караваны из Хивы, Коканда, Бухары и Индии: торговцы гнали скот, везли верблюжьей шерсть, овчину, шкуры диких животных, парчу, драгоценные камни, индийский шелк, золото и серебро. Сюда же доставлялись купцами товары, произведенные в России. Льготная приграничная торговля успешно пополняла государственную казну.

Губерния имела немалые преимущества и в проведении внешнеэкономической политики страны на Востоке: именно в Оренбурге в течение ста лет находилось единственное тогда представительство Азиатского департамента МИД России. И ни один экономический, политический, военный вопрос, связанный со среднеазиатским направлением, не решался без учета мнения оренбургского генерал-губернатора.

В истории края немало драматических страниц. Среди них - восстание яицкого казачества под предводительством Пугачева. Вылившееся в крестьянскую войну, оно было жестоко подавлено, а река Яик «для совершенного забвения сего» переименована в реку Урал. События тех лет описаны в «Истории Пугачева» и «Капитанской дочке»



А.С. Пушкиным, который в свое время бывал здесь, встречался с очевидцами.

Оренбургжье и сегодня успешно взаимодействует с государствами ближнего и дальнего зарубежья юго-восточного направления, продолжая оставаться воротами в Азию.

Голубые и зеленые оазисы в степи

Оренбургский край отличается удивительным разнообразием природы. В его недрах разведано 2,5 тысячи месторождений более 75 видов полезных ископаемых, в том числе газа, нефти, бурого угля, медно-колчеданных и железных руд, каменной соли, золота, асбеста, сырья для строительной индустрии. Здесь насчитывается свыше 500 особо охраняемых территорий, заказников, памятников природы.

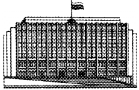
Особая гордость местных жителей - Бузулукский бор, жемчужина Оренбургья. Это самый южный в стране крупный массив соснового леса, площадь которого составляет свыше ста тысяч гектаров. Все, кто бывает здесь, восхищены его сухим и чистым воздухом, напоенным хвойным ароматом, живописными озерами, обилием грибов и ягод. В бору обитают свыше 40 видов животных, более 140 видов птиц и около 800 видов насекомых.

Все, кому доводится сюда заглянуть, непременно любуются на трехсотлетние сосны. Их высота достигает 30 метров и составляет в диаметре до полутора метров. Знатоки утверждают, что здесь встречаются и такие деревья, из которых можно выпилить по три семиметровых бревна, причем каждое без сучка и задоринки. Известны сосны с длиной окружности ствола свыше четырех метров.

Многолюдно в летние месяцы на знаменитом соленом озере Развал, что недалеко от города Соль-Илецка. Вода в нем по своему составу сродни водам Мертвого моря, в которых не обитает ни одно живое существо. Высокая концентрация соли не дает водоему замерзнуть в самые сильные морозы, но вода остается холодной, и даже и летом на четырехметровой глубине сохраняет отрицательные температуры. Рядом с ним расположено не менее удивительное озеро Тузлучное - источник донной лечебной грязи. Оно, напротив, теплое, и температура в нем достигает на самом дне отметки плюс 60 градусов. Люди давно уже научились извлекать из множества чудес природы большую пользу для своего здоровья. Поэтому и в Бузулукском бору, и на Соль-Илецких озерах не бывает отбоя от туристов.

Современное степное Зауралье невозможно представить и без Ириклинского водохранилища, а в юго-восточной части Южного Урала поражают своей красотой Губерлинские горы.

Благодаря такому многообразию ландшафта в Оренбургской области активно развивается водный и горный туризм, сюда устремляются многочисленные охотники и любители-рыболовы.



Чудо-изделия местных мастеров

Даже те, кто никогда не бывал в Оренбуржье, знают и безошибочно назовут одну из главных достопримечательностей края - оренбургский пуховый платок, ставший его визитной карточкой. Изделиям оренбургских пуховязальщиц нет равных по тонкости работы, оригинальности узора, способности сохранять тепло. Секрет - не только в исполнении, но и в особом материале. Считается, что здешние пуховые козы - потомки кашмирских, пришедших через Киргизию из Тибета и прижившихся в Губерлинских горах.

Оренбургские платки еще в прошлые века получили широкое признание на престижных международных выставках - в Париже, Лондоне, Чикаго и Брюсселе. Немало предприимчивых людей из дальних стран пытались развести у себя оренбургских коз, наладить производство чудо-изделий, но все безуспешно. Как оказалось, лишь в определенных климатических и иных условиях, которые есть только в Оренбуржье, коза обретает качества пуховой.

Славится не только в России, но и во всем мире орская поделочная яшма. Специалисты подсчитали, что этот удивительный камень может принимать до 360 различных цветов и оттенков. Самой оригинальной является пейзажная яшма. Прожилки и включения, переходы одного цвета в другой расположены в ней так, что напоминают картины природы, созданные гениальным художником. Изделия из орской яшмы можно встретить в Эрмитаже, Русском музее. Этот поделочный камень использовался и при оформлении станций Московского метро - например, станции Маяковской.

Известные имена в истории края

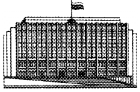
С Оренбуржьем связаны биографии многих талантливых писателей, поэтов, музыкантов. В их числе Л.Н. Толстой, Г.Р. Державин, И.А. Крылов, Н.М. Карамзин, С.Т. Аксаков, А.С. Пушкин, В.И. Даль, Т.Г. Шевченко, А.А. Алябьев.

Оренбуржье сыграло немаловажную роль в судьбе первого космонавта планеты Юрия Гагарина, получившего здесь путевку в небо, и выдающегося музыканта Мстислава Ростроповича, сделавшего именно на этой земле свои первые шаги к творческим вершинам.

Оренбургские корни у всемирно известных деятелей литературы и искусства - французского писателя Мориса Дрюона и мексиканского художника Владимира Кибальчича (Влади). Среди уроженцев Оренбургской области - полководец Александр Родимцев, поэт Муса Джалиль, писатель Владимир Карпов. Их имена золотыми буквами вписаны в историю края.

Туристские ресурсы Оренбуржья

Формирование историко-культурного каркаса Оренбургской области происходило на протяжении длительного времени. Территория



Оренбургского края вошла в состав Российской империи значительно позднее сопредельных регионов Поволжья и Урала. Динамичная история Оренбургской губернии определила своеобразие памятников историко-культурного наследия.

В области много памятных мест, связанных с драматическими событиями 1773-1774 гг., мятежом, поднятым на Яике последним знаменитым самозванцем Емельяном Пугачевым, и осадой города Оренбурга мятежниками. Своеобразными памятниками истории являются постройки старинных башкирских сел в северных районах области и старинные киргиз-кайсацкие (казахские) кладбища конца XVII - начала XX вв. с каменными стелами - «кулпытысами».

Немалый интерес представляют и районные краеведческие музеи. Так, например, Бузулукский историко-краеведческий музей расположен в здании, построенном купцом Подрезовым в начале XX века. Это образец архитектуры стиля «русский модерн». Город Бузулук расположен рядом со всемирно известным Бузулукским бором, что нашло свое отражение в музейных экспозициях. Их уникальность - в том, что они отражают преемственность периодов истории Бузулукского края.

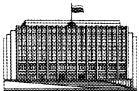
Оренбуржцы и туристы из других регионов и стран имеют возможность знакомиться с бытом и культурой народов, населяющих многонациональное Оренбуржье, в музее под открытым небом «Национальная деревня».

Благодаря уникальному географическому положению Оренбургской области на границе Европы и Азии археологическое наследие региона обладает значительным потенциалом. В ходе разведок и раскопок здесь выявлено свыше полутора тысяч археологических памятников: поселений, городищ, грунтовых и курганных могильников, датированных временем от эпохи палеолита до начала Нового времени. Самые древние памятники археологии на территории области находятся в Красногвардейском районе и датируются примерно VIII тысячелетием до нашей эры. К самым поздним ученые относят, к примеру, остатки водопровода, проведенного в XIX столетии и обнаруженного строителями при реконструкции Оренбургского драмтеатра.

Стратегия развития до 2020 года

С каждым годом Оренбуржье привлекает все больше туристов из других регионов и государств. Разработана и реализуется стратегия социально-экономического развития Приволжского Федерального округа на период до 2020 года. Оренбургская область реализует данную стратегию мероприятиями областной целевой программы «Развитие туризма в Оренбургской области на 2011-2016 годы».

Ключевым рекреационным ресурсом для развития «эксклюзивного» сегмента внешнего туризма являются уникальные степные ландшафты области. На их базе получит развитие познавательный и научный туризм: поездки на цветение тюльпанов, знакомство со степной флорой и фауной.



Он может совмещаться со спортивными видами отдыха - такими, как дельтапланеризм, сплав по рекам Урал и Сакмара.

Основой формирования культурно-познавательного туризма могут стать археологические находки Оренбуржья: Каргалинские медные рудники и следы сарматско-савроматской культуры.

Значимым фактором привлечения «внешних» туристов в регион станет проведение исторических реконструкций по мотивам пугачевского восстания, а также восстания белочехов и белополяков. Подобные мероприятия могут сформировать отдельный целевой сегмент въездного туризма в регион.

Помимо поиска новых ниш будут углубляться существующие специализации - повышение эффективности использования ресурсов Соль-Илецкого курорта и Бузулукского бора. В пределах бора - формирование современного туристического комплекса, который станет удовлетворять потребности в рекреации жителей области и внешних туристов.

Возрастание интереса к индивидуальным туристическим предложениям стимулирует развитие комплексных туров как по характеру организации, так и по содержанию - например, сочетание изучения степей и отдыха на Ириклинском водохранилище.

Оздоровительный туризм

Оренбургская область обладает уникальными сочетаниями бальнеологических и климато-оздоровительных ресурсов. Рекреационно-оздоровительные возможности ландшафтов области связаны с особенностями степного климата, фитоцидными свойствами степной растительности и степных сосновых боров, распространением ресурсов бальнеологического значения: минеральными источниками, природными накоплениями лечебных грязей, солеными озерами.

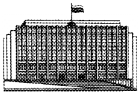
Широко известны целебные свойства озер, образованные в выработанных соляных карьерах Соль-Илецкого района, затопленных водой. Озера Развал, Тузлучное, Дунино, находящиеся в г. Соль-Илецке Оренбургской области, являются памятниками природы федерального значения. Солевые ванны и иловые грязи используются в лечебных целях.

Жители Казахстана и многих российских регионов едут в Оренбургскую область за лечением на Соль-Илецком курорте. Действует курорт «Гай», куда приезжают для лечения органов дыхания, опорно-двигательной и нервной систем.

Экстремальный туризм

В Оренбургской области есть возможность развивать экстремальные виды туризма, связанные с природой, - рафтинг, моунтинг, виндсерфинг, экстремальные мото- и автогонки, водный, охотничий туризм.

Так, например, Кувандыкские горы являются излюбленным местом лыжников, сноубордистов и дельтапланеристов. Горнолыжный центр



«Долина» расположен в межгорной долине р. Сакмара, в 2-х километрах от города Кувандыка на высоте 200-210 метров над уровнем моря. С запада на восток его окружают горные массивы шириной в несколько километров и высотой до 475 метров над уровнем моря. Здесь устойчивый снежный покров с декабря по апрель. Оборудованы трассы различной длины от 250 до 2500 метров, склон оснащен искусственным оснежением и 6 буксировочными подъемниками с различными скоростями подъема. Горнолыжный центр - любимое место зимнего отдыха оренбуржцев и гостей области.

Реки и водоемы Оренбуржья интересны для любителей водных видов туризма. На Ириклинском водохранилище - уникальном искусственном море имеется прекрасная возможность для прогулок на яхте или катере вдоль «морских» берегов или до «Острова любви», острова «Висячий камень». Активно используются самодельными туристами Сорочинское и Дмитровское водохранилища, множество мелких искусственных водоемов.

В последнее время экстремальный туризм становится все популярнее на туристическом рынке, поэтому в Оренбургской области разработаны экстремальные маршруты - «Сплав по реке Урал» и «Сплав по Ириклинскому водохранилищу».

Инфраструктура туризма в регионе

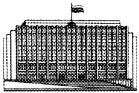
Сегодня туристская отрасль Оренбургской области насчитывает более 100 туристских фирм, более 120 гостиниц разных уровней, около 60 санаториев, 38 туристических баз и домов отдыха.

В Оренбуржье достаточно развита транспортная инфраструктура. Общая протяженность сети автомобильных дорог общего пользования Оренбургской области составляет около 14 тысяч километров.

На территории региона функционируют Оренбургское отделение Южно-Уральской железной дороги и Самарское отделение Куйбышевской железной дороги.

Имеются два международных аэропорта в городах Оренбург и Орск. Предприятие «Оренбургские авиалинии» является ведущим чартерным авиаперевозчиком России, на балансе которого свыше 80 воздушных судов разных классов отечественного и зарубежного производства.

Реализуется проект международного транспортного маршрута «Европа - Западный Китай», связывающий Европу и Западный Китай по маршруту Санкт-Петербург - Казань - Оренбург - Актюбинск - Алматы - Китай. Маршрут является на сегодня самым коротким и самым экономически выгодным для создания нового транспортного коридора между Европой и Западным Китаем. Кроме того, это положительно отразится и на экономике Оренбургской области и многих соседних регионов, а также будет способствовать развитию въездного туризма на территориях, через которые будет проходить международный транспортный коридор.



Нормативно-правовое регулирование сферы туризма

Законодательство Российской Федерации о туристской деятельности определяет принципы государственной политики, направленной на установление правовых основ единого туристского рынка в Российской Федерации, и регулирует отношения, возникающие при реализации прав туристов на отдых, свободу передвижения и иных прав при совершении путешествий, а также определяет порядок рационального использования туристских ресурсов Российской Федерации.

Современное состояние нормативного правового регулирования в сфере туризма характеризуется следующими тенденциями:

развитием и реализацией правовых норм, направленных на повышение гарантий и эффективности защиты прав и законных интересов потребителей туристского продукта, качества и безопасности туризма;

усилением экономической (финансовой) ответственности лиц, осуществляющих туристскую деятельность, за нарушение гражданско-правовых обязательств, а как следствие - повышением прозрачности, стабильности и инвестиционной привлекательности туристского бизнеса;

появлением правовых актов, регламентирующих вопросы классификации и стандартизации в различных сегментах туристской индустрии (средства размещения, пляжи, горнолыжные трассы и др.);

развитием нормативного правового регулирования в области безопасности туризма;

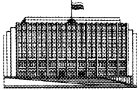
формированием правовых основ саморегулирования на туристском рынке, в том числе активным развитием нормотворчества саморегулируемых организаций (ассоциаций, а также союзов туроператоров, банков и страховщиков).

Туристская деятельность на территории Оренбуржья регулируется федеральным законом «Об основах туристической деятельности в Российской Федерации» и региональным законом «О туристской деятельности на территории Оренбургской области».

Важной составной частью системы управления в сфере туризма является областная целевая программа «Развитие туризма в Оренбургской области на 2011-2016 годы». Ее цель - удовлетворение потребностей населения в туристских услугах и развитие индустрии туризма посредством повышения инвестиционной привлекательности экономики области, сохранения и развития культурного наследия, развития и распространения лучших традиций многонациональной культуры области, развитие торговых, культурных и экономических связей.

Требования динамики развития туристского рынка обуславливают необходимость постоянного совершенствования законодательных актов сферы туризма, а также мониторинга смежного законодательства, влияющего на состояние туристской индустрии.

В числе нормативных правовых актов, принятых за последнее время в сфере туризма, постановление Правительства Оренбургской области «О



возмещении из областного бюджета части затрат на уплату процентов по кредитам, полученным в российских кредитных организациях на реализацию проектов в сфере туризма» и распоряжение губернатора области «Об образовании рабочей группы по вопросу создания на территории Оренбургской области туристско-рекреационного кластера на базе курорта местного значения «Соленые озера».

Туризм - одна из наиболее перспективных сфер современной экономики, нацеленной на удовлетворение потребностей людей и повышение качества жизни населения. Причем, в отличие от многих других областей экономики, туризм не приводит к истощению природных ресурсов. Будучи экспортно-ориентированной сферой, туризм проявляет бóльшую стабильность по сравнению с другими отраслями в условиях неустойчивой ситуации на мировых рынках. И это - один из ориентиров в законотворческой деятельности депутатов Законодательного Собрания Оренбургской области и органов исполнительной власти всех уровней.

Пензенская область

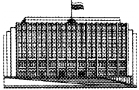
Развитие государственной культурной политики Пензенской области, состояние и перспективы международного взаимодействия в гуманитарной сфере

*Белозерцев И.А., Председатель
Законодательного Собрания
Пензенской области*

Пензенская область расположена в Среднем Поволжье. Народные названия региона — «Пензенский край», «Сурский край». В области насчитывается свыше 3000 рек и ручьев общей протяженностью 15458 км. Наиболее крупные – Сура, Мокша, Хопер, Ворона. Река Пенза, приток Суры, дала название областному центру. Одно из уникальнейших природных явлений Пензенской области – истоки реки Хопер, берущие свое начало из чистейших родников. Около 20% территории края покрыто широколиственными и сосновыми лесами. На пензенской земле встречаются участки заповедной степи. Здесь создан природный заповедник «Приволжская лесостепь».

На территории региона находится более 200 памятников истории и архитектуры, музеи – заповедники, живописные зоны отдыха, охоты и рыболовства. Сохранились памятники садово-паркового искусства, относящиеся к XVIII-XIX векам, располагаются дворянские усадьбы разной степени сохранности.

С Пензенской губернией связаны известнейшие дворянские фамилии: Арсеньевы, Шереметевы, Голицыны, Суворовы, Долгорукие, Шуваловы, Куракины, Татищевы, Воронцовы, Разумовские, Загоскины,



Бекетовы. Здесь прошли детские годы А.Н. Радищева, М.Ю. Лермонтова, В.Г. Белинского. В центре города Пенза сохранилась застройка XIX века: здание, куда с бабушкой приезжал маленький Миша Лермонтов, казенная палата, где служил писатель-сатирик Салтыков-Щедрин, из памятников – первый в мире памятник Карлу Марксу, памятники В.Г. Белинскому, М.Ю. Лермонтову,

Большой популярностью среди пензенцев и гостей города пользуются набережная реки Суры, светомузыкальный фонтан и сквер, где расположены знаменитые часы с кукушкой.

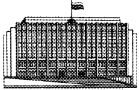
Пенза и Пензенский край – это блистательные художественные традиции, традиции сценического искусства, традиционно сильная музыкальная школа. В каждом из направлений современного искусства, причем, и далеко за рубежами Отечества, немало имен коренных пензяков, не потерявших своих корней и отдающих должное своей «малой родине».

Скульптурный парк «Легенда»

Центр современного искусства в Пензе объединяет художественные галереи, мастерские художников, музей современного искусства и гордость центра – коллекцию скульптур под открытым небом - скульптурный парк «Легенда». Этот парк крупнейший в России и один из крупнейших в мире. По количеству скульптур, известности имен скульпторов и стран, принимавших участие в его создании, он может сравниться разве что с парком скульптурного искусства в ЧаньЧуне. В настоящий момент в парке «Легенда» в Пензе 275 уникальных произведений из мрамора, гранита, дерева, металла, бронзы, выполненных 178 скульпторами из 59 стран мира. Масштабы и ценность скульптурного парка «Легенда», как значимого культурного объекта страны, уже оценили многие известные культурные деятели России, Европы и США. В 2012 г. фестивалю современного искусства, в рамках которого создается «Легенда», была предоставлена эгида ЮНЕСКО. Ежегодно скульптурный парк «Легенда» посещают более 30 тысяч человек со всего мира.

Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова «Тарханы»

Музей «Тарханы» находится в 100 километрах к западу от Пензы в селе Лермонтове (до 1917 года - село Тарханы) в имени бабушки поэта Е.А. Арсеньевой (урожденной Столыпиной). Музей действует с 1939 г. В 1969 г. он преобразован в Государственный музей-заповедник «Тарханы», с 1997 г. включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России. Наиболее ценными экспонатами музея являются предметы, принадлежавшие поэту, а также фамильная икона Столыпиных, разные предметы утвари барского дома. Здесь хранятся все издания произведений Лермонтова, а также оригинальные иллюстрации к его трудам многих выдающихся художников, среди которых Врубель, Коровин и Репин. Большой интерес представляет приусадебный



парк с аллеями, террасированными склонами, каскадами живописных прудов, фруктовыми садами и рощами. Музей - крупнейший в России центр лермонтоведения. С 1971 г. в «Тарханах» проводятся Всероссийские лермонтовские праздники.

Музей художественного стекла и хрусталя в Никольске

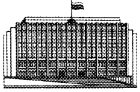
Музей стекла и хрусталя в городе Никольске был основан в 1789 г. Первоначально это была заводская образцовая при стекольном заводе Алексея Ивановича Бахметева, но уже с 1914 г. она преобразовалась в музей. До 1990 г. музей располагался в заводских помещениях, затем переехал в новое, специально возведенное для него здание. Основу коллекции музея составили образцы изделий предприятия, собираемые владельцами завода в течение столетий. С начала XIX века начали привозить образцы иностранного стекла. Пополнение коллекции не прекратилось и в советский период, сегодня в музее хранится более 13,5 тысяч экспонатов. Фонды музея дают широкую возможность для организации выставок по самым разным темам, позволяющим знакомить посетителей с неисчерпаемым богатством коллекции.

Троице-Сканов монастырь

Монастырь расположен в Наровчатском районе на севере области неподалеку от границы с Мордовией в окрестностях села Сканово. О его дате основания точно неизвестно. Пожар 1676 г. уничтожил все исторические документы обители. После пожара храмы и церкви неоднократно перестраивались. До нашего времени дошли каменные постройки конца XVIII – начала XIX вв. Посреди обители находится соборный 5-главый храм, расписанный снаружи. Прямо против собора, в колокольне, над святыми воротами расположена церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая. Вне монастыря для посетителей построены 4 гостиных корпуса. Особо почитаемой святыней в монастыре является «Трубчевская» чудотворная икона Божией Матери. В нескольких километрах к юго-востоку от женского монастыря в недрах горы Плодской находится пещерный комплекс. Общая длина пещер в Плодской составляет более 600 метров.

Наровчатский пещерный комплекс (мужской монастырь)

Пещерный монастырь расположен на севере области в 2 километрах к юго-востоку от села Сканово. В монастыре открыты 3 яруса переходов с 20 кельями, вырытыми монахами. Высота основных галерей - около 2 метров, ширина - до 1 метра. Общая протяженность пещер 635 метров. Время появления пещер в недрах горы неизвестно. По легенде, обитель основал пришлый монах Скан. Он обнаружил вход в пещеры, расширил его и вырыл келью, в которой жил и молился. С 2008 года здесь образован Сканов Пещерный мужской монастырь преподобных Антония и Феодосия Печерских, построен братский корпус, восстановлен подземный храм.



Ежедневно в пещерах проводятся богослужения. У подножия горы возведен храм, очищен и обустроен Святой источник, построена купель. Посетить пещеру можно в любой день. Местный послушник проведет желающих по основному пещерному ходу. Более детальный осмотр комплекса возможен с разрешения настоятеля. Имеются свидетельства, что в XIX веке на горе стоял пятиглавый каменный храм, у ее подножия рядом с главным входом в пещеры - часовня. Однако эти постройки не сохранились.

Парк культуры имени Белинского

Парк культуры имени Белинского возник в 1821 г. после выхода в свет указа императора Александра I «Об устройении городов», в котором было рекомендовано организовать в губернских городах публичные сады. Первоначально парк именовался «Верхним гуляньем», затем за парком прочно закрепилось название «Летний театр». Имя В.Г. Белинского - знаменитого жителя Пензы - было присвоено парку в связи с празднованием 100-летия со дня рождения знаменитого критика. В 1911 г. в парке был установлен памятник Белинскому и ворота с его барельефом. В советский период парк был оборудован многочисленными аттракционами, открыта комната смеха с кривыми зеркалами, построен планетарий, летний кинотеатр «Мир», Зеленый театр, тир, шахматный клуб, читальный зал, построена туристическая тропа протяженностью 10 километров, кафе, километровая канатная дорога. В 1991 г. планетарий обустроен новым Звездным залом с диаметром купола 12 метров, оснащение которого позволило наблюдать звездное небо в любое время.

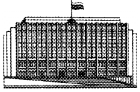
Пензенская областная картинная галерея им. К.А.Савицкого

Картинная галерея имени Константина Аполлоновича Савицкого (первого директора галереи) занимает оригинальное здание, построенное в начале XX века в стиле «модерн». Оно имеет очень интересную архитектуру, и длительное время было своего рода визитной карточкой города. До революции в этом здании размещался земельный банк, а в советский период – городские органы власти. Галерея была создана в 1891 г. Основу ее экспозиции составили картины из коллекции губернатора Пензы генерал-лейтенанта Н.Д. Селиверстова, которые он завещал городу. Перед своей кончиной генерал позаботился и о финансовой поддержке галереи для приобретения новых произведений.

Всего в фондах галереи насчитывается 12 тысяч полотен: широко представлено собрание картин европейских мастеров XVII-XIX вв.; в русском разделе имеются полотна Репина, Шишкина, Левитана, Врубеля, Петрова-Водкина и других известных художников.

Заповедник «Приволжская лесостепь»

Заповедник «Приволжская лесостепь» состоит из 5 участков, разбросанных по всей Пензенской области. Самой первой из них в августе



1919 г. была признана заповедной Попереченская степь. До сих пор она осталась нетронутой. В советское время состав и название заповедника неоднократно изменялись. В 1951 г. заповедные зоны в СССР были отменены, ценные леса вырубались, степи распахивались. Только усилиями многих ученых удалось вывести особо ценные земли из разряда сельскохозяйственных. В своем современном виде «Приволжская лесостепь» существует с 1989 г. Его основная функция - сохранение уникальных степей северного типа. Общая площадь заповедника при его организации составила 8 тысяч гектаров. Все участки заповедника, вошедшие в его состав, в значительной степени изменены хозяйственной деятельностью. Однако часть территории степных участков не распахивалась более 100 лет. Вокруг территории заповедника выделена охранная (буферная) зона с ограниченным режимом хозяйственного использования.

Музей одной картины имени Г.В. Мясникова

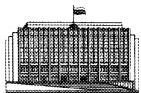
Музей открылся 12 февраля 1983 г. в старинном здании XIX века. В музее нет постоянной экспозиции. Вниманию посетителей представляется одно единственное живописное полотно, подробный рассказ о котором предваряется показом слайд-фильма о жизни и творчестве художника и об истории создания выставляемой картины. По завершении фильма открывается занавес и взору публики предстает картина. Автор идеи и инициатор создания музея - историк-краевед Георг Васильевич Мясников, с 1986 г. - заместитель председателя правления Советского и затем Российского фонда культуры. В 2002 г. музею было присвоено его имя, а на здании музея открыта мемориальная доска. Среди выставляемых в музее картин произведения Сурикова, Федотова, Шишкина, Васнецова и Тициана. В 2005 г. был организован показ списка иконы Казанской Богородицы.

Музей-усадьба В.Г. Белинского

Музей Виссариона Григорьевича Белинского расположен на западе области в городе Белинский (старое название - Чембаре). Он был открыт в 1938 г. Это деревянное одноэтажное строение на каменном фундаменте. В этом доме Белинский прожил 7 лет, сюда он регулярно приезжал на каникулы, будучи учеником Пензенской гимназии, летом 1830 г. был в последний раз после 1-го курса Московского университета. В музее собраны мемориальные вещи, книги из личной библиотеки критика, предметы обстановки и быта. На основе прижизненных изданий писателей XIX века, критических статей и заметок самого Белинского и предметов быта можно составить представление об истории русской литературы конца XIX - начала XX века.

Сотрудничество Пензенской области с Республикой Польша

По сведениям федеральной службы государственной статистики



Пензенской области внешнеторговый оборот региона с Республикой Польша в 2011 г. составил около 2,5 млн. долларов США, при объеме экспорта около 2 млн. долларов и объеме импорта - 0,5 млн. долларов. В 2012 г. внешнеторговый оборот региона с Польшей увеличился и составил более 3,4 млн. долларов США, при объеме экспорта более 1 млн. долларов и объеме импорта около 2,4 млн. долларов.

Как и в предыдущие несколько лет, основными экспортными товарами в Польшу являлись фанера клееная и некоторые виды антибиотиков. Из Польши в Пензенскую область завозились небольшие партии бытовой техники и одежды.

В 2009-2010 гг. официальная делегация Пензенской области принимала участие в конференции «Перспективы российско-польского сотрудничества: региональный аспект» (г. Варшава).

1-2 июня 2011 г. официальная делегация Пензенской области приняла участие в работе третьего форума регионов России и Польши по вопросам законодательного обеспечения развития двустороннего российско-польского регионального сотрудничества в области инноваций и высоких технологий (г. Москва).

С 11 по 14 июля 2011 г. состоялся визит официальной делегации Пензенской области, возглавляемой Губернатором Пензенской области В.К. Бочкаревым, в Подляское Воеводство Республики Польша для переговоров о взаимовыгодном сотрудничестве в агропромышленном комплексе и совместной реализации инвестиционных проектов. По приглашению польской компании «Contractus» Sp.zo.o. с 19 по 22 сентября 2011 г. состоялся визит делегации Пензенской области в Подляское Воеводство Республики Польша.

В ходе названных мероприятий были установлены перспективные контакты и достигнуты договоренности о дальнейшем развитии всех форм сотрудничества между Пензенской областью и воеводствами Республики Польша.

Самарская область

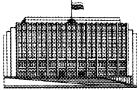
Сотрудничество Самарской области и Республики Польша в сфере культуры

*Дурова Л.И., Руководитель аппарата
Самарской Губернской Думы*

В октябре 1990 г. в Самаре был зарегистрирован польский культурно-просветительский центр «Потомэк».

В Самарской области по итогам Всесоюзной переписи населения 2010 г. проживает 917 поляков.

Целями организации являются возрождение польской культуры, восстановление и поддержка польской языковой среды, развитие



различных форм обучения польскому языку, выявление, сохранение и популяризация памятников польской истории и культуры, памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью поляков в Самаре, сохранение и развитие связей с исторической родиной (научных, творческих, экономических).

Основным направлением работы является культурно-просветительская деятельность.

Общество входит в межрегиональную организацию «Конгресс Поляков России», принимает активное участие в праздниках города и области.

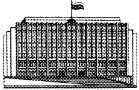
При национально-культурном центре создана библиотека польской книги, насчитывающая около пяти тысяч единиц (учебники, методические пособия, историческая и художественная литература), видео- и фонотека.

14 марта 2013 г. в Самарской области побывал Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Польша Войцех Зайончковски. Целью его визита была встреча с самарским губернатором по поводу проведения в Самаре Чемпионата мира по футболу 2018 года (Польша в 2012 г. принимала игры чемпионата Европы по футболу и может поделиться опытом). После встречи с губернатором Войцех Зайончковски посетил католический костел, где встретился с поляками, проживающими в Самаре, и учащимися средней школы № 132, которые изучают польский язык. Всего в 132-й школе польский язык сегодня изучают около 150 детей.

Войцех Зайончковски в Самаре второй раз, его первый визит в наш регион в ноябре 2011 г. был приурочен к 70-летию начала формирования в СССР польских частей армии генерала Владислава Андерса. В тот приезд состав делегации был очень большим, вместе с поляками в Самару приехали ветераны Второй мировой войны из ряда стран Европы.

Самарская область участвует в крупных выставках на территории Польши, принимает делегации польских ученых и бизнесменов, ищет возможности установления партнерских отношений в экономике и культуре.

В ближайшем будущем польская сторона и Самарская область намерены развивать сотрудничество в экономической, культурной и образовательной сферах.



Саратовская область

О системе образования, сфере культуры и молодежной политике Саратовской области, а также сотрудничестве между Саратовской областью и Республикой Польша в гуманитарной сфере

*Золотов Н.Н., заместитель начальника
информационно-аналитического отдела
Саратовской областной Думы*

Система образования

Систему профессионального образования области образуют 31 учреждение начального профессионального образования, 42 учреждения среднего профессионального образования, 8 самостоятельных вузов (7 – государственных, 1 – негосударственный). Кроме того, действуют 45 филиалов учреждений профессионального образования. Общее количество обучающихся профессиональных учебных заведений составляет 159,4 тыс. чел. В учреждениях профессионального образования осуществляется подготовка по 433 профессиям и специальностям.

Количество педагогических работников в вузах составляет 6,3 тыс. человек; в учреждениях среднего профессионального образования – 3,5 тыс. человек; начального профессионального образования – 0,9 тыс. человек.

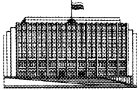
Модернизацию системы довузовского профессионального образования области характеризует следующее.

Формируются многоуровневые образовательные комплексы начального и среднего профессионального образования в статусе техникумов, которые ведут подготовку как рабочих кадров, так и специалистов среднего звена. Их доля в общем числе учреждений среднего профессионального образования возросла с 5% до 38%. Создан современный центр по подготовке кадров для энергетики, машиностроения, химической промышленности и строительства в Поволжском колледже технологий и менеджмента в г. Балаково.

Совместно с Торгово-промышленной палатой Саратовской области проводится сертификация профессиональных квалификаций: в 2012 г. выданы сертификаты 209 выпускникам – 3,5% от общего количества выпускников по программам начального профессионального образования.

Ежегодно заключается более 3000 договоров на подготовку кадров.

Внедряются современные технологии управления системой профессионального образования: программный комплекс прогнозного моделирования потребностей экономики Саратовской области в квалифицированных кадрах на основе макроэкономических методик анализа стратегии развития региона; система электронного мониторинга



показателей деятельности учреждений начального и среднего профессионального образования «Электронный ССУЗ».

Развитие региональной системы образования обеспечивается в рамках долгосрочной областной целевой программы «Развитие образования в Саратовской области» на 2013-2015 г., утвержденной постановлением Правительства Саратовской области от 7 сентября 2012 г. № 545-П.

В целях реализации указов Президента РФ в сфере образования и социальной политики разработан региональный план мероприятий («Дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

Сфера культуры

Сеть учреждений культуры и искусства Саратовской области представлена 11 театрами, 4 концертными организациями, 26 музеями, 995 общедоступными библиотеками, 1130 клубами, 377 государственным и муниципальными киноустановками, 7 средними специальными учебными заведениями, 103 детскими школами искусств, консерваторией и цирком.

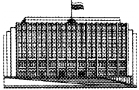
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова – инновационный вуз, мощный образовательный центр музыкального искусства и культуры. В настоящее время в структуру консерватории входят: Театральный институт, 4 факультета, 19 кафедр. Профессорско-преподавательский состав консерватории насчитывает более 200 человек, обучаются свыше 600 студентов.

Академический театр оперы и балета не первый год подтверждает свой высокий профессиональный и исполнительский уровень. Театр 6 раз участвовал в Национальном театральном фестивале «Золотая маска» в Москве. В 2008 г. ему присуждена премия Правительства Российской Федерации имени Ф. Волкова за заслуги в развитии профессионального театрального искусства. В 2012 г. театр в числе 18 коллективов России впервые стал обладателем гранта Правительства Российской Федерации, предоставляемого ведущим академическим музыкальным театрам, хоровым, симфоническим и камерным музыкальным коллективам России.

Театр – инициатор проведения Собиновского фестиваля, одного из старейших российских музыкальных фестивалей. В 2012 г. фестиваль прошел в 25-й раз.

История Саратовского театра драмы неразрывно связана с именем блистательного артиста и организатора театрального дела Ивана Артемьевича Слонова (1882–1945), заложившего основы саратовской театральной школы. В репертуаре театра - русская и зарубежная классика, пьесы современных авторов. С 2011 г. на базе учреждения проводится Всероссийский театральный фестиваль памяти Олега Янковского.

В 1918 г. в Саратове открылся первый в России детский театр, ныне академический театр юного зрителя имени Ю.П. Киселева. В 2010 г. театр получил специальный диплом Всероссийского фестиваля театрального



искусства для детей «Арлекин» в г. Санкт-Петербурге «За весомый вклад в развитие детского театра в России». В 2011 г. театр получил Премию Правительства Российской Федерации имени Федора Волкова. В декабре 2011 г. было завершено строительство нового здания ТЮЗа. В 2010 и 2011 гг. театр успешно участвовал во Всероссийском фестивале «Золотая Маска» в рамках программы «Маска Плюс», в 2013 г. театр принял участие в самом Всероссийском фестивале «Золотая Маска».

С 4 ноября 1936 г. спектаклем «Гусенок» по пьесе Н. Гернет начал работу театр кукол «Теремок». Спектакли театра неоднократно становились дипломантами и лауреатами международных фестивалей театров кукол в городах Рязани, Краснодаре, Самаре, Воронеже, Москве, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Челябинске, Тегеране (Иран), Старой Загоре (Болгария).

Пользуются популярностью у зрителей областной театр оперетты, драматические театры в Вольске, Балакове, Балашове.

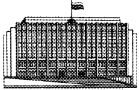
В ноябре 1937 г. было образовано Саратовское отделение государственной филармонии. Саратовская областная филармония имени А. Шнитке – многопрофильная концертная организация, сочетающая работу собственных коллективов и солистов с концертами приглашенных исполнителей, фестивальными проектами и конкурсами.

Учреждение является организатором многочисленных интересных культурных акций (фестивали «На родине Паницкого», «Бомонд», «Брависсимо!», имени А. Шнитке). Стал уже традиционным фестиваль им. Г.Г. Нейгауза, который проводился в одиннадцатый раз в 2012 г. В 2013 г. состоялся IV фестиваль «Приношение Кнушевицкому», посвященный нашему земляку, музыканту и педагогу С.Н. Кнушевицкому. Фестиваль органично вписался в культурную жизнь региона и проводится 1 раз в два года.

В 1991 г. был создан профессиональный хоровой коллектив – Губернский театр хоровой музыки. Искусство театра хоровой музыки завоевало признание и любовь слушателей не только в России, но и далеко за ее пределами. В репертуаре коллектива свыше 1000 сочинений различных эпох, стилей, жанров.

Театр хоровой музыки - участник более 40 международных и всероссийских музыкальных фестивалей, признан одним из лучших хоровых коллективов России, и некоторые современные композиторы создают произведения специально для него. С театром хоровой музыки сотрудничают оркестры Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Нижнего Новгорода, Кракова и Быдгоща (Польша), Франкфурта-на-Майне и Альценау (Германия).

Большой популярностью зрителей пользуется основанный в 1873 г. братьями Никитиными Саратовский государственный цирк. Традиционно, с 1999 г. в Саратовском цирке проводится ряд фестивалей и конкурсов циркового искусства, которые проходят при поддержке Правительства Саратовской области. С 2005 г. проводится Всероссийский фестиваль-



конкурс «Принцесса Российского цирка».

Старейшим из музеев региона является художественный музей имени А.Н. Радищева, основанный в 1885 г. внуком писателя, профессором живописи А.П. Боголюбовым, передавшим в дар городу свою коллекцию произведений искусства. Радищевский музей сегодня имеет статус музейного объединения. Начиная с 2000 г., к его ведению относятся Музей-усадьба В.Э. Борисова-Мусатова и Дом Павла Кузнецова (г. Саратов). В 2002 г. к музею присоединены филиалы, находящиеся на территории Саратовской области: Художественный музей К.С. Петрова-Водкина (г. Хвалынский) и Картинная галерея А.А. Мыльниковой (г. Энгельс), которые прибавились к художественной галерее в г. Балаково, являющейся филиалом музея с 1977 г.

На базе музея в 1897 г. было открыто Боголюбовское рисовальное училище, в настоящее время - Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова. За годы существования учебным заведением подготовлено свыше 6000 специалистов. Их произведения хранятся в музеях и картинных галереях нашей страны, включая Государственный Русский музей и Третьяковскую галерею, а также в галереях и частных коллекциях за рубежом.

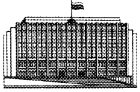
Саратовский областной музей краеведения – один из старейших в Поволжье, является крупнейшим музейным объединением области, имея 10 филиалов. В фондах музея краеведения, насчитывающих более 400 тысяч предметов, собраны богатейшие материалы по истории города и области. Музей обладает единственной в стране коллекцией, рассказывающей о жизни и деятельности П.А. Столыпина, раритетными материалами о голоде в Поволжье в 1921 году, единственным в мире боевым самолетом ЯК-1.

Известен своими коллекциями, научно-просветительской и проектной деятельностью Государственный музей К.А. Федина. Музей создавался на основе архива писателя, переданного в дар его дочерью Ниной Константиновной Фединой. Первоначально фонды музея насчитывали чуть более трех тысяч экспонатов, за 30 лет существования фондовые коллекции выросли до 70000 единиц хранения.

На базе музея ежегодно проводятся Фединские чтения, приуроченные ко дню рождения русского писателя и представляющие собой цикл научных и культурных мероприятий, встреч с представителями как российских, так и зарубежных вузов и музеев.

Центром по историко-патриотическому воспитанию в области является Музей боевой славы – визитная карточка Саратова. На выставке военной техники представлено 186 единиц орудий и боевых машин, поступившие в музей из разных регионов России, в том числе и раритеты с полей сражений.

Признанием на всероссийском уровне высокого профессионализма сотрудников стало награждение музея Дипломом Национальной туристской премии им. Ю.А. Сенкевича в номинации «Лучший региональный музей» и



Дипломами III Всероссийского конкурса на лучшую методическую разработку по патриотической проблематике в номинациях «Патриотическое воспитание в учреждениях культуры» и «Патриотическое воспитание для детей с ограниченными возможностями».

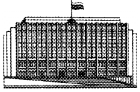
Комплекс музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского, созданного в 1920 г., на территории городской провинциальной усадьбы первой половины XIX в. сохраняет культуру разночинного сословия, это определяет его уникальность. Живописная усадьба с постройками XIX века, простой, уютный дом, вещи, хранящие память о его обитателях, уникальные мемориальные экспонаты – все это делает музей востребованным для широких слоев посетителей. За год музей посещают около ста тысяч человек. В фондах музея хранится около 50 тысяч экспонатов.

Саратовская областная универсальная научная библиотека – главное книгохранилище региона. Ее фонд составляет около 3 миллионов единиц хранения. Особая гордость – 50 тысяч редких книг XVIII - начала XX веков. Ежегодно в библиотеку поступает более тысячи наименований периодических изданий на традиционных и электронных носителях, обслуживается более 43 тысяч читателей.

К услугам читателей электронный каталог, сайт библиотеки, виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки, собственные базы данных и Мобильный комплекс библиотечно-информационного обслуживания сельского населения (КИБО), оснащенный новейшими техническими средствами и ресурсами, великолепным книжным фондом.

Областная библиотека для детей и юношества имени А.С. Пушкина – прямая наследница библиотеки Саратовского коммерческого собрания (1861 г.). В 2009 г. одна из первых детских библиотек России отметила 90-летний юбилей. Начиная с 1991 г., учреждение осуществляет программу информатизации. В 2008 г. сайт библиотеки стал номинантом «Второго Всероссийского конкурса сайтов публичных библиотек» в номинации «Лучший сайт детской, юношеской, детско-юношеской библиотеки».

Саратовская областная специальная библиотека для слепых через сеть из 7 филиалов и библиотечных пунктов обслуживает свыше 4 тыс. инвалидов по зрению; в Саратове расположен единственный в России детский филиал, обслуживающий 500 читателей-детей. В 1991 году библиотека одной из первых в России внедрила в работу автоматизацию всех библиотечных процессов. Создана локальная сеть, объединившая все рабочие места библиотеки и рабочие места для незрячих пользователей, где осуществляется звуковой доступ к электронному каталогу. С 1993 г. в спецбиблиотеке существует издательский комплекс, позволяющий самостоятельно выпускать литературу на различных носителях. Свое 75-летие в 2012 г. библиотека отметила проведением Всероссийской научно-практической конференции «Стратегия развития библиотек для слепых с учетом современных реалий». В конференции приняли участие руководители и сотрудники специальных библиотек из 23 регионов



Российской Федерации.

Важное значение имеют учреждения культурно-досугового типа. В настоящее время в клубных учреждениях Саратовской области созданы 8172 клубных формирования, которые объединяли 111,9 тыс. человек, в том числе 5345 коллективов самодеятельного народного творчества.

Сохранить традиционную народную культуру региона во всем ее многообразии, помочь соприкоснуться с миром прекрасного, вовлечь как можно больше населения в творческую полезную деятельность – вот круг тех задач, которые сегодня успешно решаются клубными учреждениями области. Для оказания поддержки народному творчеству и исполнителям народной песни с 1995 г. в Саратове проводится Всероссийский конкурс исполнителей народной песни имени Л.А. Руслановой. В 2012 г. состоялся седьмой по счету конкурс, в котором приняли участие 87 исполнителей из 28 регионов России.

С целью установления творческих международных контактов и популяризации документального кино в Саратове с 2004 г. проходит Международный телекинофестиваль документальной мелодрамы «Саратовские страдания». Мероприятия фестиваля проводятся в формате конкурсных и внеконкурсных показов, тематических выставок, конференций и профессиональных мастер-классов. На показы и конкурсы предоставляются работы кинематографистов из ближнего и дальнего зарубежья.

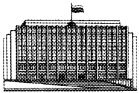
Молодежная политика

На территории Саратовской области работают 139 молодежных и детских общественных объединений, в них занято более 136 тысяч человек.

В качестве волонтеров от Саратовской области на федеральном сайте зарегистрировано более 9 тысяч человек (1,4% от общего числа молодежи области). По этому показателю область занимает 29 место в рейтинге регионов России.

В области активно развивается движение студенческих отрядов. В настоящее время в движении занято более 5 тысяч человек. В 10 учреждениях высшего и среднего профессионального образования созданы и действуют 108 студенческих отрядов, в том числе 36 педагогических отрядов численностью 1552 чел., 17 строительных отрядов численностью 910 чел., 32 сельскохозяйственных отряда численностью 1399 чел. и т.д. Большинство отрядов работают в рамках прохождения учебной и производственной практики на базе учреждений высшего и среднего профессионального образования и осуществляют свою деятельность по 4 основным направлениям: педагогические, строительные, сервисные и сельскохозяйственные.

В целях патриотического воспитания молодежи в области действуют 16 молодежных объединений патриотической направленности, 665 музеев и уголков боевой славы, 221 патриотический клуб, 116 военно-



патриотических клубов, 176 поисковых отрядов и объединений. В деятельности этих объединений занято более 42 тыс. учащихся.

На основании Постановления Саратовской областной Думы от 22 февраля 2006 г. № 51-2022 на территории Саратовской области создан и действует Молодежный парламент при Саратовской областной Думе.

Молодежный Парламент является общественным, коллегиальным, консультативным, совещательным органом при Саратовской областной Думе и состоит из представителей муниципальных районов области, студентов высших учебных заведений.

Основной задачей парламента является анализ федерального, регионального законодательства, разработка проектов нормативно-правовых актов, проведение просветительской деятельности в широкой молодежной среде, направленной на повышение правовой культуры и общественно-политической активности молодежи.

В целях развития молодежного парламентаризма на территории Саратовской области Молодежным парламентом при Саратовской областной Думе совместно с комитетом Саратовской областной Думы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи проведена работа по созданию в 12 муниципальных районах области муниципальных молодежных парламентов (Энгельсский, Ивантеевский, Татищевский, Петровский, Новоузенский, Балашовский, Духовницкий, Балаковский, Аркадакский, Краснокутский, Хвалынский, Марксовский районы).

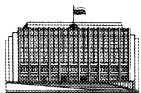
При активном участии членов Молодежного парламента реализуются социальные проекты, конференции на актуальные, интересные молодежи темы:

1. Проект «Молодежный парламентаризм: кадры для будущего». В целях развития молодежного парламентаризма на территории области Молодежным парламентом при Саратовской областной Думе совместно с комитетом областной Думы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи проводится работа по созданию в муниципальных районах области Молодежных парламентов.

2. Проект «Русь-Инноватика». Данный проект направлен на формирование кружков технического творчества на базе муниципальных школ области, решающих проблему школьного досуга и прививающий интерес к инновационной технической деятельности, закладывающей основу для формирования технических кадров региона.

3. Проект-конкурс под названием «Моя законодательная инициатива» проводится на уровне муниципальных районов, высших учебных заведений и молодежных общественных объединений. Участники конкурса разрабатывают и представляют свои проекты законов Саратовской области, а также предложения по изменению федерального законодательства.

4. Проект «UPGRADE Россия». Проект призван привлечь внимание молодежи к решению острых проблем современной России, рассматривается как механизм вовлечения молодежи в решение вопросов



социально-экономического, политического развития страны.

5. Экопроект «Больше кислорода». В рамках проекта участниками (члены Молодежного парламента, студенты Вузов города Саратова, представители молодежных и детских общественных объединений) высаживались саженцы деревьев на территории Саратовской области.

6. С сентября 2012 г. реализуется проект «Совет предпринимателей». Цель проекта: создание среды, в которой молодые люди могут генерировать идеи, воплощать их в конкретные проекты и собственные кампании. Участниками проекта могут стать молодые люди, авторы бизнес-идей, которые могут пройти обучение в бизнес-инкубаторе Саратовской области.

Сотрудничество Саратовской области с Республикой Польша

За последние три года в рамках сотрудничества Саратовской области и Республики Польша в гуманитарной сфере прошел ряд совместных мероприятий в сфере культуры и искусства.

В 2010 г. с 29 по 31 марта состоялся визит в Саратовскую область делегации во главе с вице-маршалом Подкарпатского воеводства Республики Польша г-ном К. Зьобро. Для участников делегации было организовано посещение Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева и музея боевой славы.

5 июня 2010 г. в рамках XXIII Собиновского музыкального фестиваля на сцене театра оперы и балета состоялся конкурс вокалистов, в котором приняла участие вокалистка из Республики Польша Мацкевич Катажина (Польша, Свидница).

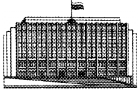
С 9 по 13 июля 2010 г. на сцене театра юного зрителя имени Ю.П. Киселева проводилась ежегодная творческая лаборатория «Четвертая высота. Современная детская драматургия», где была представлена в форме публичной читки новая пьеса современного польского драматурга Дороты Масловской «У нас все хорошо». 26 сентября состоялась премьера спектакля Д. Масловской «У нас все хорошо».

В 2011 г. с 14 по 20 марта в Балаковском драматическом театре имени Е.А. Лебедева прошла творческая лаборатория современной драматургии «Семинар по поддержке театров малых городов России «Мастера», где была поставлена пьеса Д. Масловской «У нас все хорошо».

С 11 по 16 сентября 2011 г. состоялся Восьмой Международный телекинофестиваль документальной мелодрамы «Саратовские страдания», в конкурсной программе которого участвовали фильмы польских документалистов.

В этом же году студент областного колледжа искусств Дмитрий Новиков стал участником XIV Международного конкурса скрипачей имени Генрика Венявского в г. Познань (Польша, 8-23 октября).

В 2012 г. с 14 по 19 сентября прошел Девятый Международный телекинофестиваль документальной мелодрамы «Саратовские страдания». В



конкурсной программе участвовали документальные фильмы польских режиссеров.

В Саратове активно работает общественная организация «Национальный культурный центр «Полония», руководителем которой является Ян Юзефович Янковски. Она располагается в Городском центре национальных культур. На ее базе действует творческий коллектив «Саратовская Полония», который ежегодно выезжает с гастролями в Польшу.

20 марта 2013 г. в Саратове побывал вице-консул Республики Польша пан Рафал Кошиба. В программу визита вошли: встречи с членами ПНКЦ «Полония», руководством Городского центра национальных культур, директором польского визового центра.

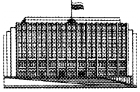
Ульяновская область

Культурные инициативы и проекты Ульяновской области

Щербаков А.В., начальник аналитического отдела информационно-аналитического управления аппарата Законодательного Собрания Ульяновской области

В последние годы заметно смещение акцента внутренней политики Ульяновской области в сферу культуры, как важную составляющую социального направления. Более того, культурные инициативы и проекты рассматриваются как скрытый резерв, который при правильном и умелом использовании может стать «локомотивом роста», позволяющим влиять и на экономику, и на развитие региона в целом. Неудивительно, что в качестве одного из основных в данном аспекте был определен принцип «Культура как ресурс модернизации». Учитывая богатое историческое наследие ульяновского края, связанное с именами Ленина и Керенских, Карамзина и Пластова, Гончарова и Языкова, других известных деятелей, а также исходя из современных возможностей культурного диалога, Правительство Ульяновской области, на основе консультаций искусствоведов, культурологов, краеведов сформировало план и приступило к его реализации. Был учрежден фонд «Ульяновск – культурная столица», который явился своеобразным штабом по подготовке и проведению мероприятий. Следует признать, заявленный перечень заметно расширял рамки региональной тематики, а большинство мероприятий были заявлены как международные. И если поначалу были скептики, которые сомневались в финансовых, творческих, организационных возможностях региона, то впоследствии и они вынуждены были признать, что Ульяновская область совершила определенный прорыв в заданном направлении.

В первую очередь, следует назвать Международный культурный форум, который стартовал в 2011 г. Впервые он проводился под лозунгом

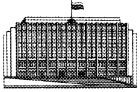


«Культура как ресурс модернизации» и стал большим событием в культурной жизни Европы и стран СНГ. Организаторами форума, помимо Правительства Ульяновской области, выступили Министерство культуры Российской Федерации, Комитет по культуре Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Поддержку форуму оказали Администрация Президента Российской Федерации, Совет по гуманитарному сотрудничеству государств – участников СНГ, Совет по культурному сотрудничеству государств – участников СНГ, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ, исполком СНГ. В течение десяти дней Ульяновскую область посетили видные деятели культуры стран Европы, СНГ и России. В концертных залах и на сценических площадках Ульяновска работали «круглые столы», читались лекции, проводились дискуссии и творческие встречи, концерты и мастер-классы. Оценивая итоги форума, на котором шел интенсивный обмен мнениями о путях развития современной культуры, ее форм и направлений, можно сказать, что он стал уникальным в истории современной России.

В 2012 г. форум был проведен вторично. На сей раз организаторы назвали его «Культура и развитие», однако он не утратил своей значимости и представительства. Форум вновь стал дискуссионной площадкой, на которой продолжилось обсуждение проблем современной культуры. Он позволил не только выявить множественность культурных форм и концепций, но и уточнить понимание современной культуры как важнейшего компонента социальной среды, формирующего образ и программу действий профессиональной, социальной группы, отдельного индивидуума.

Не менее интересной в ряду культурных инициатив стала Международная ассамблея «Пластовская осень», которая ежегодно проводится на родине живописца – в селе Прислониха Карсунского района Ульяновской области. Ассамблея включает международную выставку художников, представляющих реалистическое направление, а также церемонию вручения Международной премии в области изобразительного искусства имени Аркадия Пластова. Удивительные по красоте места, где жил и творил замечательный мастер, стали и местом проведения пленэра художников, участвующих в работе ассамблеи. Партнерами данного проекта явились Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России» и «Международная конфедерация художников».

В 2009 г. Губернатором Ульяновской области С. Морозовым было утверждено положение о проведении Международного фестиваля кино – и телепрограмм для семейного просмотра. Фестиваль был назван «От всей души» - в память известной телеведущей Валентины Леонтьевой. Учитывая, что Валентина Михайловна Леонтьева после завершения своей телевизионной карьеры прожила в Ульяновской области почти двадцать



лет, было решено в память о «Тете Вале» установить ей памятник на улице Гончарова, а также проводить ежегодный фестиваль. Эта инициатива получила широкую поддержку общественности и фестиваль, который в 2012 г. проводился в четвертый раз, стал настоящим праздником кино- и телеискусства. В Ульяновск приезжают именитые режиссеры и актеры театра и кино, сценаристы, критики, известные деятели культуры. Фестиваль стал своеобразной площадкой для общения тысяч людей, поводом для осмысления семейных ценностей, для обсуждения нравственных, этических, социальных проблем.

И, конечно, весьма перспективным в ряду региональных культурных проектов представляется Международный фестиваль живой истории «Волжский путь». Он проводится на живописных волжских берегах и предоставляет возможность погрузиться в атмосферу жизни наших предков, их быт. Культурно-исторические программы, конные и пешие шествия, интерактивное участие в ремесленных производствах, парусно-весельная регата по маршруту волжского торгового пути, экспозиция реконструированных жилищ, археологические опыты – все это предлагается участникам и гостям фестиваля «Волжский путь».

Неизменный интерес на протяжении ряда лет вызывает проведение Международного фестиваля кузнечного искусства «Поющий металл». Мастера из России и стран СНГ съезжаются в Ульяновск, чтобы обменяться опытом, показать свою сноровку, да и просто пообщаться с коллегами. И каждый фестиваль рождает плод коллективного творчества, – будь то «орган над Волгой», или «круг времени».

Наконец, нельзя не назвать проведение ежегодного культурно-делового форума «Россия – российские немцы – Германия». Организованный при участии Посольства Германии в г. Москве, Министерства внутренних дел Германии, Министерства регионального развития Российской Федерации, Министерства иностранных дел Российской Федерации, Правительства Ульяновской области и ряда общественных организаций, он проводится с 2010 г. В течение десяти дней происходит взаимообмен в сфере культуры, экономики двух стран, в Ульяновске работают делегации из России и Германии, куда входят и официальные лица, и творческие коллективы – более 600 артистов, художников, волонтеров.

Все вышеизложенное – лишь часть разнообразного культурного «меню» ульяновского края. Его дополняют другие фестивали, выставки, конференции и «круглые столы». Областная целевая программа «Культура в Ульяновской области» предусматривает планомерное увеличение бюджетных ассигнований на указанные цели. Но главное, что определяет успех того или иного мероприятия – желание и энергия организаторов. И то, что Ульяновск в последние годы реализовал серию замечательных проектов в сфере культуры, подтверждает и настойчивость, и нешаблонный подход Законодательного Собрания и Правительства Ульяновской области к этим вопросам.

Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации

Аналитическое управление Аппарата Совета Федерации

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 11 (495)

Российско-польское сотрудничество в области культуры и образования:
итоги и перспективы

*(материалы к пленарному заседанию V форума регионов России и Польши,
Нижний Новгород, 3-4 июня 2013 года)*

Редакторы-составители:

Т.А. Федотовская, О.Б. Аникеева, А.А. Кутейникова, И.М. Бородушкина

Оригинал-макет:

С.Н. Титов

Электронная версия аналитического вестника размещена:
в сети Интранет Совета Федерации в разделе «Информационные материалы» и
в сети Интернет (www.council.gov.ru) в разделе «Аналитические материалы»

Контактные телефоны: 8 (495) 697-44-87, 8 (495) 697-49-36

При перепечатке и цитировании материалов ссылка на настоящее издание обязательна

Подписано в печать 20.05.2013 г. Формат 21 x 29,7

Тираж ... экз. Заказ № ...

Отпечатано в отделе подготовки и тиражирования документов
Управления информационных технологий и документооборота
Аппарата Совета Федерации Федерального Собрания
Российской Федерации